

King Saud University



جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University



نيل الهداية إلى فهم أحكام الدراية لقراء النفاية  
- ١- ليدفع به رضوانا عبا من به محمد - كان حيا سنة  
١٣٢٠هـ راجلا بخط المؤلف سنة ١٣٢٠هـ

١٧٧٥

٢٥

١٤

٥١٧

نسخة جيدة بخطها نسخ مقاد ١٤٠٠هـ

اصول الدين



٢ / ٣٤٥  
٥١٢٩٨١٧١٤٧

مكتبة الإمام	الدرية	أوطات
اسم الكتاب	سبل الهداية إلى علوم الحكم	الرحم
اسم المؤلف	عبد الله بن محمد بن السيد رضوان	
تاريخ النسخ	١٢٤٥	
عدد الأوراق	١٣٧	القياس
ملاحظات	(علوم القرآن)	١٧٧٢٤٥
		٤١١, ٢
		ن ١





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي شيد أركان الإسلام بعد الرسل بالعلماء الله عليه من ومنهم نيل الهداية  
لأنفسهم ولجميع العالمين والصلاة والسلام على شمس النبوة والرسالة المخصوصة لجميع  
الكائنات فله يصلح الله لها وله تصلح الله له وعلى الله سقر السلسلة من الردا واصحابه  
نجوم الهداية والرجوم للعدا وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين  
برحمتك يا ارحم الراحمين صلاة وسلاما دائمين مثله زمين ما نشرت الله من  
الدين على هذا الزمان وهبت نسائم القبول على سعاة الخير في كل اوان اما بعد  
فقد سمعت مواضع متعددة من هذه الحواشي الجليلة في مجالس متفرقة المشوبة  
للشباب النجيب الصالح والعالم الاديب الراجح السيد عباس بن محمد بن احمد  
ابن السيد رضوان المدني مولدا ومنشأ واستيطانا بجوار سيد ولد عدنان  
التي وصنعها على ثلاثة فنون من فنون النقاية وشرحها لحافظ عصر المشهور  
بشرف فضله الغني عن الطناب بما حياه الله من المزايا الجليلة حتى في قوله  
وفضله الامام الجليل جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى بغيوت الرحمة والرضوان  
فوجدتها وقاية للنقاية تشهد لجامعها بالتقدم بالفضل وانه اهل لذلك  
واي اهل فشكر الله تعالى في جمعها سعيه الجميل واحسن لنا وله ولا حبتنا  
المقاصد وكسانا اثاره الجليل وتفع بها النفع العظيم انه كریم وفي  
رحيم قاله بقمه وامر بقمه محمد بن سليمان حسب الله المرحي من الله رضاه  
لنفسه واشياخه ووالديه وذريته واصدقائه واصحابه واحبته حامدا  
مستغفرا مصليا مسلما



المرتب به بأسه موافق لانتهاج ولا افتقار ومجيبه انواع المعارف والعرفان  
والعقلاء والملاحم الايمان على نفع العلوم ونحو رخص الفتوة وانوار العجوة سبيل  
لروعة الله وحسبه لقراءة الافقة وفادتها ومنار رحلة الشريعة ونفايتها وسفر  
جليل الاخ الطاهر والمحب الباري المودعي ابو عبد الله الشيخ سبط بن كيان  
رضوان الله من طوارق الزمان وادام نفعه ولا تشجع ما تشاء وبالخير يزان  
فراخ الحنفية على روضة جنون عالمة ومن فبغات باقية وتحففات راكفة  
صوغ نباته ورفح براعه ومنتجيات من صائب افكار صرته بان تسمى نيل  
العرابة التي بلع التمام للراية ورغب المحسن كنهه واخلاه طوبى الكتابه  
عليها من نفع العبد المحقق حسب الملاوف بين العلماء الملقب بن النجاشي  
فقلت لها الاخ فراس تسميتنا اذ ورم ونجت بغير ضرر جانيه في ان ذلك الجال  
ممن لا يعرف افرات الرجال ولم يسع الا الاقتال وها حسن نفعه والله  
يحقق لنا وله الامال باقول مستعينا بالله فرط الحلفت الكتاب الموسوم متبعي  
برابر من خوفها والمعلوم على حسب الاستطاعة جعفر المفلح ورجى البقا  
بما ذا اقول كما لو اربى جليته بمرأى من امله على منعة الكرم والاعلاء على من  
نفل حنفه ورفحه وراي صوبه وحسنه وكل من اشكل له زاحه بواضع  
البيان وكل من اجمال ابرز معون سر للعبان التي تحففات برفعة وعمر  
موافق والمطابق حسان من كل جن انبقة التي عبارات حسنة لا تشكاع ومكان  
على طرب التمام باقول كما قال في آخر كل ترك الاول للاقر ولا يبع من يتعمد  
قالها وغاية القول وختمه ان ذلك روع تمام الراية وبه الهمة اية لها والله  
يخزي منيها كتمه خجله حليها العجز والتقصير المتشبهت بما ذيل العلماء  
اشمسا بالكرم العز بن الوزي لا نر لسي اعلا التوفيق منشك ودار الكرمي قرارا  
وجوارا عبي الله عنه بمنه في رجب الا صبا



كتبه الفقير الملتجئ بحر به الهادي محمد عبد الحق  
ابن موكنا الشاه محمد لا اله الا الله  
بفضل العميد ١٨ من ذي الحجة ١٣٢٠ من الهجرة النبوية  
على صاحبها الف الف صلاة في تحية



هذا كتاب نيل الهداية الى فهم اتمام الدراية  
لقراء النقاية جمع فقير رحمة ربه  
ذي العفو والاحسان عباس  
ابن المصوم السيد محمد رضوان  
كان الله في عونته حيث كان  
ومن عليه وعلى آقبائه  
بجحيل صباهته مدى  
الازمان  
امين



بسم الله الرحمن الرحيم حمد لك يا من تفضلت علينا بنيل الهداية  
الى فهم اتمام الدراية وحللتنا بحلل المعارف والمواهب وجعلت  
افئدة تهوي النينا من المشارق والمغارب وشرفتنا بجوابي  
سما العالمين جمالا وتفضيلا واطلقت السنن بالتحدث بحميل  
الاتك اجمالا وتفضيلا وصلاة وسلاما على سيدنا محمد  
لوح المعارف الجامع ما فرطنا في الكتاب من شيء وهدى  
ولبشرى للمؤمنين ولسان الغيب المضمع بجوامع كلمه عن ملكوت  
علوم وكل شيء احصيناه في امام مبين وعلى الله التقيين  
عن دنس الاجراس كمال النقاية واصحابه المشمولين بعين  
الغاية اما بعد فقد اجلت جواد الفكر في ميدان همة  
الحواسني البرهية الباهرة وسرحت الطرف في بديع محاسن رياضها  
الزاهية فالفيتها حسنة التجرى بديعة التفسير متخلية عن  
عن الارجاس والاطناب متخلية بحلل التهذيب والصواب  
رافعة راية الفضل لمؤلفها الاديب الكامل ومحرمها الايب  
القائل رليل الرادة الاعيان السيد محمد عباس رضوان  
حفظه الله وأدامه ورفع على ذروة السعد علامة وضاعف له  
الاجر والثواب بهم المأب وصل الله على سيد الانام وعلى اله واصفها  
القاسم سيلوغ المرام في (البرء و التمام

عن الفقير اليه  
عليه تقديرات  
الطالبي  
الهدى في  
السير



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي وفق من شاء لتأسيس القواعد وتحرير المسائل. واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله اكمل الخلق واعظم الوسائل. صلى الله عليه وعلى اله واصحابه ووارثيه واحزابه. اما بعد فان العبد المومل من ربه الصفي والاحسان عباس بن محمد ابن احمد بن السيد ضوان شمس الله جناحه. وانزل بمنه وكرمه جناحه. يقول لما رايت الكتاب المسمى بانتماء الدراية لقراء النقاية. لمحبي سنة سيد المرسلين. عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطي جلال الدين. رزقنا الله واياه الحسنى وزيادة. في الايجاز مع عموم الافاده. لكنه غير مستغن عن حواشي تسفر عن وجود مخدراة النقاب. وتضحى خفي مكنوناته من وراء الحجاب. وصنعت عليه بعد الاستحارة حواشي تجتمع فيه شوارده. وتمكن من صيد اوابده رائده. من كلام العلماء المدققين. مع ما فتى الفتاح من منه المثمين. وسميتها بيل الهداية. الى فهم اتمام الدراية. لقراء النقاية. والله اسأل ان ينفع بها في الدنيا والاخرة. انه ذو المنه الجليله. والقدرة الباهرة. **قوله اصول الدين** اضافة اصول الدين من اضافة الجزء للكل لان الدين هو الاحكام اصلية كانت او فرعية. وهذا اللقب يشعر بمدح هذا الفن لا ابتناء الدين عليه ولديك لغة عدة معان منها الجزاء والعبادة والحسان وله اصطلاحا تفرقا احدهما مختصر وهو ما شرعه الله تعالى على لسان نبيه من الاحكام وثانيهما مطول وهو وضع الهي سائق لذوي العقول السليمة باختيارهم المحمود الى ما هو خير لهم بالذات اه الخير الذاتي عبارة عن السعادة الابدية واحترز به عن صنعتي الطب والفلاحة فانهما وان تعلقتا بوضع الهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود

اصول الدين

لكن

لكن لا الى الخير الذاتي بل الى صنف من الخير اعني به صحة الابدان بالحكمة والعفاف  
 اي اجزاء الادوية وبخو الاغذية وباقي المحترزات يطلب من المطولات وحاصل  
 هذا التعريف مع طوله ان الدين هو الاحكام التي وضعها الله الباعثة للعباد الى  
 الخير الذاتي **وامرور الدين** اي علامات وجوده اربعة نظمها بعضهم فقال  
 امور دين صدق قصد وفا العهد. وترك المنهي كذا صحة العقد  
 فصدق القصد اداء العبادات بالنية والاخلاص ووقاء العهد الايمان بالقرائن  
 وترك المنهي اجتناب المحرمات وصحة العقد الجزم بعقائد اهل السنة **وان المختار**  
 امتناع التقليد في اصول الدين اعني مسائل الاعتقاد كحدوث العالم ووجود الباري وما يجب له ويمتنع عليه وغير ذلك مما سيأتي فيجب النظر فيه لان المطلوب فيه اليقين  
 قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم فاعلم انه لا اله الا الله وقد علم ذلك وقال تعالى للناس واتبعوا لعادكم تهتدون ويقاس بالوجدانية غيرها وقيل بجوز ولا يجب النظر  
 الكفاء بالعقد الجازم لانه صلى الله عليه وسلم كان يكتفي في الايمان من الاعراب باللفظ  
 بكلمتي الشهادة المنبى عن العقد الجازم وليسوا اهلا للنظر ويقاس بالايمان خبره  
 ورد باننا لانسلم ان الاعراب ليسوا اهلا للنظر وقيل يجب فيجزم النظر فيه لانه مظنة الوقوع  
 في الشبه والضلال لاختلاف الاذهان والافتقار الشبه التباس الحق بالباطل بحيث  
 يحصل التحير والضلال سلوك طريق لا توصل الى المطلوب فيعتقد ما ليس بحق  
 ودفع بان النظر ليس مظنة للوقوع في الشبه والضلال اذ المعتبر النظر على طريق  
 العامة كما اجاب الاعرابي عبد الملك بن قريش الاصمعي عن سؤاله بم عرف ربك  
 فقال البصرة تدل على البصير واثرا لاقدام يدل على المسير فسماء ذات ابراج وارض  
 ذات فجاج وبحر ذو امواج الا تدل على اللطيف الخبير اه ضمير الا تدل للشلالة  
 قبله وهو استفهام تقرير خبر عن قوله فسماء الخ ولا يدعن احد منهم او من غيرهم  
 الايمان فياتي بكلمتيه الابعاد ان ينظر فيهم تدري له اما النظر على طريق  
 المتكلمين من تحرير الادلة وتدقيقها ورفع الشكوك والشبه عنها ففرض  
 كفاية في حق المتأهلين له يكفي قيام بعضهم بها واما غيرهم ممن يخشى عليه من  
 الخوض فيه وهذا اي ما ذكر في حق غير المتأهلين محمل نهي الشافعي وغيره

الوقوف  
 في الشبه  
 والضلال  
 فليس الخوض  
 فيه  
 ح



من السلف عن الاشتغال بعلم الكلام ثم محل الخلاف في وجوب النظر في غير معرفة  
الله تعالى وأما النظر فيها فواجب إجماعاً وتحرير الأدلة تخلصها عما يخل بوجه  
الدلالة كقصد شرط من شروط الانتاج في القياس كقصد إيجاب الصفات في الشكل  
الاول مثلاً وتدقيقها تطبيقاً على المدعى ودفع الشكوك أو الاحتمالات والشبهة  
أي المعارضة للأدلة والله أعلم **قوله** علم الكلام هو العلم بالعقائد الدينية عن  
الأدلة اليقينية العقائد المعقولات وهي المسائل التي هي مسمى أصول الدين كما  
سبق وفي قولنا هو العلم بالعقائد الخ مع قولنا سابقاً أعني مسائل الاعتقاد أشبه  
إلى أن مسمى أصول الدين العقائد أي المعقولات ومسمى علم الكلام العلم بتلك العقائد  
وإنما يسمى بعلم الكلام لأن مباحته كانت مصدرة بقولهم الكلام في كذا وقبل غير ذلك  
**قوله** ثم باللفظ الذي تذكير الموصول فيه باعتبار أن الفرائض صار علماً للعلم  
المختص **قوله** وفي بعض الكتب وفي نسخ قال بعضهم **قوله** لأن الحاجة علة لقوله ثم  
وقدمت الخ **قوله** وكان اللفظ يبحث عنه من جهة النطق به مرجع الضمير في الوصفين  
اللفظ وكذا ضمير ~~الضمير~~ **قوله** لأنه منه الضمير الأول للتشريح والثاني للطلب **قوله**  
**قوله** العالم هو ما سوى الله لا حاجة لزيادة بعضهم وصفاته فأنها ليست غيره كما أنها  
ليست عينه **قوله** عن عدم أي بعد عدم وهذا التفسير المتكلمين وأما الحكماء  
فيفسرونه بالافتقار إلى الغير ويجعلونه قديماً أما بالتقليل أو الطبع وهو باطل  
كما نقرر **قوله** الواحد التوحيد أي عدم التعدد في الذات والصفات والأفعال  
فذاًه تعالى ليست مركبة من أجزاء ولا نظيره في الألوهية وصفاته لا تعدد فيها  
من جنس واحد كقدرتين وإرادتين وليس لأحد صفة كصفته فقد رتبنا مثلاً  
حادثه قاصرة على بعض الأشياء وقدرته تعالى قديمة عامة تتعلق بجميع الممكنات  
ولا تؤثر معه في فعل من الأفعال بل هو الموجد للأفعال كلها **قوله** ولا انتهاء تفسير  
للأزم القديم وهو البقاء **قوله** لا حاجة إلى محدث أي وذلك ينافي وجوب الوجود له  
تعالى **قوله** وقديم أما خبر أول الخ حاصل ما ذكره أن قديماً فيه ثلاثة أوجه خبر أول  
لصانعه أو خبر ثان له أو خبر لمحدوف وفيما قبله وهو الواحد وجهان تأتي  
لصانعه على الوجه الأول في قديم أو خبر على الثاني فيه بل وعلى الثالث فيه وإن لم

يذكر

يذكر وفي جملة لا ابتداء لوجوده ثلاثة أوجه أيضاً خبر آخر لصانعه أي على  
الأوجه الثلاثة في قديمها وعطف بيان أو صفة كاشفة له فقوله أو خبر لمحدوف  
عطف على قوله أما خبر أول أو خبر ثان وقوله وما بعده أي وما بعد قديم وهو جملة  
لا ابتداء لوجوده لاجتماع ذاته بخلافه كما قد يتوهم وقوله أو عطف بيان أو صفة  
عطف على خبر آخر والله أعلم **قوله** واسماء الله تعالى توقيفية أي من حيث إطلاقها  
عليه تعالى أي تتوقف على الأذن الشرعي وهذا هو المختار قال في الجوهرة  
**قوله** واختير أن اسماء توقيفية كذا الصفات فاحفظ السمعية  
وفي المقاصد لا خلاف في جواز إطلاق الأسماء والصفات على الباري إذا ورد إذن  
من الشارع وعدم جوازها إذا ورد منعه وإنما الخلاف فيما لم يرد به إذن ولا منعه  
وكان هو موصوفاً بمفناه ولم يكن إطلاقه موهماً لما يستحيل في حقه تعالى  
فقد نال يجوز وعند المعتزلة يجوز وإليه مال القاضى أبو بكر منا وتوقف  
إمام الحرمين وفصل الفرائض فقال يجوز في الصفة وهو ما يدل على معنى زائد  
على نفس الذات أه فقوله وفصل الفرائض أي مع الاكتفاء في الإطلاق بورد  
المصدر والفعل كما هو مذهبه وحجج كل في المبسوطات **قوله** بل ورد إضراب  
أبطل **قوله** إن الله صانع الخ أي خالق كل صانع وصنعة بالجر والنصب وهو  
موافق لمعنى داية والله خلقكم وما تعلمون وفيه رد على من قال العبد يخلق  
أفعال نفسه ومن منع إطلاق لفظ صانع إيجاباً بأنه في مثل هذا المشاكلة  
على حدام نحن الزارعون وفيه أنه في حديث صحيح من غير مشاكلة وهو انقوا  
الله فانه فاتح لكم وصانع بالتيوس وعدمه **قوله** ذاته قال المحققون حقيقتها  
ليست معلومة الآن والمختار ولا ممكنة في الآخرة لأن علمها يقتضي الاحتاطة  
به تعالى وهي ممستغنة **قوله** وقد ورد إطلاق الخ أي بالاجماع **قوله** في قصة خبيث  
هو ابن عدي الانصاري وقد علم من قول خبيث المذكور جواز إطلاق الذات عليه  
تعالى بل ومن قوله صلى الله عليه وسلم لا تتفكروا في ذات الله **قوله** وصفاته الحياة  
أي المعهودة القديمة **قوله** وهي صفة أي إنشائية **قوله** تقتض صفة العلم الخ أي  
ثبوتها وإمكانه على وجه الشرطية بمعنى أنه يستفي العلم بانتفائها وهو مخرج لما



عداها من القدرة وسائر الصفات ومن غير متوجب مراده تستلزم وتقضي اما الحياض  
الحادثة فهي صفة حادثه تصح لمن قامت به الادراك واعلم ان الروح تصنف بالحياة  
بناء على انها جسم او جوهر مجرد كما ذهب الاخيرا الفزالي **فان قلت** تعريفهم لكل صفة  
من صفاته تعالى يقتضي ادراك كنه صفاته **فالجواب** انه لا يخفى ان التعريف لا يفيد معرفة  
حقيقة الشيء وانما يفيد تمييزها عما عداها على ان هذا تعريف لها بحسب ما وصل اليه  
فهم خلقه كما انهم اذا ذكروا من الصفات ما انتهت اليه القوي البشرية وان كان صفات  
كمالها ونفوت جلاله تعالى مما يفوت به العبد ولا يحيط به الحد لكننا لسنا مكلفين  
بما لم ينصب عليه تعالى دليلا يوصلنا اليه **قوله** والارادة وهي صفة خلافا للمعتزلة  
القاتلين بنفيها كبقية صفات المعاني **قوله** طرفي الشيء اي الممكن **قوله** من الفعل والترك  
اي وجود الشيء وعدمه اذ هما طرفا الشيء الممكن **قوله** والعلم وهي صفة ينكشف تبعي  
غيره في التعبير بينكشف ولكن الالتفات تركه لما فيه من ايها من حدوث الوضوح بعد  
الخفاء وعلمه سبحانه وتعالى منزعه عن ذلك قال الكمال المقدسي والالتفات ان يقال  
صفة انزلية لها تعلق بالشيء على وجه الاحاطة على ما هو عليه دون سبق خفاء اه وعلمه  
تعالى الذي هو صفة ذاته لا يتبعض فقولنا تعلق لا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء  
العلم فيه بمعنى المعلوم اي ولا يحيطون بشيء من معلوماته وهذا القول الخضر لم يرد  
عليهما السلام حين نقر العصفور من البحر ما نقص علمي وعلمكم من الله الا كما ينقص  
هذا العصفور من هذا البحر فهذا وما يشاكله راجع الى المعلومات والله اعلم  
قاله القرطبي قال الاستاذ ابو اسحق الاسفرائيني من اسماء صفات الذات العليم  
ومعناه تعميم جميع المعلومات يعلمها فالمبالغة انما هي باعتبار كثرة المعلومات  
اذ حقيقة العلم لا تقبل المبالغة والعالم من قام به العلم اسم فاعل علم يعلم علما  
وعلم الله اعم صفاته الانزلية الذاتية تعلقا لانه يتعلق بالممكن والواجب والمستحيل  
بدليل قوله تعالى والله بكل شيء عليم فهو سبحانه وتعالى يعلم جميع ذلك جملة  
وتفصيلا اه فالمراد بالشيء كل ما يمكن علمه موجود كان او معدوما محالا  
كان او ممكنا قديما كان او حادثا متناهيما كان او غير متناه جزئيا كان او كليا  
مركبا كان او بسيطا **قوله** وهي صفة تؤثر في الشيء فيه مساهمة لان التأثير لاذن

بواسطة النصا فيها بالقدر والمراد بالشيء الممكن **قوله** وهما صفتان يزيد الخ  
يفيد ان السمع والبصر مباينان للعالم بالحقيقة وهو مذهب جمهور اهل الحق وهو  
احد قولي الامام ابى الحسن الاشعري فليس سمعه وبصره تعالى الاشياء هو علمه بها  
خلافا للكعبى وابى الحسن البصري والفلاسفة وبعض المعتزلة ولا يلزم تحصين  
الحاصل والاجتماع الامثال لان تعلقات هذه الادراكات غير متحدة بل كل متعلق  
منها له حقيقة من الانكشاف تخصه ليست عين حقيقة سواء وتوهم بذلك  
وحقيقة علمها مفوض اليه تعالى والى ما اختاره الكعبى وابى الحسن الخ اشار ابو العباس  
احمد الجزائري في منظومته كفاية المريد فقال  
**وقيل معناها للعالم مرجعه** قال الائمة هذا غير معتدل  
فالزم ذلك ونعصر عليه بالواجب فانه مهم **قوله** المكتوب بالرفع تابع للكلام وكذا  
ما بعده فكلامه تعالى النفسى يصح ان يطلق عليه حقيقة انه مكتوب محقق مقروء  
والنصا فيه بهذه الثلاثة وبأنه غير مخلوق اي موجود انزلا وايدا المستفاد من وصفه  
بالقدم النصا فيه باعتبار وجودات الموجودات الانزلية فان لكل موجود وجودا في  
الخارج ووجودا في الذهب ووجودا في العبارة ووجودا في الكتابة فهي تدل  
على العبارة وهي على ما في الذهب وهو على ما في الخارج واعلم ان كلاما من الكلام  
والفردان مشترك بين النفسى واللساني **قوله** وصور الحروف عطف تفسير على  
اشكال الكتابة **قوله** منزعه اميرا **قوله** عن التجسيم اي خلافا للجسم **قوله**  
والحلول هو الحصول على سبيل التبعيه خلافا للمعتزلة القائلين ان الله تعالى في كل  
مكان والمشيبهة والكرامية القائلين انه على العرش سبحانه وتعالى وهو رب العرش  
المعظم قال في المواقف ان الرب تعالى لو كان في جهة ومكان لزم قدم المكان وقد  
برهنا ان لا قديم سوى الله تعالى وعليه الاتفاق اه فقايل ذلك ان اعتقد ما اوله  
اللفظ ولم يتب ولم يرجع الى اتباع الحق عززه الحكام ولا يكفر لعدم تكفير القائلين  
بالجهمة وان لزم منها الجسمية لان لازم المذهب ليس بمذهب فان اعتقد ثبوت  
اللازم له كفر **قوله** ليس كمثله منزعه من جعل الكاف فيه صلة لتام الكلام بدونها  
ومنهم من قال انها اصلية وهما حسن وان كان الاول اشهر وبيان ذلك يطلب من







ما يشاء ويختار ولا يستل عما يفعل ومضى قوله تعالى ما اصابكم من حسنة فمن الله وما اصابكم من سيئة فمن نفسيك انه لا يفتا في الشرائع الله عند الأفراد مراعاة الادب معه تعالى كما لا يقال يا خالق الخنازير وان كان خالفهم حقيقة ويضاف إليه تعالى عند الجملة قال تعالى قل كل من عند الله او ان المعنى ان ما اصاب الانسان من بلية فمن نفسه اي بتدبيره كقوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم والله اعلم **قوله** ما شاءه كان الخي اعلم ان الاختار ان الرضى والمحبة منه تعالى غير المشيئة والارادة منه سبحانه فمعنى الاولين المترادفين اخص من معنى الثانيين المترادفين اذ الرضى الارادة بلا اعتبار من والاخص غير الاخص بدليل قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر من وقع من بعضهم بمشيئته لقوله تعالى ولو شاء ربك ما فعلتم وقالت المعتزلة وقوم من الاشاعرة منهم الشيخ ابو حنيفة الرضى والمحبة نفس الارادة والمشيئة واجابوا عن قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر بانه لا يرصاه ديناً وشرعاً بل يعاقب عليه وبان المراد بالعباد من وفق للايمان ولذا اشرفهم باضافتهم اليه في قوله تعالى عينا يشرى بها عباد الله وقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان والله اعلم **قوله** لا يغفر الشرك المتصل بالموت اه بحال الياس ووقت الياس المعبر عنه بالفرغزة قال تعالى وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدكم الموت قال انى تبت والان ولا الذين يموتون وهم كفار قال البغوي في تفسيره الآية اه لا يقبل توبة عاص ولا ايمان كافرا اذا تيقن الموت اه اما اذا لم يكن متصلاً بالفرغزة بان تاب قبلها فيغفر بالتوبة قال تعالى قل للذين كفروا ان ينهوا يغفر لهم ما قد سلف **قوله** بل غيره اي بل يغفر غير الشرك متصلاً بالفرغزة الموت **قوله** قوله تعالى ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء مخصص لعمومات العقاب فان عمومات العقاب تقتضي اه كل فرد من افراد الذنوب معاقب عليه وهذا النص لبعض افراد الذنوب اعني الذنوب المفغورة **قوله** لا يجب عليه شي خلافا للمعتزلة القائلين بوجوب الاصلح او الاصلح فالاول لمحذورهم والثاني لبعضهم وقول كالا لغير يقين مردود بما قاله المصنف وما هو مذكور

في المبسوط

في المبسوطات وقولهم هذا يبطل الحمد والشكر له تعالى مع انهما ثابتان له تعالى لان من ادعى شيئاً واجبا عليه لا يستحق حمداً ولا شكراً عليه **قوله** ارسل رسليهم ثلاثاً وهم ثلاثاً عشرة اهل بدر الموافق عددهم **جمل** جيش ونقل ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن عدة الانبياء فقال مائة الف واربعمائة وعشرون الفا ونقله القاضى عياض في الشفاء ساكتاً عليه والحديث الوارد في عدة الرسل والانبياء في مسند الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه واعلم ان الانبياء معصومون عن الكبائر والصغار عدا وسهوا قبل النبوة وبعد ههنا انه يقال في الانبياء معصومون وفي الاولياء محفوظون لفرق دقيق بينهما لا يسع المقام ذكره والله اعلم **قوله** الباهرات من بهر اذ اعليه وبابه قطع فقوله اي الظاهرات معناه الغالبات لا الواضحات **قوله** واخرهم بعثا اي فانت الذي تقوم بدينى وتوحيدي الى يوم القيامة ولا يتطرق لشركك لنسخ بخلاف غيرك **قوله** من حديث ابى هريرة حكم الخاة لجزد العلم المركب تركيباً اضافياً بحكم العلم المستقل فمنعوا ههنا من ابى هريرة المصروف العلمية والثانية **قوله** خارق للعادة اي مخالف لها **قوله** على وفق التحدى اي ومقرون به مع عدم المعارضة من الرسل اليهم بان لا يظهر منهم مثل ذلك الخارق **قوله** ان الدعوى الرسالة نبه به على الاكتفاء بدعوى الرسالة تنزيلاً لها منزلة الصريح بالتحدى الذي هو طلب الاثبات بالمثل والتحدى لغة المباشرة والمعاوضة والله اعلم **قوله** والخارق من غير تحدى اي وكذا الخارق المتقدم على التحدى والمتأخر عنه بما يخرج عن المقارنة العرفية فالامر بالخارق قبل التحدى ارهاص اي تأسيس للنبوة كتظليل الغمامة له صلى الله عليه وسلم اما ما يظهر على يد غير نبى ورسول فان كان ولياً فهو كرامة وان كان من العوام فهو معونة وان كان فاسقاً فان كان على طبق مراده فاستدراج ولا فاهانة كما وقع لمسيح الكذاب وهذه اقسام الخارق للعادة نظماً بمضمم فقال

١. اذا ما رايت الامر بخرق عادة . ٢. فحجة ان من نبى لنا صدر .  
 ٣. وان بان منه قبل وصف نبوة . ٤. فالارهاص سمع تتبع القوم في اثر .  
 ٥. وان جاء يوماً من ولى فانه ال . ٦. كرامة في التحقير عند ذوي النظر .  
 ٧. وان كان من بعض العوام صدره . ٨. فكأنه حقاً بالمعونة واشهر .

كما سيأتي تفصيله

كما سيأتي للمصنف



ومن فاسق ان كان وفق مراده . يسى بالاسند راجي فيما قد استقر .  
 والافيدى بالاهانة عندهم . وقد تمت الاقسام عند الذي اخبر .  
 وزاد بمضمون السحر وقيل انه غير خاف لانه معتاد عند تعال على اسبابه **قوله** الرسالة  
 ان اول النبوة **قوله** ويكون ان الامر الخارق **قوله** للولي اي ولو باختياره وطلبه  
 خلافا لاكثر المعتزلة في منعهم جوارها له مع الذين بان في جوارها رقيق الاشياء  
 بين المعجزة وغيرها **والجواب** ان دعوى النبوة شرط للمعجزة بخلاف الكرامة  
 حيث يقر صاحبها بالمتابعة فان الولي يخرج بدعوى النبوة عن الاسلام فضلا  
 عن الولاية والولي فيل بمعنى مفعول لانه تعالى امره فلم يكمله الى نفسه ولا  
 غيره بل تولى رعايته وحفظه ورضي عنه فلا يخاف ولا يخزى قال تعالى وهو يتولى  
 الصالحين الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين امنوا وكانوا  
 يتقون او بمعنى فاعل لانه يتولى عبادة الله وطاعته على الدوام والتواقي من غير  
 ان يتخالها عصيان وكلا المعنيين واجبه تحققه حتى يكون الولي عندنا وليا  
 في نفس الامر بحيث يتحقق ما امر به ويتحقق دوام حفظ الله اياه في السراء  
 والضراء واعلم ان الولي قد تسلب منه الولاية كما يسلب الايمان من المؤمن  
 تسلب الله من فضله السلامة وتؤيده انه سئل الجنيدهل يترى الفارق بالله  
 فاجاب وكان امر الله قدرا مقدورا لكن قال بعضهم ان من رجع انما يرجع من  
 الطريق لا من وصل الى الطريق كما قال ابو الحسن البكري الايمان اذا دخل  
 القلب امن من السلب ويشير اليه قوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله  
 فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ويقول حديثه هرقل وكذا ذلك  
 الايمان حين تخالط بشائسته الفتور لا يسقطه ابد رواه البخاري واما  
 الانبياء ففي امان من العزل عن مرتبة النبوة والرسالة وحكي شارح  
 الطوائع فيه اجماع الامة قال في بدء الامالي .

وان الانبياء لفي امان . عن العيصيان عمدا وانزال  
 نقل ابن جماعة ان القصص ضد الطاعة وان الانبياء معصومون من الكبار والصغار  
 عمدا وسوا خلافا للحنفية في سبب الصغار انتهى فالظاهر قد جرح على مذهبه والله اعلم

**قوله**

**قوله** وهو الفارق بالله اي وبصفاته ايضا **قوله** حسبما يمكن يسكنون السبع اي حسب  
 وقدر الذي يمكنه من المعرفة او حسب امكانه **قوله** المواظبة على الطاعات اي الواجبة  
 والمندوبة حسبما يمكن **قوله** الجنتب للمعاصي اي كباثر وصفاته **قوله** المعصية اي بقلبه  
 وان تناولها بيده **قوله** في اللذان والشهوان اي المستندات والمستشبهات المباحة  
 فيما مصدران بمعنى اسم المفعول **قوله** كجران النيل اي وكالمشي على الماء وفي السراء  
**قوله** واربعة الخ قال الامام فخر الدين بينا عمر يوم الجمعة بخطبة جعل يصيح في خطبته  
 يا سارية الجبل قال علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه كتبت تاريخي تلك الكلمة  
 فلما قدم رسول ذلك الجيش قال يا امير المؤمنين عزونا يوم الجمعة في وقت الخطبة  
 فخرجوا فاذ بانسان يصيح يا سارية الجبل فخرم الله الكفار وظفرنا بالغانم  
 العظيمة ببركة ذلك الصوت قال فخر الدين سمعت بعض المذاكرين يقول ذلك معجزة  
 لمحمد صلى الله عليه وسلم لانه قال لا يكره وعمر انما منى بمنزلة السمع والبصر فلما كان  
 عمر لمحمد بمنزلة البصر لذلك كان يرى من البعد العظيم اه وقد خرج هذه الكلمة  
 لعمر رضي الله تعالى عنه ابو جعفر الطبري في تاريخه على وجه يقرب مما ذكره الامام وياها  
 اراد ابو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف المعروف بابن النخعي في منبرجته بقوله .

ياي حفص وكرامته . في قصة سارية الخالي .  
 والامام ابن الفارض ذكرها بقوله .

وسارية الجاه للجبل السدا . من عمر والدار غير قريبة .

واضافه سارية الى الخالي بضم الخاء واللام وهم قبيل من كنانة على انه منهم ويصح  
 فتحهما وهوان يشكي الرجل عظامه من عمل او طول مشي وتعب فيكون نفسا بالمصدر  
 للمبالغة كشيبة الحمد لكثرة حمد الناس له وطحة الخير لكثرة خيره ومعرفته ونبيها  
 على عظم الامر وشدة الكره حينئذ حسبما ذكره اهل السير في فتح الخاء وكسر اللام

ذكر الحافظ كفرح على انه وصفه وسارية هو ابن زعيم مصفرا وقيل ابن الحصين **قوله** بنهاوند  
 في قصته في القاموس بنهاوند مثلثة النون الفتح والضم عن الضم عن اللباب  
 انه محلي في بلاد الجبل جنوبي همدان اصله نوحى او نذ لانه بناها او اصله  
 مستند النبي ابنها وند اه **قوله** وسامع سارية كلامه عطف على جردان فهو كرامة اخرون

وكان بلغه انه هجاه فتوعد فكان ما قال  
 وما حلت من ناقة فوق رحلهما  
 ابتردا في دنة من محله وهذا  
 اصدق بيت قالته العرب وليس  
 في الصحاح بتر من اسمه سارية الا هذا

ويصح ايضا



لسارية **قوله** مما وقع للصحابه اي كثير خالد بن الوليد السم من غير تضرره **قوله**  
 وقلب جماد برهمة اي كما وقع لسيدنا صالح وسيدنا موسى عليهما وعلى نبينا افضل الصلوة  
 والسلام فان صالحا اخرج الناقة من صخرة باذن الله تعالى وموسى انقلب القصر في يده  
 حية باذنه تعالى **قوله** قال ابن السبكي الخ كانه تبرأ من عهدته فقد قال الزركشي  
 ليس الامر كما قال بل هذا الذي قاله القشيري مذهب ضعيف والجمهور على خلافه وقد  
 انكروا على قائله حتى ولده ابو نصر في كتابه المرشد وامام الحرمين في الارشاد والنور  
 في شرح مسلم فقال الكرامات تجوز بخوارق العادات على اختلاف انواعها ومنعه  
 بعضهم وادعى انها تختص بمثل اجابة دعاء وهذا غلط من قائله وانكار الحسن  
 بل الصواب جريانها بقلب الايمان ونحوها ومن تبع القشيري الحافظ ابن حجر في  
 شرح البخاري فقال وهذا ما قاله القشيري اعدل المذاهب **قوله** ونعتقد ان عذاب  
 القبر اي وكذا نعيمه للمؤمن الطائع وقد تواترت الاحاديث بعذاب القبر واستعداد  
 النبي صلى الله عليه وسلم منه وامرته بها وقوله عذاب القبر جرى على الغالب اذ عذاب  
 غير المقبور كالغيرت والماكل كذلك اذ ليس ذلك بعيدا في قدرة تعالى ومثله  
 يقال في قوله الاتي للمقبور **قوله** وترد الروح هذا هو الاصح للاحاديث الصحيحة  
 فيه وقبل انه يتألم كما يتألم النائم وقبل غيره وقول من خالف في ذلك انا نرا قبل  
 الميت اياما لا يشاهد فيه شيئا يدل على الحياة والتعذيب يجان عند بان عدم  
 المشاهدة لا يدل على عدم الوجود كما يجنبنا عن الجن والملائكة وكان جبريل  
 يأتي النبي صلى الله عليه وآله وسلم وينزل عليه بالوحي بحضور الصحابة رضي الله تعالى  
 عنهم والنبي صلى الله عليه وسلم يراه ويخاطبه ولم لا يروونه الى غير ذلك **قوله**  
 صلى الله عليه وسلم عذاب القبر حق وروى ابن مبيع عن زيد بن اسلم عذاب  
 القبر حق فمن لم يؤمن به عذب فيه وشفاعتي يوم القيمة حق فمن لم يؤمن بها  
 لم يكن من اهله **قوله** حق قال العلامة الحنفى في شرح الجامع الصغير ولا يدوم على  
 المؤمن بل متى جاءت عليه ليلة جمعة بعد دفته رفع عنه الى يوم القيمة فان دفن  
 يوم جمعة او ليلة اخذ ساعة ان لم يعف عنه ثم رفع الى يوم القيمة **قوله** وقوله  
 فمن لم يؤمن به عذب اي ان لم يدركه العفو كما قاله الهناوي **قوله** وان سؤل الملكين

اي بعد رد روح الميت اليه عن ربه ودينه ونبية فيحييهما بما يوافق مامات عليه  
 من ايمان او كفر ويستثنى منه شهيد المعركة والانبيا والمرتبط يومه وليلة  
 في سبيل الله ومن مات في يوم الجمعة او ليلة ومن قرأ سورة الملك في كل ليلة ولم يطهر  
 بالاستسقاء والاسهال قولان للعلماء **قوله** صلى الله عليه وسلم ان القبر اي الشخص  
 ذكر او انثى مؤمنا او كافرا **قوله** وتولى عند صحابه جرى على الغالب **قوله** فيقعدها  
 اي حقيقة بان يوسع القبر حتى يقعد فيه او مجازا عن الابقاظ والنبه باعادة الروح  
**قوله** فيقولان اي يقول احدهما مع حضور الآخر فليسكون الآخر وارق له على ذلك  
 القول نسب له القول **قوله** في هذا النبي يحتمل انه صلى الله عليه وسلم يحضر وتكون الاسارة  
 اليه حقيقة ويحتمل غير ذلك **قوله** فاما المؤمن اي الذي ختم له بالايمان **قوله** فيقول  
 اي يعزى وحزم بلا توقف **قوله** ورسوله اتى كانه الثقليين **قوله** واما الكافر اي ظاهرا  
 وباطنا بدليل عطف المنافق عليه على جعل او بمعنى الواو او هي على حقيقة ويكون سكا  
 من الاول **قوله** ان ملكي المؤمن اي المطيع واما المذنب فليكاه من تقدم **قاعدة**  
 ورد في بعض الطرق ان سؤال الملكين بالسرياني والفاظ سوالهما اترجى كانه سألني  
**قوله** بان يحييهم الله الخ اي بعد النفخة الثانية وهي نفخة البعث فهذا الاحياء  
 هو البعث وقوله ويجمعهم هو الحشر فالمصنف رحمه الله تعالى اشار الى ان مراده  
 بقوله والحشر ما يشمل البعث وقوله بعد فنأثم اي عند النفخة الاولى وما بينهما  
 اربعون يوما يقول الله تعالى لمن الملك اليوم ويحيب ذاته بذاته لله الواحد القهار  
**قوله** والمعاد اي الجسماني وهو ايجاد بعد فناء او جمع بعد تفرق مع اعادة الارواح  
 والحق التوقف اذ لم يسرد قاطع سمعي على تعيين احدهما وان كان السبكي في  
 جمع الجوامع ويميل الى تصحيح الاول وصرح به شارحه الجلال المحلى وعلى الثاني فيكون  
 المعاد التاليف لا المؤلف وانكرت الفلاسفة اعادة الاجسام مطلقا اي عن  
 عدم وعن تفرق قالوا او انما تعاد الارواح بمعنى انها بعد موت البدن تعاد الى  
 ما كانت عليه من التجرد ملتدة بالكمال او متألمة بالنقصان وكثير من  
 المعتزلة اعادة من لا خطاين عليهم وهما باطلان بالنصوص القرآنية وبيان  
 الاحاديث النبوية ومما يرد الثاني ما ورد من ان الله تعالى يحيي الحيوانات

عليهم الصلوة والسلام مع



الاقتصاص اظهار الكمال العدل فيقتضي الشاهد الجاهل من القرناء ثم يقول ليس  
 كن ترابا فيصرون ترابا فيسند يقول الكافر باليتي كنت ترابا **قوله** باجزاله اي  
 الاصلية التي شأنها ان تبقى من اول العمر الى اخره ولو قطعت بعد موته بخلاف  
 الاظفار والشعور التي تزال **قوله** شيخنا العلامة محمد بن سليمان حسب الله المكي  
 في فيض لبنان بشرح في حق الرحمن **قوله** وحشرنا فلم نفادر اي فلم نترك والصغير  
 للمؤمنين والكافرين **قوله** واذا الوجود حشرت اي جمعت بعد البعث ليقص  
 من بعض لبعض ثم نصير ترابا **قوله** اذا غفي اغفاء في المصباح اغفيت اغفاء  
 فانما مفعول اذا غفرت غفيرة قال ابن السكيت وغيره ولا يقال غفوت وقال  
 الانهري كلام العرب اغفيت وقاما يقال غفوت **قوله** انفا قال في القاموس  
 وقال انفا كصاحب وكلف وقرئ بها اي منذ ساعة اي في اول وقت يقرب منها **قوله** في  
**قوله** قال فانه نهر الخ وروى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى انا  
 اعطيناك الكوثر انه نهر في الجنة خضر الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم قبل  
 الانبياء الظاهر ان اختصاصه عليه الصلاة والسلام انما هو بالجنس الموصوف  
 بتلك الصفات المخصوصة والا فقد روى الترمذي وغيره ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال ان لكل بني حوضا وانهم ينباهون ابيهم اكثر واردا وقال ابن  
 الواسطي ان لكل بني حوضا الاصلح فان حوضه ضرع ناقته والله اعلم **قوله**  
 عليه خير في بعض النسخ عليه خلت **قوله** يحتلج العبد منهم اي يختلج ويقتطف  
 ونقل الطبري ان من يطرد عن الحوض من خالف جماعة المسلمين وفارق سبيلهم  
 كالخوارج والرافض والمعتزلة وكذا النظمه المشركون في الجور والظلم  
 والمعلنون بالكبائر المستخفون بالمعاصي وجماعة اهل البدع والاهواء ثم  
 قال وقد يقال من انفذ الله عليه وعيده من اهل الكبائر وان ورد الحوض  
 وشرب منه فاذا دخل النار بمشيئة الله تعالى لا يعذب بعطش والله اعلم **قوله**

**قوله** مسيرة شهر وفي رواية الزيادة ورواياه سواء **قوله** في النور  
 قال العلماء معناها طوله كعرضه  
 كما قال في حديث اي ذرني الله تعالى  
 عرضيه مثل طوله اه وفيه رد  
 على من جمع بين اختلاف  
 الاحاديث في تقدير مسافة الحوض باختلاف العرض  
 والطول والله اعلم

وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطي انف الافين اي ان المال يسترجع  
 صاحبه **قوله** يشجب يشجب اوداج القتل دما شجاس باي قتل وقع جرت  
 وشجب اللبن وكل ما مع شجنا دروسال وشجنته انا يتعدى ولا يتعدى  
 قاله في المصباح **قوله** يفت بعين معجمة مضمومة فتناء فوقية مشددة  
 معناه يجرد جريا متبا بعاله صوت **قوله** وان الصراط هو بالصاد او السين  
 مع اهل مال كل او بالزاي او بالاشام لغة الطريق الخ وشرعا ما ذكره المصنف  
 قال القاضي عياض يجوز ان الله تعالى يحدته وان يكون مخلوقا الان قال  
 القرافي ووقت المرور بعد الحساب اه وجاء شعار امتي على الصراط اللهم سلم  
 سلم وان الله تعالى يا مرجبل فيقف في اوله وميكائيل في وسطه ليس لان  
 الناس عن اربعة عن عمرهم فيما اقنوع وعن شيائهم فيما بلوع وعن علمهم ماذا  
 عملوا به ومن ماله من اين التسبوع وفي اي شيء انفقوا واعلم انه يورده الاول  
 والآخر من امر الله دخوله الجنة اذ لا طيف لها الاعليه فيجوز اهل الجنة وتزل  
 به اقدام اهل النار وطوله على ما في بعض الآثار مسيرة ثلاثة الاف سنة  
 الف منها صعود والف منها هبوط والف منها استواء والله اعلم ولا تستبعد ما  
 جاء في صفته من انه ادق من الشعر واحد من السيف ومع ذلك يورده الاولون  
 والآخرين لان النبي صلى الله عليه وسلم قد اعتذر في حشر الكافر على وجهه  
 بان القدرة صالحة لذلك ولما هو المعلوم والمنقول من امور الاخرة على خلاف  
 المعقولة وان انكره المعتزلة تراعى ان لا يمكن العبور عليه ولو امكن ففيه  
 تعذيب ولا عذاب على المؤمنين والصلحاء يوم القيمة قال ابو العباس في كفاية  
 المريد ولا احالة في هذا فنسكه فالطير تنصره في الجولم يمل  
 اي ولم يسقط ما هذا الا لانه تعالى هو الذي امسكها قال تعالى اولم ير الى  
 الطير مسخرات في جوار السماء ما يمسكنها الا الله ومن انكر انه ادق من الشعر  
 واحد من السيف القرافي تبع الشيخ الفريز بن عبد السلام والله اعلم **قوله** ويسر  
 المؤمنون عليه اي متفاوتين على قدر اعمالهم واما **قوله** كالبرق اي  
 الخاطف **قوله** كمر الرمح اي القاصف **قوله** واشد الرجال اي أشدوا **قوله** يسير وفي نسخ ان يسير

وفي شرح النووي على مسلم والنوويون  
 يقولون ان فعل التعجب الذي يقال  
 فيه هو فعل من كذا انما يكون فيما كان  
 ماضية على تلك الحالة اخرى فان زاد  
 لم يتعجب من فاعله وانما يتعجب من  
 مصدره فلا يقال ما ابيض ثوبا  
 ولا زيد ابيض من عمره وانما يقال  
 ما اشد بياضه وهو اشد بياضا  
 من كذا وقد جاء في الشعر اشياء  
 من هذا الذي الكرهه فقد وه  
 شاذ لا يقاس عليه وهذا الحديث  
 يدل على صحته وهي لغة وان كانت  
 قليلة الاستعمال ومنها قول عمر  
 رضي الله تعالى عنه ومن ضيعها  
 فهو لما سواها اضيع اه **قوله** ربه  
 اطيع من المسك وراى مسلم بن  
 حديث ابن درو ثوبان واحلى من  
 العسل وزاد احمد من حديث ابن  
 مسعود وابرد عن من التلح **قوله**  
 كبرانه نجوم السماء اي في الاشراق  
 والثقة ولا يحد من رواية الحسن  
 عن انس اكثر من عدد نجوم السماء  
 والله اعلم



**قوله** كلاليب هي شروان الدنيا صورت بها **قوله** فخدوش في الصباح خدشته خدشا  
من بارد ضرب جرحته في ظاهر الجلد وسواء دمي الجرحي اولا ثم استعمل المصدر اسما  
وجمع على خدوش اه **قوله** ومكدوش اي مدفوع دفعا عني وهو بالمعجمة من باب  
ضرب **قوله** وان الميزان حق اه لو روده في القرآن والاحاديث البالغة مبلغ  
التواتر وهو بعد الحساب وحديث الثرمذي الا في يشهد له **قوله** وكفان كل واحدة  
منهما اوسع من طبقات السموات والارض والكفة بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف  
بكسر الهمزة **قوله** تعرفه مقادير الاعمال اي يعرفها العباد اذ لو دخلوا الدارين قبل  
وزن اعمالهم لرجموا من المطيع ان يناله الدرجات في الجنة بالاستحقاق وتوهم  
المعذب ان عذابه فوق ذنبه فيعلم الصالح انما ناله بفضل الله لا بجهد عمله  
ويستيقن المجرم ان ما اصابه من العذاب دون ما يستحقه بارتكابه الجرائم  
وانه تعالى لا يظلمه والا فالله غني عن ذلك **قوله** بان توزن صحفها به اي او تجسم  
الاعمال وتوزن حقيقة او يوزن الشخص نفسه **قوله** ونضج الموازين  
جمعه للتقظيم لان الرأحي انه ميزان واحد لجميع الامم والاعمال **قوله** بطاقة اي  
رقعة وفي المختار البطاقة بالكسر رقيقة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلفظ  
اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هذب الثوب اه **قوله**  
فطاشت السجالات يعلم منه ان ثقله وخفته على صورته في الدنيا فالثقل  
ينزل ثم يرتفع الى عليين والخفيف يرتفع ثم ينزل الى سجين وقيل يرتفع  
الثقل وينزل الخفيف لقوله تعالى والعمل الصالح يرفعه واجابوا عن ذلك بان  
المراد برفع ثوابه او نحو ذلك **قوله** فالسبعون الفا الخ اي لانه فرع عن  
الحساب ومثالهم الانبياء والملائكة **قوله** وان الشفاعة حق هي كفة  
الوسيلة والطلب هكذا وقع في عبارة كثير من المحققين وكل المراد منها  
الوسيلة الدالة على الطلب المشفع له وعرفنا سوال الخير للغير من الشفع  
وهو الزوجي في العدد ضد الوتر ومنه الشفع لانه يصير مع صاحب الحاجة  
شفعا وزوجا اولئك الشافع ضم سواله الى سوال المشفع **قوله** وهي انواع  
اي تسعة ظهرت لي باستقراء بعض كتبهم ذكر المصنف منها ستة وترك

عليهم الصلاة والسلام مع

ثلاثة وهي الشفاعة في اطفال المشركين ان لا يعذبوا والشفاعة في جماعة  
من صلحاء امته صلى الله عليه وسلم يتجاوز عنهم في تقصيرهم في الطاعات والشفاعة  
في تخفيف عذاب القبر **قوله** اعظمها الشفاعة في فضل القضاء الخ هي الشفاعة العظمى  
والمقام المحمود في قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقامًا محمودا وقد استنبط بعض  
العلماء من قوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقامًا  
محمودا ان المترجم يشفع في اهل بيته والله اعلم وهذه الشفاعة مجمعة عليها  
لم ينكرها احد من يقول بالحشر اذ هي لراحة الناس من طول الموقف حتى يتموت  
الا انصرف من هول الموقف ولوا الى النار ويدخل في هذه الشفاعة الملائكة ايضا لقوله  
صلى الله عليه وسلم واخرت الثالثة يعني الشفاعة ليوم يرجع الى فيه الخلق حتى  
ابراهيم وقوله والاراحة من طول الوقوف اي لانه مدة ثلاثة الاف سنة وهم في  
الثقل الزائد والفرق المتصاعد وقوله بعد تردد الخلق اه في خمسة الاف سنة  
اذ بين سوال كل نبي واخر الف سنة كما قاله الحافظ ابن حجر والقرطبي وغيرها **قوله**  
ويشارك فيها الانبياء الخ استثنى منه القاضي عياض من فيه مثقال ذر من ايمان  
فقال ان الشفاعة فيه مخصوصة به صلى الله عليه وسلم **قوله** والمؤمنون اي خواصهم  
**قوله** الخامسة الخ هذه الشفاعة لا ينكرها المعتزلة **قوله** في تخفيف العذاب  
اي في اوقات مخصوصة جمعا بين هذا وقوله تعالى لا يفتنهم العذاب **قوله**  
كما في حق ابي طالب اي وكما في حق ابي لهب **قوله** واول مشفعي بتشديد الفاء  
اي مقبول الشفاعة ذكره لانه لا يلزم من كونه اول شافع ان يكون اول مشفعي  
اذ قد يشفع الثاني فيشفع قبل الاول قاله صلى الله عليه وسلم تخدنا بالنعمة  
وقيه دليل على ان غيره يشفع ويشفع وكونه اول في الشفاعة والشفيع  
يبين علو مرتبته **قوله** في خصصنا ما خصصنا بوزن خلخال اي قريب  
القصر قاله في المختار **قوله** خیرت بين الشفاعة اي في المذنبين وهذه خير  
الشفاعة العظمى التي نعم المؤمن والكافر وجوز صاحب المواهب ان تكون العظمى  
لان هذه الامة هي الاصل فيها والتفاح غيرها بطريق التبعي لها وهذا الحديث  
ذكره المصنف في جامعه الصغير **قوله** وبين ان يدخل الخ اي بلا شفاعة وقوله



شطر امتي اي نصفها اي ويكون النصف الآخر مخلدا في النار **قوله** وكافا بالامر  
اي لشمولها للنصف الآخر واللام السابقة **قوله** اترونها بضم التاء استفهام انكار  
اي لا تظنوها **قوله** المنقذين بفتح النون والقاف المشددة جمع منقذ اي مظهر  
وقوله للمذنبين اي خاصة وان كان المطهرون لهم شفاعات اخرى رفع درجاتهم  
**قوله** وان روية المؤمنين الخ اي في الآخرة والمراد بالمؤمنين من انصف بالايان  
عند الوفاة ليستعمل الملائكة والجن والنساء واعلم ان هذه الرواية من الجائزات  
العقلية ثم هذا الحكم وان كان جائزا في نفسه لكنه واجب اعتقاده كما هو مذهب  
اهل السنة واستدل الخطابي لو جوبه بحديث البخاري عن ابي هريرة رضي الله تعالى  
عنه ان رجلا قال يا رسول الله ما الايمان قال ان تؤمن بالله وملائكته ولفائه  
وتؤمن بالبعث قال فقولك ولفائه فيه اثبات روية الله تعالى في الدار الآخرة قال  
البيهقي وعندي لو وقف الحليمي على هذا الحديث وتأول اللقاء على ما تأوله الخطابي  
وجماعه من أصحابه لجعل الايمان بلفاء الله تعالى وهو رؤيته والنظر اليه شعبة  
من شعبة الايمان ذكره المصنف رحمه الله ثم وقوع هذه الرواية لمؤمني هذه الامة  
باجماع اهل السنة وفي الامم السابقة احتمالا لان ابن ابي جبره وقال الاظهر  
مساواتهم لهذه الامة في الرواية واعلم ان سائر انواع النعيم في جنات الله تعالى  
كخردلة بالنسبة الى الكثر العظيم فقد روى هشام بن حسان عن الحسن البصري  
رضي الله عنه انه قال ان الله عز وجل ليبتلي لاهل الجنة فاذا راوه نسوا النعيم  
الجنة قال في بدء الاماني

فبينسون النعيم اذا راوه فيا خسران اهل الاعتزال

وفي قوله فيا خسران اهل الاعتزال اشارة الى حرمان المعتزلة عن نعمة الروية ولو  
دخلوا الجنة وذلك بسبب انكارهم اياها بالحديث القدسي انا عند ظن عبدي  
وذلك هو الخسران العظيم والخارج جواز رويته تعالى في الدنيا في اليقظة بالعين  
وفي المنام بالقلب لكن لم تقع في اليقظة لغيره صلى الله عليه وسلم على الصحيح  
في وقوعها له صلى الله عليه وسلم ليلة المصراع اما وقوعها في المنام فهو المختار  
فقد ذكر وقوعها لكثير من السلف منهم الامام احمد وعليه المعبرون للرأي والله اعلم

قوله

**قوله** ناصرة الخ هو بالصاد المعجمة والنضار: في الحسن وقوله الى ربها ناظر اي  
راية اي تنظر الى ربها عز وجل وقالت المعتزلة بمعنى منتظرة فالى عندهم اسم بمعنى  
النعمة وهو مردود بما يذكر لك **قوله** من الله تعالى عنهما يقول اكرم اهل  
الجنة على الله من ينظر الى وجهه غدوة وعشية ثم تلا هذه الآية وكان الحسن  
رضي الله عنه يقول حضرت وجوههم نريدك اشراقا وحسنا ونظروا الى ربهم اه وانت  
خبير بان مثل هذا الاجمال للرأي فيه ومن الادلة السمعية على جواز روية الله تعالى  
في الآخرة قراءة واذا رايت ثم رايت نعيما ومليك كبير يفتح الميم وكسر اللام اذلا جائز  
ان يكون ذلك الملك سيده تعالى **قوله** هل تضارون بضم التاء والراء مشددة من  
الضرار ومخففة من الضير اي الضراي هل يحصل لكم في ذلك ما يشوش عليكم الروية  
بحيث تشكون فيها كما يحصل لكم في غير ذلك فالمعنى انه ينكشف انكشافا تاما  
منزها عن المقابلة والجهمة والمكان **قوله** ليس دونها كتاب الجملة حال من الشمس  
قال شيخ الاسلام لعل السر في ذكر هذا في الشمس دون القمر انه ذكر في القمر ما يفتني  
عن هذا وذكره قوله ليلة القدر فان اضافة الليلة الى البدر تلوح بان نوره  
مستمر الى آخرها ولا يكون ذلك الا بدون سحاب **قوله** تروونه كذلك قال  
البيهقي كان التشبيه للروية وهو فعل اراى لا امرى اه **قوله** وروى  
مسلم اي والترمذي وابن ماجه عن صريب **قوله** يقول الله تعالى تريد  
شيئا الخ لا يشككل مما مر من انهم يروونه تعالى قبل دخول الجنة ايضا **قوله**  
وتجتنا بالجرم عطف على تدخل **قوله** فيكشف الحجاب لا يخفى ان الحجاب في حق  
المخلوق لا في حق الخالق لا سبحانه عليه تعالى لانه انما يحيط بحسوسه  
يرفع تعالى الموانع عن الادراك عن ابصارهم حق يروونه تعالى على ما هو عليه  
من نعوت العظمة والجلال **قوله** اي فالحسن الجنة هذا تفسير منه صلى الله  
عليه وسلم فهو من الحديث **قوله** بان ينكشف انكشافا تاما لاننا بان يرى بنور  
الاعين نراهم الى نور العلم اوبان يخلق لنا علما به عند توجه الحاسة له  
عادة تستر عن المقابلة والجهمة والمكان **قوله** منزها عن المقابلة الخ  
اي ومن المكان والصورة ايضا واشارة الجواب عن اشكال النافين للروية

ذكر المصنف من الحديث وما







والسلام لما ورد في الصحيحين وغيرهما ان عيسى يصنع الجزية الجواب ان نبينا  
 صلى الله عليه وسلم قد بين ان التقرير بالجزية ينتهى وقتة بتزول عيسى عليه  
 السلام وان الحكم في شرعنا بعد نزوله عدم التقرير بها فعمله عليه السلام يشترطه  
 نبينا صلى الله عليه وسلم لا بغيرها نعم على ذلك العلماء كالنوري في شرحه مسلم والخطابي  
 في معالم السنن ووردت فيه احاديث ثابتة من غير نزاع وانفرد عليه الاجماع  
 والجرمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة العباد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة  
 بل هو بمنزلة الجارات والجنة والنار يقينان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود  
 سوى الله تعالى ومحق وضع سيدنا عيسى الجزية انه يبطل تقرير الكفار بالجزية  
 فلا يقبل منهم لرفع السيف عنهم الا الاسلام لا غير ويضع مضارح وضعه اى يرفعها  
 عنهم في عليه والحكمة في نزول سيدنا عيسى بخصوصه الرد على اليهود في زعمهم انهم قتلوه  
 والله اعلم قوله انا اولى الناس الى اء اخضر الناس به واقرهم اليه لانه بشر ياتى  
 من بعده ولانه ليس بينه وبينه نبي من اولى العزم قوله الى الحرم متعلق بحذوق  
 وصفاخر لرجل اى ماثل الى الحرم والبياض قوله وتقع الامنة اى الامان قوله  
 لا تضرهم وفي بعض النسخ فلا يضر بعضهم بعضا قوله ما بين خلق وادم الى اى لا  
 فتنة اعظم من فتنة الدجال فيما بين خلق وادم وقيام الساعة فما عرف نبي  
 لا موصول اسمى كما قد تروهم قوله من حديث جابر قول من قال كان جابر اخر من مات من  
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهم بل اخرهم موتا بها سهل بن سعد قوفي قوله  
 لمسة ثمان وسبعين قوله في خفقة عن الدين وادبار في الصباح وخفق  
 براسه خفقة او خفقين اذا اخذته سنة من النفاس فقال راسه دون سائر جسده  
 اى يخرج الدجال في خفقة عن الدين وقلة وقوله وادباراه اراض قوله اليوم  
 منها كالسنة الى اى وهو اول يوم منها وقوله واليوم منها كالسنة الى الثاني وقوله  
 واليوم منها كالجمعة اى الثالث قوله وهو اعور قد جاء في بعض الاحاديث انه اعور  
 اليمنى وفي بعض اخرى انه اعور جين الشمال ويجمع بين الروايتين بان المراد بالاعور  
 النقص فعين مطمسة بالكعبة وحين عليها ظفيرة قد اشرفت على العلى  
 فالمراد ان الاله من شرطه الكمال في ذاته والدجال ناقص الذات لا يقدر على ذلك

اي رفع  
 ح

نقصه وكفى بذلك عجز او تحقير الدجال عند من نور الله بصيرته وفي المختار  
 الظفر بفتحتين الجليدة التي تنقش العين ويقال لها ظفر بوزن قفل وقد  
 ظفرت عينه من ياربين اه قوله وان ربكم ليس باعور المراد به وصفه تعالى  
 بالكمال والله تعالى لا يشبهه الدجال بوجه من الوجوه ولو كان على اكل صورة  
 واجهها لا جماع اهل السنة على انه تعالى مبين لجميع خلقه في سائر الذوات والصفات  
 مباينة لا يصح فيها اتخاذ في حاله من الحالات قوله ومعه نهران الى هو معنى  
 قوله في بعض الروايات ومعه جنة ونار قوله ومعه شياطين تكلم الناس وفي  
 بعض الروايات ومعه شياطين تكلم وهو اسم موضع قوله ويقتل نفسا ثم يحييها  
 اى وهو الخضر عليه السلام ورد انه حين يحييه يقول له اولى اولى ثم يقول له  
 والله ما اردت فيك الا بصيرة ثم بعد احيائه تمسكه يده فلا يقتل احدا  
قوله فيض الناس اى معي المهدي قوله فياتي في السحر اى في وقته قوله لينتقم  
 امامكم اى وهو المهدي قوله بنمات مطاوعا وثابتا قال وباع ومائه غيره  
 من باب قال يتعدى ولا يتعدى وفي بعض الروايات فينمات قوله فيقتله  
 اى بحربة في يده قوله من حديث حذيفة كان رضى الله عنه من السابقين  
 اعلمه النبي صلى الله عليه وسلم بما كان وما يكون الى يوم القيمة من الفتن والحوادث  
قوله يدرس الاسلام اى يعفو قوله وشي الثوب اى نقشه قوله فلا يبقى  
 في الارض منه دابة تمامه وتبقى طوائف من الناس الشيخ الكبير والعجوز  
 فيقولون ادركنا وادنا على هذه الكلمة لا اله الا الله فحين يقر بها فقال  
 له صلة فما تنفى عنهم لا اله الا الله وهم لا يدرون ما صلاة ما صيام ما  
 صدقة ولا نسك فاعرض عنه حذيفة ثم ردها عليه ثلاثا كل ذلك  
 يعرض عنه حذيفة ثم اقبل حذيفة عليه فقال يا صديق تجيبهم من النار قالها  
 ثلاثا قوله عن ابن مسعود هو احد السابقين الاولين وكان سادسا او  
 سابعا في الاسلام مرض فعاده عثمان رضى الله عنه فقال له ما تشتهي  
 قال ذنوبي قال ما تشتهي قال رحمة الله تعالى قال الا امر لك بطبيب  
 قال الطبيب امرنى قال الا امر لك بمطباء قال لا حاجة لي فيه قال يكون



لبنائك قال اتحتش على بناتي الفقرا اني امرت ان يقرأ كل ليلة سور  
 الواقعة واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ الواقعة كل ليلة  
 لم تصبه فاقة **ابدا قوله** ولنفق ان الجنة والنار في هذا مذهب اهل الحق  
 خلافا لاكثر المعتزلة ومن تبعهم من اهل البدع والذهابين الى انهما سيجدان  
 في الآخرة وان ادم اهبط من سنان على ربوة من الارض وخلافا للفقهاء  
 لعنهم الله حيث انكروا حقيقة ما بالكلمية والجنة لغة البستان وشرعا  
 دار الثواب التي اعدتها الله لعباده المؤمنين وهو المراد هنا ولها ثمانية ابواب  
 كبار باب المشاهدة ودين وباب الصلاة وباب الصيام وباب الزكوة وباب الحج  
 وباب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وباب الصلوة وباب الجهاد في سبيل  
 الله ومن داخلها عشرة ابواب صفار وقد ذهب الجمهور الى انها اربع جنات  
 لقوله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان اه جنة النعيم وجنة المأوى ثم قال  
 ومن دونهما جنتان اي جنة عدن وجنة الفردوس وذهب ابن عباس  
 رضي الله تعالى عنهما الى انها سبع جنات متجاورات والجارورة لاسنان في العلو  
 نظيرها بمضمر مرتبها في الفضيلة فقال

فردوس عدن فخلد فالنعيم فما وه فالسلام جلال عدن جنات  
 وقيل انها جنة واحدة وهذه اسماء لها والنار هي دار العذاب التي اعدتها  
 الله تعالى لمن اراد تعذيبه **ثالثا** بيده وهم الكفار او لقد مر ما كتب الله عليه  
 ثم مثاله الى الجنة وهم عصاة المؤمنين وطبقا لنا سبع جمعها بمضمر قوله  
 جهنم للعاصي لظي ليهورها وحطمة دار النصاري اولى النعم  
 سبع عذاب الصابئين ودارهم مجوس لها سقر حميم لذي صنم  
 وهماوية دار التفاق وقينها واسأل رب البيت امننا من النقم  
 وقوله جهنم للعاصي اي ثم نصير خرابا بعد خروجهم منها والصابئون فرقة  
 من اليهود انزادوا ضلالا لعبادتهم العجل وديل اكثر المعتزلة على انها  
 يخلقان يوم الجزاء قوله تعالى تلك الآخرة بخلافها للذين لا يريدون  
 علوا في الارض ولا فسادا قلنا نجعلها بمعنى نعطها لا بمعنى نخلقها مع

وقوله وهماوية  
 دار التفاق اي وكل  
 من اشتد كفره كفره  
 وهمايان وقارون

انه يحتمل الحال والاستمرار واعلم ان الجنة والنار من المستثنات من عموم داية  
 كل شيء هالك الا وجهه وهي سبع في قول ابن عباس رضي الله عنهما جمعت في قول بمضم  
 سبع من المخلوق خير فانيه العرش والكرسي ثم الهماوية  
 وقلم واللوح والاسراج وجنة في عرضها نراتج

وقوله مخلوقتان اليوم اه باقيتان بقاء الله خلافا للجهمية القائلين ببقائهما  
 وفناء اهليهما وهم كفرة وقوله تعالى ما دامت السموات والارض المراد ستف الجنة  
 والنار وارضها لاسماء الدنيا وارضها لتبديها قبل الدخول وقوله عز وجل اما  
 ساء ربك اه بدخول النار اولاً ثم يخرجون منها فيلودهم اما من خير سابقه عذاب  
 او من سابقه وهذه في السعداء ويقال في الاشقياء اما ساء ربك من مدة  
 البرزخ **والله اعلم قوله** قبل يوم الجزاء اه وقبل خلق ادم ايضا  
**قوله** النصيص الجار والمجور مستقل بمخلوقتان **قوله** وهل اخرجكم من الجنة الا  
 خطيئة ابيكم اعلم انما وقع من اكل سبينا ادم من الشجر فليس هو عصيانا

حقيقيا اذ هو ما مور باطا وتبته ظاهرا من باب خلافا الذي فقط على ما حققه الامام الملا  
 ابوالسعود في تفسيره على انه وقع منه حال نسيانه ما اخبره الله به من عداوة  
 ابليس حيث قبل منه ما امره الله بفضله واداه اجتهاده الى صدقه وان احدا  
 لا يخلف بالله كاذبا وليس المراد نسيانه النهي والاماعوب اصلا وانما كان ذلك  
 لحكمة يعلمها الله تعالى وتسمية ذلك خطيئة بالنظر لمقامه على حد حسنات الابرار  
 سينات المقربين ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي اي يفضي عليه  
 حتى استغفر الله في اليوم واليلة سبعين مرة فري اخيان انوار لا اخيار كما قاله  
 صلى الله عليه وسلم جوابا لالامام الشافعي حين سأل عن ذلك ومن ذلك قوله تعالى  
 ووضعنا عنك وزرك فمناه حططنا عنك ما هو وزر بالنسبة لمقامه الاجل  
 وان لم يكن في الحقيقة وزرا وهذا احد لقاسير الالية قال العلامة عبد الهادي  
 بخا الايباري وخطري فيها ايضا ان المراد منعنا عنك الوزر فلا يصدر عنك وهذا  
 اوقع في الاستدلال وافنى عن التكلف وان لم أره لاحد اه **قوله** وان  
 الجنة في السماء اه فوق السموات السبع وحق العرش لقوله في الحديث الاتي وفوق



عرشه الرحمن وحديث سقف الجنة عرش الرحمن **قوله** تشفت في المختار تشف  
 الثوب العرق وتشف الخوص الماء يشربه وبآبه فهم وتشف مثلثه واشف تشف  
 بكسر الشين بينة التشف بفتح السين اذا كانت تشف الماء اه **قوله** يحطم  
 يكسر بعضها بمصا وبآبه ضرب **قوله** وان الروح باقية الروح النفس وحقيقتها  
 لم يتكلم عليها بنينا صلى الله عليه وسلم وقد سئل عنها لعم نزل الامر ببياها قال  
 تعالى ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي فتمسك عنها ولا يعبر عنها  
 بالكثر من وجود كما قال الجنيد وغيره **قوله** لا تقنى اى ابد الكعب الذنب لان الال  
 في ابقائها بعد الموت استمراره وقيل تقنى عند النفاة الاولى كغيرها وتجب  
 الذنب بفتح العين وسكون الجيم وموحده على الاشهر وقد تبدل فيما وحكي  
 اللحياني ثلثت العين مع الباء والميم ففيه ست لغات وهو في أسفل الصلب  
 يشبه في المحل محل اصل الذنب من ذوات الاربع فلا يقنى في الاصح خبر الصحاحين  
 ليس شيء من الانسان الا يبلى الا عظاما واحدا وهو عجب الذنب منه يركب الخلق  
 يوم القيمة وفي رواية لمسلم كل ابن ادم يأكله التراب الا عجب الذنب منه خلق  
 ومنه يركب وقيل يقنى كغيره لقوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه وصححه المزي  
 وتاويل الخبر المذكور بانه لا يبلى بالتراب بل بالتراب كما سميت الله ملكه الموت  
 بلا ملك الموت والله اعلم والمزني نسبة لمزينة قبيلة من كلب وهو الامام  
 اسماعيل بن يحيى تلميذ الامام الشافعي **قوله** واما محملها اى بعد الموت واما محملها  
 في حال الحياة فباطن الجسم بتمامه وقيل بقرب القلب وقيل به **قوله** فارواح  
 المؤمنين الخ اى في البرزخ وهو الحازبين الدنيا والاخرة جعله  
 ابن العربي الصرر وبعبارة زمانه من الموت للقيامة ومكانة القبر لعليين  
 فهذا اوسع مما قبله **قوله** المؤمنين اى ولو عصاة وعليين في السماء  
 السابعة اى في اعلاه **قوله** في سجين اى صحرة تحت الارض السابعة  
**قوله** على امنية القبر المراد بها ما حولها **قوله** وتامر في السماء اى  
 الدنيا عند ادم على يمينه وقيل انها متفاوتة ببعضهم عند ادم وبعضهم  
 يصعد في الرابعة وهكذا الى اعلا عليين **قوله** ونفقته ان الموت بالاجل

تحت العرش على احد  
 اقوال العلماء

اى فيه والاجل اطلاقا فان احدثا الوقت الذي يكون فيه الانسان حيا من ولادته  
 الى اخر عمره والثاني وهو المراد هنا ما ذكره المصنف رحمه الله وانما كان الموت  
 بالاجل لان الله تعالى قد حكم باجل العباد بلا تردد ومن اقوى الادلة على انه لا  
 يموت احد الا باجله قول الله تعالى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا  
 يستقدمون وزعم كثير من المعتزلة ان القائل قطع بقتله اجل المقتول وانه لو لم  
 يقتله لعاش اكثر من ذلك لخبر من اجه ان يبسط له في رزقه وينسأ اى يزد  
 له في اثره فليصل رحمه وخبر ان المقتول يتلف بقائه يوم القيمة ويقول  
 بن ظلمي وقتلني وقطع اجلي قلنا في الاول لا نسلم ان الاثر هو الاجل ولو سلم  
 فالخبر ظني لانه من الاحاد وهو لا يعارض القطعي وايضا الزيادة فيه مؤولة  
 بالبركة في الاوقات بان تصرف في الطاعات وفي الثاني انه متكلم في اسناده  
 وبثبوت صحته فهو محمول على الاجل الموهوم المقتول تنبيه العطف في قوله تعالى ولا  
 يستقدمون على الجملة الشطية لا الخبرية اذا تقدم على الاجل بعد مجيئه لا  
 يتصور بانه على هذا العطف السعد وغيره ويصح ان يكون مستأنفا **قوله** ونفقته  
 ان الفسق الخ اى خلافا للمعتزلة في زعمهم انه يزيله بمعنى انه واسطة بين  
 الايمان والكفر لزعمهم ان الاعمال جزء من الايمان لقوله تعالى انما المؤمنون الذين  
 اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الى قوله حقا وخبر لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن  
 واجيبهما بين الادلة بان المراد بالايمان في الآية كماله وبالخير التقليل والمبالغة  
 في الوعيد وبانه معارض بخبر وان زنى وان سرق ففندهم اذا صدق ولم يعمل  
 خراج في الايمان بعدم الاعمال ولم يدخل في الكفر لو جود التصديق **قوله**  
 ولا يزيله ايضا البدعة اه على المختار وقيل تزيله ورد بان انكار الصفة  
 ليس انكار الموصوف **قوله** كل انكار صفة الله اه انكار زيادتها على الذات  
 كان يقال انه عالم قادر مرید الخ لكن بذاته لا بصفات نازلة على الذات  
 واما من انكر كونه عالما او كونه مریدا مثالا فهو كافر كما هو معلوم **قوله** وحلته  
 الخ عطف على صفة الله وكذا قوله وجواز رويته **قوله** لانه اه انكارها  
 ذكر **قوله** وانكار علم الله تعالى الخ اى وكذا انكار حدوث العالم والبعث والنشور



للاجسام **قوله** فانه مكفر بالانزاع اي لانه انكار بعض ما علم مجي الرسول به  
 ضرورة **قوله** ولا يقطع الخي هذا المسئلة ترجعها بعضهم بمسئلة وجب الفساق  
 وتعضهم بمسئلة عقوبة العصاة وتعضهم بمسئلة انقطاع العذاب عن اهل الكبائر  
 وضابطها ان يرتكب المؤمن كبيرة غير مكفرة بالاستحلال وبموت بالاثوبة وانما لم  
 يقطع له بالفور لانه لا تكون الذنوب في حكم المباحه ولا بالعقوبة من الله تعالى  
 ان يغفر ما عدا الكفر **قوله** وروى البزار الخي دليل على عدم تخليده في النار  
 ويستدل عليه ايضا بقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره وقوله صلى الله عليه  
 مع قال لا اله الا الله دخل الجنة وليس ذلك قبل دخول النار فتعين ان يكون  
 بعده وهي مسئلة انقطاع العذاب او بدونه وهي مسئلة العفو التام واعلم  
 انه يجب عليك اعتقاد ان الله تعالى يعذب بعضا من ارتكب كبيرة من هذه الامة  
 فعلا او تركا عما من غير تاويل يعذره شرعا وما من بالاثوبة منه وقولنا خير  
 معين لان المعين يجوز العفو عنه مطلقا او توفيقه التوبة وخرج بقولنا من غير  
 تاويل يعذره الصغيرة لغفرانها باجتناب الكبائر وجواز العفو عنها وان لم  
 يجتنب الكبائر ودخل في البص الكافر بناء على ان المراد امة الدعوة لانهم  
 مكلفون بفروع اشيرة وعليه يجوز طلب الفقران لكل المسلمين فلا بد  
 من نقوذ الوعيد في طائفة من العصاة اقلها واحد لانه تعالى توعدهم وكلامه  
 صدق والذي استظهره العلامة عبد السلام على الجوهره ان المراد طائفة  
 من كل صنف منهم لتوعدده تعالى كل صنف على حدته وما سوى تلك الطائفة في كنه  
 انه في المشيئة عند اهل السنة قال في الجوهره

لما سبق  
 ح

**وواجب تعذيب بعض ارتكب كبيرة** ثم الخلود مجتنب  
**قوله** ونفتقد ان افضل الخلق الخي اي جميع المخلوقات والمراد من الاطلاق العموم  
 الشامل للعلوية والسفلية من البشر والجن والملاكة في الدنيا والاخرة في جميع  
 خلال الخير وصفات الكمال قال السنوسي في شرح الوسطى والجزائرية مما يدل  
 على مزيد فضله كون الشفاعات والكلام له في الموقف الاعظم دون جميع ماسره  
 الله واطال في ذلك بكلام منور انظره ان شئت وكذا ما اشهر في سبب نبوته

على

على الكل واحد الميثاق ان يتبعوه ان ادركهم في هاديته ومناهجه وجميع احواله  
 قاضية بذلك صلى الله عليه وسلم قاله الامير في حاشيته على شرح الجوهر بعد  
 السلام واعلم ان افضليته صلى الله عليه وسلم على جميع المخلوقات مما اجمع عليه  
 المسلمون من سنيين ومعتزلة ولا خيرة بقول الزمخشري في تفسير سورة  
 التكاوير ان جبريل افضل قال في اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة  
**وما نحي الكشاف في التكاوير** • خلافا لاجماع ذوي التنوير  
**فاخذ رغير منعه سماعة** • واتبع السنة والجماعة

وهو مستثنى من الخلاف في التفضيل بين الملاكة والبشر **قوله** ولا خسر اي لا خسر اعظم  
 من هذا اي باعتبار انه من النعم فيرجع للتحدث اولا ا قوله فخر فيكون المراد  
 من الفخر ذاته **قوله** وعلى الانبياء رواه البيهقي وغيره في نسخ اسقاط رواه الخي **قوله**  
 لا تخبروني الخي بضم التاء وكسر الياء مشددة اي لا تفضلوني **قوله** وما ينبغي الخي اي ما ينبغي  
 او يصح والمراد بالبعد كل مكلف ومتى بقى المهم وتشديد المشتات فوق مقصود  
 اسم ام يونس عليه السلام هكذا قيل والراجح انه اسم ابيه **قوله** فمحول على التواضع الخي  
 ذكر رحمه الله تعالى تاويلين ونزاد عليهما القاضي جياض في الشفاء تاويلين آخرين  
 أحدهما ان لا يفضل بينهم تفضيلا يورده الى تنقص بعضهم او الفضل منه بقى الاخر  
 وهو كناية عن الاعراض والثاني منعي التفضيل في حق النبوة والرسالة فان الانبياء  
 فيها على حد واحد وهي شئ واحد لا يتفاضل وانما التفاضل في رتبة الاحوال  
 والخصوص والكرامات والرتب والالطاف واما النبوة في نفسها لا تتفاضل  
 وانما التفاضل بامور اخر نالده عليها واطال الكلام فيهما ثم قال وقد توجه على  
 هذا الترتيب اي على ما رتب من ان يونس من خصه الله تعالى بهذا النبوة  
 والطاق الكرامة وجه خامس وهو ان يكون انا مرجعا الى القائل نفسه اي لا يفضل  
 احد وان بلغ من الذكاء والعصمة والطهارة ما بلغ انه خير من يونس لاجل ما  
 حكى الله عنه فان درجة النبوة افضل واعلى وان تلك الاقدار لم تخط عنها  
 حجة خرد ولا ادنى اه اي بل كانت كلها اسباب زيادة منوبة ورفعته درجة  
 من حيث انها نشأت عن الغضب في الله والجره في مرضاته تعالى الا ان بعضها



كان خلاف الاولى بالنسبة الى المقام الاعلى فعوتب في ذلك تنبيها لما هنالك  
والاقدار المقدسات جمع قدر محركة وتسكن وعلى الوجه الخامس يختلف الحكم بمرجع  
انا فان لم يكن نبيا فقد كفر لما فيه من الانتقاص الذي بمثله كفر ابليس اذ قال انا  
خير منه وان كان نبيا فينبغي له التواضع لما اكرم به من النبوة **قوله** ووصفه  
باجل اوصافه الخ يفيد ان المحبة ارفع من الخلقة التي مضاهاتها خلل مودة في القلب  
لا تدخ فيه خلاه الاملا انه قال الشاعر

قد تخللت مسلك الرمح مني وبذا سي الخليل خليا

وهي توجب الاختصاص بالاسرار قال المعري

والخل كلما يبدى لي صفاته مع الصفاء ويخفيها مع الكدر

وهذا ما اختاره جماعة من العلماء لخبر النبي انه تعالى قال ليلة الاسراء يا محمد  
سل نكصا فقال يا رب انك اتخذت ابراهيم خليلا وكلمت موسى تكليما فقال تعالى  
الم اعطاك خيرا من هذا ثم قال واتخذتك حبيبا او ما في معناه ولغيره من الادلة  
المستورة في الكتب المبسطة وقال قوم الخلقة ارفع ورحمة جماعة منهم البدر  
المركتشي لان الخلقة اخفى من المحبة اذ هي خالصها فهي نهايتها ومن ثم اخبر نبينا  
صلى الله عليه وسلم بان الله تعالى اتخذ خليلا ونبي ان يكون له خليل خيرا به  
مع اخباره بحجة جماعة من الصحابة وايضا قاله تعالى يحب التوابين والمتطهرين  
والحسين والصابرين والمقسطين والمتقين وخلته خاصة بالخليلين قال  
ابن القيم وافر عليه العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الاربعين النووية وظن  
ان المحبة ارفع وان ابراهيم خليل ومهراجيب غلط وجمل ورد ما اجتمع به الاولون  
بما سر وخبره بالله انما يقتضي تفضيل ذات محمد صلى الله عليه وسلم على ذات ابراهيم  
عليه الصلاة والسلام مع قطع النظر عن وصف المحبة والخلقة ولذلك اتراع فيه  
واما التراج في الافضلية المستندة الى احد الوصفين والذي قامت عليه  
الدلة استنادها الى وصف الخلقة الموجودة في كل من الخليلين خلقة كل منهما  
افضل من محبته واختصها بالتوفر معناها السابقة اكثر من بقية الانبياء صلى الله  
عليهم وسلم ولكون هذا التوفر في نبينا اكثر منه في سيدنا ابراهيم كانت خلقة

صلى الله عليه وسلم ارفع من خلقة سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام واعلم ان اسما  
النبي صلى الله عليه وسلم توقيفية باتفاق والفرق بين اربين اسماء الله تعالى ان النبي  
صلى الله عليه وسلم بشر فربما تسوّل فيه فسدت الذليعة باتفاق واما مقام الالهية  
فاجل محترم فيقول فيه بعدم التوقيف كما تقدم وتظير ذلك قول المالكية **يقول** سابع  
النبي صلى الله عليه وسلم ولو تاب بخلاف ساب الاله **قوله** وهم اولو العزم  
اي المنظومون في قول بعضهم

محمد ابراهيم موسى كلمه فعيبي فنوحهم اولو العزم فاعلم

وليس فادم منهم لقوله تعالى ولم نجد له عزما وقيل جميع الرسل اولو العزم على الخلاف  
في من في قوله تعالى فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل ابيانية او تبعيضية والثاني  
المعتمد واستظهر العلامة الامير ان الخلاف لفظي من حيث اصل العزم وكما له وآلم  
ان اولي العزم المذكورين اوجب اليهم يقظة ومناما وما عداهم من الانبياء اوجب  
اليهم مناما فقط **قوله** فساثر الانبياء فيجب لهم عليهم الصلاة والسلام  
الصدق والامانة بمعنى فعل المأمورات وترك المنهيات والتبليغ لما امروا  
بتبليغه والطاعة وهي حدة العقل وذكاءه فلا يجوز ان يكون النبي مفعلا  
او بليدا او ابلا وهو من لا يحسن التدبير لانهم ارسلوا لاقامة الحجج والبطال شبه  
المجادلين ولا يتصور ذلك من ذكر قال تعالى وتلك حجتنا ابراهيم الانية  
يانوح قد جادلنا الانية ويستحيل عليهم ضدها ومعنى استحالة عدم قبولها  
الشبوت بالدليل الشرعي والحق ان افعالهم دائرة بين الواجب والمنعوب فقط  
واما المباح فلا يقع منهم الامصاص لنية تصرفه الى كونه مطلوبا واقلة قصد  
التشريع وذلك من باب التعليل **قوله** على تفاوت درجاتهم قال تعالى تلك الرسل  
فضلنا بعضهم على بعض ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض **قوله** فالمالا فله بعد  
فهم افضل الخ الملائكة جمع ملك واسله مالاك بالامر من الاولوك وهي الرسالة  
وهم اجسام لطيفة روحانية نورانية لها قدرة على التشكلات الجميلة  
المختلفة والافعال الشاقة شأنها الطاعة ومسكنها السماء غالبا يسبحون  
الليل والنهار لا يفترون لا يوصفون بذكورة ولا بانوثة وقولنا لطيفة

اي باقيهم مع



اي ولذا لا ينافي كون ملك واحد يملأ الكون وجوده فيه وقولنا نورانية  
اي مخلوقة من نور لا بواسطة ان اوان اوطين والمراد بالمشكلات الجميلة  
ماعدا الخمسينية كالكلب والخنزير فيشمل الفظيعة الهائلة كما ذكره خازن  
النار ومنكر وتكبير وعزرائل في انبياء الكفار واعلم انهم لا يشككون  
في صور بعضهم فلا يشك كل جبريل بصورة ميكايل ولا العكس بخلاف ربي  
البشر فيمكنه ذلك وتجري عليهم احكام تلك الصورة فلا يتكلمون الا بما  
يليق بها من اللغات وهم باقون على تراثهم مما لا يليق بهم ولا تخلم عليهم الصورة  
كالاولياء بخلاف الجن حيث لو اصابه سهم في مقتل لمات وقولنا شأنا  
الطاعة اي المحنة عليهم اذ طاعتهم محنة عليهم فلا يفرغون من توظيف  
حق يمكنهم التطوع فمقام لا يزال جدي يتقرب الي بالوفاء الحديث من خصوصيات  
البشر وقولنا يسكنون الليل والنهار كناية على الدوام والا فالسموات لا يلبس فيها ولا النار  
وقولنا لا يوصفون بكورة ولا بانوثة معتقد الاولى فاسق متقول ومعتقد  
الثانية كافر لمعارضه قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انانا  
الاية واولى من قال خنثى لمزيد التنقيص وما جرى عليه المصنف من تفضيل  
الانبياء على الملائكة هو مذهب جمهور الاشاعرة واستدلوا عليه بان الله تعالى  
قال بعد ذكر جمع من الانبياء وكلا فضلنا على العالمين وبقوله تعالى واذ  
قلنا للملائكة اسجدوا لادم امرهم بالسجود تعظيما له كما يدل عليه سياق الحال  
واستنادا بل ليس لقوله لعنه الله انا خير منه وفي الانبياء من هو افضل منه وليس  
هذا عبادة بل ادب وتخير السجود لغيره تعالى شرع بعد فلوم يكن ادم افضل  
منهم لما امروا بالسجود له لان الحكيم لا يامر الا افضل بخدمة المفضل وذهب القاصي  
وابو عبد الله الحلي والاستاذ ابو اسحق والحاكم والامام الرازي في المعالم والمعتزلة  
الى ان الملائكة افضل من الانبياء واستدلوا على ذلك بان الملائكة سجودون  
عن السموات ورد بان وجودها مع قمعها اتم من بان قوله صلى الله عليه وسلم  
اجب الاعمال الى الله تعالى امرها بسكون الحاد المهملة وبعد الميم نداء اي  
اشقها واصعبها الا ترى ان الاقسام الثلاثة مشهورة محضة وهو البهائم وال

محض وهو الملائكة والانسان مركب منهما فكما ان غلبة الشهوة تنزله عن  
البهائم لغزرها بالعدم كما قال تعالى اولئك كالا نعام بل هم اضل كما ذكره  
غلبة العقل ترفعه عن الملائكة قال السعد ولا قاطع في هذه المقامات وقد تقدم  
المصنف عن السبكي انه ذكر في تاليف له لو ملك الانسان مدة عمره لم يخطر بباله  
تفضيل النبي كما حداه صلى الله عليه وسلم على الملك لم يسأله الله عنه قوله  
فايوبكر الصديق افضل البشر الخ رده على الخطابية القائلين بتقديم عمر على  
ابي بكر والخطابية بفتح الحاء وتشديد الطاء نسبة لابي الخطاب قائل بان  
الله حال في مكان وجسم وكان ينبغي لجماعة شهادته الزور على من يخالفهم وروى  
ابن عساکر عن ابي الدرداء عويم بن عامر الانصاري وابو نعيم في فضائل  
الصحابه ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يسمى امام ابي بكر فقال اتمشي  
امام من هو خير منك ان ابا بكر خير من طلعت عليه الشمس وغربت الا البين  
والمرسلين اه وفي الحديث دليل لتقديم الاشرق كما هو العادة ولنا خبر حديث  
كان يسوق اصحابه كالراعي والاحاديث والاثار في افضلية الصديق لاخص  
وقد حكى اجماع اهل السنة عليها ولا عبرة بخالفة الروافض وحسبك قول  
سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه في شأن بلال ابو بكر سيدنا واحق سيدنا  
ولو لم يكن من فضله الا قول الله تعالى لسيدنا جبريل اقرأ عليه السلام  
وقل له اراض انت عني في فكري هذا ام ساخط لكفي واختلف في اسمه رضي الله عنه  
فقبل عتيق والصحيح انه عبد الله وعتيق لقب له لقب به لعنته من النار وقيل  
غير ذلك وسمي بالصديق لمبادرته الى تصديق النبي صلى الله عليه وسلم وكنه  
رضي الله عنه سنة اولاد عبد الله وعبد الرحمن ومحمد وعائشة واسماء وام كلثوم  
رضي الله عنهم اجمعين وخلافه سنتان وثلاثة اشهر وعشرة ايام وكان  
رضي الله تعالى عنه يقول ان العبد اذا دخله الحب بشئ من رغبة الدنيا مقتنه الله  
تعالى حتى ينفق في تلك الرتبة وكان واخر كلامه توفي في مساهم والحقن بالصلين  
توفي رضي الله عنه ليلة الثلاثاء بين المغرب والعشاء لثمان بقين من جمادى الآخرة  
سنة ثلاث عشرة من الهجرة وقيل يوم الجمعة لتسع بقين من الشهر المذكور والاصح



الاول عن ثلاث وستين على الصحيح وحسبته زوجته اسماء بنت عميس بوصية  
منه وصحب عليه الماء ابنه عبد الرحمن وصلى عليه عمر بن الخطاب في مسجد النبي صلى الله  
عليه وسلم تجاه المنبر ودفن ليلاً **قوله** فعمر الخ في اسمه جاهلية واسلاماً وكناه النبي  
صلى الله عليه وسلم بابا حفص وسماه الفاروق لفرقه بين الحق والباطل وامه حنيفة  
بنت هشام بن المغيرة المخزومية اخت النبي صلى الله عليه وآله تعالى فيه يا ايها النبي  
حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين وكان رضى الله عنه يقول اللهم ارزقني  
شهادة في سبيلك واجعل موتى في بلد رسولك صلى الله عليه وسلم واستاذن  
رضي الله تعالى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في العمرة فاذن له وقال لا تشكوا  
يا اخي من دعاك وفي رواية اشركنا في دعاك ونأهيك ما رواه احمد والترمذي  
والحاكم عن عتبة بن عامر والطبراني عن عصمة بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال لو كان بعدك نبي لكان عمر بن الخطاب وماخرجه الترمذي بسند معتبر  
لوم ابعثتكم لبعثتكم وقوله صلى الله عليه وسلم عمر معي وانما عمر والحق بعد  
مع عمر حيث كان وقول سيدنا علي رضي الله عنه لما دخل عليه وهو مسجى ما على  
وجه الارض احداً الى ان اتى الله بصيفته من هذا المسجى كانت خلافته  
رضي الله عنه عشر سنين وستة اشهر وخمسة ايام وكان له من الاولاد  
ثلاثة عشر سبعة بنين وابيع بنات وهم عبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن الاكبر  
وعبد الرحمن الاوسط وعبد الرحمن الاصغر وعياض وعاصم وزيد الاكبر وزيد  
الاصغر وحفصة ورقية وزينب وفاطمة رضوان الله عليهم اجمعين وانفقوا  
على انه اقام بعد ما طعن ثلاثة ايام ثم مات وله ثلاث وستون على الصحيح  
طعنه أبو لؤلؤة وانكسفت الشمس يوم مات وناحت عليه الجن وظلمت الارض  
وجعل الصبي يقول يا اماء قامت القيمة فنقول لا يا بني ولكن قل عمر بن الخطاب  
**قوله** فعمان بن عفان بعده قال حذيفة رضي الله عنه بعث رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الى عثمان في جيش العسرة فبعث اليه عثمان بعشرة الاف  
دينار فجعل صلى الله عليه وسلم يقلب يده ظهر البطن ويقول غفر الله لك يا عثمان  
ما اسررت وما اعلنت وما هو كائن الى يوم القيمة وما يبالي ما عمل بعدها

وتجهز في غزوة تبوك بالف بعير مع اقاربها واحلاسها وفي رواية بتسماة  
وابرقيع بعيراً وستين فرساً ثم بها الالف وتصدق في جيب حصل في زمن الصديق  
بالف مائة تحمل برا وطعاماً ودعاه النبي صلى الله عليه وسلم بخصوصه مرات  
فاثري واستدعاه يوماً فقال ادن فلم يزل يدنو حتى الصف صلى الله عليه  
وسلم سكبته بركبته ثم نظر اليه ثم نظر الى السماء فقال سبحان الله العظيم ثلاثاً  
ثم نظر الى عثمان فاذا انظره محمولاً فزرها بيده وقال اجمع عطفى رالك  
على خمرك فان لك شأن في السماء انت ممن برد على الخوض واوداجه شفي  
دماً وقال عبد الله بن سلام اتيت عثمان لاسلم عليه وهو محصور فقال مرحبا  
يا اخي رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الخوخة فقال يا عثمان حصرك  
قلت نعم قال عطشوك قلت نعم قال فادى لي دلو فشربت منه حتى رويت وقال  
ان شئت لضررت وان شئت افطرت عندنا فاخترت ان افطر عندك فقتل  
رضي الله عنه ذلك اليوم مظلوماً صائماً والمصحف مفتوح بين يديه وهو  
يقرا بعد ان حاصره تسعة اربعين يوماً واختلف في هذه الرواية فقيل  
بقطعة وقيل مناما ولما قتل وقع دمه على قوله تعلق نفسيكم فيكم الله وهو  
السميع العليم وكان ذلك اوسط ايام التشريق سنة خمس وثلاثين وفي  
يوم قتله ووقت دفنه اكد في عمره من ثمانين الى تسعين وخلافته  
فقبل اثنا عشر عاماً الا اثني عشر يوماً وقيل احد عشر عاماً واحد عشر  
شهراً واربعة عشر يوماً **قوله** فعلى الخ هو ابو الحسنين الذين هما يحيى  
النبي صلى الله عليه وسلم وسيد شباب اهل الجنة ونأهيك قول رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من دأبه علياً فقد دأبني ومن سبه فقد سبني ومن ابغضه  
فقد ابغضني ومن احبه فقد احبني وقوله صلى الله عليه وسلم لا يجرك الا  
موس ولا يفضدك الا منافق وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم وال من والاه  
وعاد من عاداه وكان اذا غضب النبي صلى الله عليه وسلم لم يجترأ احد  
ان يكلمه الا على وكان رضى الله عنه يقول ان اخوف ما اخاف عليكم  
اتباع الهوى وطول الامل فاما اتباع الهوى فيضل عن الحق واما طول الامل



فبينما الاخرة وكان يقول الفقيه كل الفقيه من لا يقتط الناس من رحمة الله ولا يومئذ من عذاب الله ولا يرخس في معاصي الله ولا يدع القرآن رغبة منه الى غيره وله رضى الله عنه من الاولاد الذكور اربعة عشر ولدا ولم يكن النسل الا خمسة منهم فقط الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وعمر والعباس رضوان الله عليهم اجمعين قتله عبد الرحمن بن ملجم في رمضان عام اربعين ومائة من يومه اركان ذكره صبيحة الجمعة وبقى الى ليلة الاحد وتوفي وصلى عليه ابنه الحسن ودفن ليلا بدار الامارة بالكوفة وقيل برحبة الكوفة وقيل بجف الحيرة قال الخزندري والاصح عندهم انه مدفون من وراء المسجد غير الذي يؤمّه الناس اليوم عن ثلاث وستين سنة على الصحيح ومدة خلافة اربع سنين وثمانية اشهر فمدة خلافة الاربعة على الصحيح تسعة وعشرون عاما وخمسة اشهر وثلاثة ايام وعليه فحديث الخلافة بعده ثلاثون اى سنة ثم نصير ملكا عضو من المقصود منه القربى وعد ولاية الحسن منها ثم ليس المراد بان من بعدهم ليسوا خلفاء بل ليسوا كالحق الى الخلافة لقصور اتباعهم وهذا الحديث صريح في ان الامة الاربعة افضل الصحابة لان هذه المدة كانت دور ولايتهم سوه سنة اشهر تولاهما الحسن بن علي رضى الله عنهما فقال سيدنا معاوية رضى الله عنه انا اول الملوك والى هذا التفضيل ذهب الجمهور خلافا لما نقله المازري عن طائفة من عدم المفاضلة بينهم وقهوطي كما قال به اما من الاشعري رضى الله تعالى عنه في الظاهر والباطن ولكل من الخلق الاربعة مناقب افرادها لا يفتى لا تحق على كل وضع وشريف قوله فباني العشرة الخ اى يكون عليا في الفضل ولا يعلم تفاوتهم في الفضل الا الله ونظمهم الحافظ شهاب الدين بن حجر فقال

لقد بشر الهادي من الهج عشرة ١ بجناات عدن كلهم قد هم على ٢  
عتيق سعيد سعد عثمان طلحة ٣ زبير ابن عوف عامر عمر علي ٤

فاما سعيد فهو ابن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي احد المهاجرين الاولين شهيد المشاهد كلها بعد بدر وذكره البخاري فيمن شهده بدر في الصحيح وقال الاكثر من لم يشهد هاتين احدى وخمسين بالعتيق فحمل الى المدينة

واما سعد فهو ابن ابي وقاص ملك بن الهيب بن حيد مناف بن زهرة الزهري المدي شهيد بدر والمشاهدة آخر العشرة موتا جمع له النبي صلى الله عليه وسلم ابويه وحرسه النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر قبله صلى الله عليه وسلم وكان سابع سبعة في الاسلام مات في قصره بالعتيق وحمل الى البقيع سنة خمس وخمسين اوست اوسبع اقول واما طلحة فهو ابن جبير الله بن عثمان ابو محمد المدي ضرب له النبي صلى الله عليه وسلم بسهم يوم بدر وابي يوم احد بلاد شديدا قال فليس بن ابي حازم رايته يد طلحة سلاء وفي بها النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وسماه النبي صلى الله عليه وسلم طلحة الخير وطلحة الجود وطلحة النيام استشهد رضى الله تعالى عنه يوم الجمل سنة ست وثلاثين وخلف ثلاثين الف الف درهم ومن العين التي الف ومائتي الف دينار واما الزبير فهو ابن العوام بن خويلد بن اسد بن اخي خديجة حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته صفية بنت عبد المطلب واحد البدرين هاجر الهجرتين وشهد المشاهد كلها مات سنة ست وثلاثين بعد انصرافه من وقعة الجمل ودفن بوادي السباع من ناحية البصرة واما ابن عوف فهو عبد الرحمن بن عوف الزهري ابو محمد المدي شهيد بدر والمشاهد كلها تصدق على عهد النبي صلى الله عليه وسلم واربعة الاف ثم اربعين ثم حمل على خمسة مائة فرس ثم على خمسة مائة راحلة واوصى لنساء النبي صلى الله عليه وسلم بخديجة قومت بأربع مائة الف توفي رضى الله عنه سنة اثنين وثلاثين وقيل سنة ثلاث وثلاثين ودفن بالبقيع عن خمس وسبعين واما عامر فهو ابن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري ابو حميدة الامين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو حميدة امين هذه الامة ولى رضى الله عنه الشام واقتح البرموك والجابية والرمادة ودمشق صلحا وكتب لهم كتاب الصلح مات في طاعون عمواس سنة ثمان عشرة رضى الله عنهم ونفقاهم امين قال في الصباح المنبر عمواس بالفتح بلدة بالشام بقرب القدس وكانت قديما مدينة عظيمة وطاعوه عمواس كان في ايام عمر رضى الله تعالى عنه قوله ابو منصور التميمي هو الامام عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي من كبار الشافعية واجلائهم قاله

قوله ومن العين في الصباح والعين ما ضرب من الدنانير يقال لفيرة عين ايضا اه



المصنف في الكلام على الاقتباس من الآثار وانه يعلم في تقرير شيخنا العلامة  
 الشيخ فالح الظاهري وجارته حفظه الله ونفعنا به هو الماتريدي فلو نسبته هكذا  
 لكان أولى لان شهرته بالنسبة الى البلد لا القبيلة اه **قوله** فاهل بدر الخ  
 اي فبشرتهم تلي الستة من العشرة ولا فرق بين من استشهد فيها وهم اربعة  
 عشر جلا ستة من المهاجرين وثمانية من الانصار وبين من لم يستشهد فيها  
 والمراد باهل بدر بقتيلهم لان العشرة رؤسائهم وبدر اسم الوادي اولبشر  
 فيه لا سائر بها او لصفاتها فكان البدر يرى فيها ويوم بدر يوم الفرقان  
 الذي فرق الله فيه بين الحق والباطل **قوله** وعدتهم ثلاثمائة وبضعة عشر  
 في المختار وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العره يفتحها وهو ما بين الثلاث  
 الى التسع نقول بضع سنين وبضعة عشر جلا وبضع عشر امرأة فاذا جاوزت  
 لفظ العشر ذهب البضع لا نقول بضع وعشرون اه فقدتهم من الانس ثلاثمائة  
 وثلاثة عشر وقيل وخمسة عشر وقيل وسبعة عشر وقيل وتسعة عشر ومن الجرح على  
 ما قيل سبعون ومن الملائكة ثلاثة الاف مترادفين يتبع بعضهم بعضا  
 ثم اكملت خمسة وان كان الملك الواحد يقتل في الارض لكن ايرسد البقاء  
 الميزة لقتال المسلمين ظاهرا فتمثلوا برجال بيض على خيل بلف عما همم ببيض قد  
 ارجوها على ظهورهم وقيل سود وقيل صفر وقيل حمر وقيل خضر كأنها انواع وما  
 دل عليه كلام المصنف من ان الستة افضل من الملائكة الذين حضروها برده  
 ما قدمه من ان رتبة الملائكة تلي رتبة الانبياء في الافضلية نعم الملائكة  
 الذين شهدوها افضل ممن لم يشهدوا منهم كما سيأتي في حديث رافع بن خديج  
**قوله** لعن الله اطلع الخ اشار اليه سيدي عمر بن الفارض بقوله  
 "فليصنع القوم ما شاؤوا لانفسهم" هم اهل بدر فلا يخشون من حرج  
 وحسن موقعه فان جهاد النفس الجهاد الاكبر كما ورد وقال بعضهم ايضا  
 "يا بدر اهلك جاروا" وعلموك التجري  
 "وقبحوا لك وصلي" وحسنوا لك هجري  
 "فليصنعوا ما يشاؤا" فلا هم اهل بدر

وليس

وليس المراد ظاهر المباركة من الاباحة فانه خلاف عقل الشرع بل تشير لفهم ويكرهم بعدم  
 المواخذة او يوفقوا النبوة وما قيل من انها شهادة بعدم وقوع الذنب قال فيه  
 السامعي وفيه نظر ظاهر فان قدومه من مظعون شرب الخمر في ايام عمر وكان بدر يراه  
 وفي رواية اطلع الله باسقاط لعن وليس معنى الاولى الشك كما يقول بل اليقين  
 بمعنى الرايتين واحد **قوله** فعندنا الضمير لاهل بدر من الملائكة **قوله** فاحد  
 بضم الهمزة والحاء المهملة جبل معروف بالمدينة سمي بذلك لتوحده وانفراجه عن  
 سائر الجبال قال النبي صلى الله عليه وسلم احد جبل يحبنا ونحبه اي ان الله تعالى خلق  
 في احد ادرسا يحب به النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** الذين شهدوا وقعتها الخ اي  
 سواء استشهد فيها كالسبعين ام لا وفي هذه الوقعة استشهد سيدنا  
 حمزة بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم ونسج رسول الله صلى الله عليه وسلم ورماه عتبة بن  
 ابي وقاص لعنه الله بحجر كسر رايته فلم يولد من نسبه ولد بعد الا اهتم البحر  
 ودخل في وجنته صلى الله عليه وسلم خلقا من المفجر اخرجهما الوجعيرة بالسنانه  
 فسقطت ثنيتاه فكان احسن الناس همتا وطعن صلى الله عليه وسلم بيده  
 الشريفه ابي بن خلف طعنه بحربة فقتله وحصل بلاء عظيم والعزة لله ورسوله  
 وللمؤمنين وكانت منتصف شول سنة ثلاث وكان اهلها الفا بنلا ثمانية  
 من المنافقين الذين رجع ام عبد الله بن ابي ابن سلول لانه كان اشار على النبي  
 صلى الله عليه وسلم بعدم الخروج فخالفه النبي صلى الله عليه وسلم وخرج وهو معه  
 ثم رجع مع اصحابه **قوله** ثم رجع على النبي صلى الله عليه وسلم حيث لم يحتل ما قاله لهم  
**قوله** فاهل بيعة الرضوان اضافة بيعة الرضوان من اضافة السبب المسبب  
 اي البيعة التي تسبب عنها رضا الله تعالى قال الله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين  
 الاية وكانوا رضي الله عنهم الفا واربعمائة وقيل وخمسمائة خرج ام النبي صلى الله  
 عليه وسلم لزيارة البيت فصد المشركون فارسل اليهم عثمان رضي الله تعالى عنه للصلي  
 بان يخرجهم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يان مقاتلا ولا محاربا انما جازا را  
 فحبسوه عندهم فاشاع ابلين لعنه الله انهم قتلوه فقال عليه الصلاة والسلام  
 عند ذلك لا يخرج حتى تاجرهم الحرب ودعا الناس عند الشجرة للبيعة على الموت



او على ان لا يفروا والاول اقوى فبايعوه على ذلك ووضع صلى الله عليه وسلم شماله  
 في يمينه وقال هذه يد عثمان اي على تقدير الحياة او نظرنا للحقيقة قال في الاميرة  
**هـ** واي ان يطوف بالبيت اذ لم يدن منه الى النبي فتاة  
**هـ** فجزته عنها بيعة رضوا ن يد من نبيه بيضاء  
 ولم يتخذ عنها الا الجدين فيمن بفتح الجيم وتشديد الدال وهو ابن عم البراء بن معرور  
 وكان منافقا اختبأ تحت بطون ناقته ويقال انه تاب وحسن اسلامه ثم  
 تبين حيا و عثمان فصاح بهم النبي صلى الله عليه وسلم على شرط ان من جاء من كفار قريش  
 مسلما يرده النبي صلى الله عليه وسلم لهم اي لقريش ومن خرج من عند النبي صلى الله  
 عليه وسلم مرتدا فلا يرده له فهذا شرط اقتضاء الحال في ذلك الزمان ورجع  
 صلى الله عليه وسلم الى المدينة وارجح المسلمون لذلك فقال صلى الله عليه وسلم لاعلينا  
 من ذهب لهم منا فابعد الله ومن جاءنا منهم فسيجعل الله له مخرج حتى اسلم  
 ابو جندل وجماعة وانحاز الجبل يقطعون الطريق على قريش فأرسلوا النبي صلى الله  
 عليه وسلم باسقاط الشرط وان يأخذهم عنده واهل بيعة الرضوان والسابقون  
 في قوله تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار الالية وقوله عز وجل  
 والسابقون السابقون الية قاله الشعبي وغيره وقال محمد بن كعب القرظي بفتح  
 القاف نسبة لقرظ محل بالجل في جماعة هم اهل بدر وقال ابو موسى الاشعري  
 وغيره هم اهل القبليتين الذين صلوا اليها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 في الجوهر

**هـ** والسابقون فضاءهم نصاعرف هذا وفي تعيينهم قد اختلف  
 واعلم ان المفضل في جميع هذه المراتب الجملة على الجملة لا الافراد على الافراد وبعض هذه  
 المراتب ربما دخل في بعض و ربما دخل في الجميع فقد يكون سابقا خليفة بدرى  
 احد يارضوانيا كالمشايخ لابعدة فان سيدنا عثمان بدرى اجر لاهل ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج من المدينة في غزوة بدر الكبرى خلفه على رقية  
 بنته وكانت مريضة وقيل ان عثمان كان مريضا بالجدي ولما نفي من الامرين  
 وما تنفي غيبته صلى الله عليه وسلم وقال لك اجر رجل وسهمه وتزوج سيدنا

رضي الله عنها  
 ٢

عثمان رضي الله عنه لها ولا م كلثوم بعدها لقب ذا النورين ولم يعلم احد تزوج  
 بينتي بني غيره ثمينة البدرى من حيث انه بدرى لا نسا وبها مزية الاخرى  
 من حيث هو احدى وان اتخذ محل المزيين وهكذا الباقي **قوله** بالحديبية في  
 القاموس والحديبية كد ويهية وقد تشدد بشرق مكة حرسها الله تعالى او  
 لشجرة حدياء كانت هناك انتهى وصاحب المصباح المنير قد اطلال الكلام  
 عليها فانظر ان شئت **قوله** فسائر الصحابة اي باقيهم والاحاديث في فضيلتهم  
 كثيرة اشهر من الشمس في الظهيرة منها ما ذكره المصنف رحمه الله ومنها قوله  
 صلى الله عليه وسلم الله الله في أصحابي لا تتخذوهم بغيري غرضا من احبهم فبحي  
 احبهم ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم ومن اذاهم فقد اذاني ومن اذاني فقد  
 اذاني الله ومن اذاني الله فيوشك ان يأخذوا **فالمواجب** على كل مسلم  
 تعظيمهم والانطواء على محبتهم وحب من احبهم ومعاداة من عاداهم ولا تقتر  
 بتزويق الرافضة وادعائهم محبة اهل البيت فهو كذب وزور فمذهب اهل  
 البيت الاشرى تاكد محبة الصحابة سيما الى بكر وعمر فقد قال حجة الله على العالمين  
 سيدنا علي زين العابدين قدسنا الله بأسراره وافاض علينا من أنواره حين  
 وقع نقر من اهل العراق في ابى بكر وعمر وعثمان رضوان الله تعالى عليهم الاكابر  
 من انتم انتم المهاجرون الاولون الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يستغفون  
 فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله اولئك هم الصادقون قالوا  
 لا قال فانتم الذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا  
 يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم  
 خصاصة قالوا لا فقال اما انتم فقد تبرأتم ان تكونوا من احدى هذين  
 الفريقين وانا اشهد انكم لسلم من الذين قال الله فيهم والذين جاؤا  
 من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل  
 في قلوبنا غلا للذين امنوا اخرجوا عنى فعل الله بكم وصنع وقال رضي  
 الله عنه ايضا يا ايها الناس احبونا بجا الاسلام فما برح بنا جكم حتى صار  
 علينا عامرا اه ولم لا كبار اهل البيت من نحو هذا المقال الدال على انهم



بدور سماء الكمان ادام الله علينا حبه الجميع وافاض علينا من فاضله  
 الواسع **امين** **قوله** فباقي الامة افضل من سائر الامة وهي متفاوتة في  
 الفضل فافضلها بعد الصحابة التابعون ثم تابعوهم وقرن التابعين الذين  
 اتفردوا فيه عن الصحابة سبعون سنة وقرن تابعهم ثلاثون والاصل في  
 ذكره التفضيل قول النبي صلى الله عليه وسلم خيركم قرني ثم الذين يلونهم ثم  
 الذين يلونهم ومن بعد هذه القرون قيل سواء في الفضل وقيل متفاوتون  
 فكل قرن افضل من الذي بعده وهو الحق حديث ما من يوم الا والذي بعده  
 شر منه وفي المصباح المنير والقرن ايضا الجيل من الناس قيل ثلاثون سنة  
 وقيل سبعون وقال الزجاجة الذي عندي والله اعلم ان القرن اهل كل مدة  
 كان فيها نبي او طبقة من اهل العلم سواء قلت السنون او كثرت قال والدليل  
 عليه قوله عليه السلام خير القرون قرني يعني اصحابه ثم الذين يلونهم يعني  
 التابعين ثم الذين يلونهم اي الذين يأخذون عن التابعين اه **قوله** حسبك  
 من نساء العالمين الخ اي يكفيك في معرفة فضل من معرفة الاربعة المذكورة  
 وهذا حجة على معرفة فضلهن والخطاب اما عام اوله من رايه **قوله** واسية  
 امراء فرعون قيل انها عم سيدنا موسى وقيل انها ابنة عم فرعون وهي بنت مزاحم  
**قوله** يا اهل الجمع الخ وفي رواية ناذي مناد من وراء الحجاب اي بحيث لا يصره  
 اهل الموقف وقوله يا اهل الجمع اي يا اهل الموقف وقوله غصوا ابصاركم  
 اي اخفضوها وقوله حتى تمر فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم اي تذهب الى  
 الجنة وفي رواية عن فاطمة بنت محمد حتى تمر **قوله** وهذه الاحاديث اه الثلاثة  
**قوله** خصوصا اذا قلنا بالاصح الخ وقع الاختلاف في وقوع نبوة ست نسوة  
 مريم واسية وسارة وهاجر وحواء وام موسى عليه السلام واسمها عليا  
 سياتي في المبررات من علم التفسير بوحدان بضم الياء النجمة وبجاء مهلة  
 ونون مكسورة بعدها ذال معجمة قال ابن جماعة مذهب اهل الحق ان المذكورة  
 شرط للنبوة خلافا للاشعرين ثم القرطبي اه قال في بدء الاماني  
 وما كانت نبيا قط اني ولا عبد وشخص ذواته

٩  
 (قوله صلى الله عليه وسلم الخ) قال اهل اللغة  
 النصف النصف وفيه اربع لغات كسر  
 النون وضمها وفتحها ونصيف بزيادة  
 الياء حكاهن القاضي عياض في الشارح  
 عن الخطابي والمعنى لو انفق احدكم  
 مثل احد ذهبه ما بلغ ثوابه في ذلك  
 ثواب نفقة احد اصحابي مثلا ولا  
 نصف ماله ويؤيد هذا ما عليه جمهور  
 من تفضيل الصحابة كلهم على جميع  
 من بعدهم وسبب تفضيل نفقتهم  
 انها كانت في وقت الضرورة وضيق  
 الحال بخلاف غيرهم ولا انفاقهم  
 كان في نصقة النبي صلى الله عليه وسلم  
 وصحابة وذلك لعدم بعدهم وكذا  
 جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال تعالى  
 لا يستوي منكم من اتقى من قبل الفتح  
 وقاتل اولئك اعظم درجة الا ان  
 واعلم ان سب الصحابة رضي الله تعالى عنهم  
 حرام من فواحش المحرمات سواء من  
 ليس الفتن منهم وغيره لانهم مجتهدون  
 في تلك الحروب متفاوتون قال القاضي  
 عياض وسب احدكم من المعاصي  
 الكبائر ومنه هينا ومنه هين الجهور  
 انه يعزب ولا يقتل وقال بعض  
 المالكية يقتل اه واسر اعلم

اي صاحبه فعل قبيح واراد بالافتعال السحر والكذب كما يؤذن به الصيغة **قوله**  
 وقد تقرر الخ اي النفا عند قوله فباقي الامة **قوله** اي في الحرمة والعظيم اي  
 وفي حرمة النكاح كذلك لا في الخلوة به ولا في نكاح بناتهن **قوله** كل من ازال  
 كثير الخ بتثنية ميم كل وقوله كفضل الثريد اي بالحم كما رواه معمر في جامعه  
 مفسرا عن قتادة وابان يرفعه فقال فيه كفضل الثريد بالحم قال السهيلي  
 في روضته ووجه التفضيل من هذا الحديث انه قال في حديث ما فرسيد ادم الدنيا  
 والاخرة اللحم مع ان الثريد اذا اطلق لفظه فهو ثريد اللحم كما انشد بسببه  
**قوله** اذا ما الخبز تأدمه بلحم فذلك امانة الله الثريد  
**قوله** لا يصدر عنهم ذنب الخ اي قبل النبوة وبعد هالان المقصية ولو قبل النبوة  
 نورت معرفة وشبهة في تبليغ الاحكام تمنع من اتباعهم فتفوت مصلحة  
 البقية ويؤيد عصمتهم قبل النبوة قوله تعالى لا ينال عهد الظالمين وما  
 نقل عنهم احادا فردود او متواتر فمؤول **قوله** بل ومن المكروه اي بل ومن  
 المباح ايضا كما تقدم **قوله** ولتفتقد ان الصحابة عدول اي بتقدير الله تعالى  
 فلا يبحث عن عدالة احد منهم كما يبحث عن سائر الرواة ولا يفسقون بارتكاب  
 ما يفسق به غيرهم كما ذكره الجلال المحلي في شرحه معجم الجوامع وعدالتهم اتفق  
 عليها اهل السنة على ما حكاه ابن عبد البر وان دخلوا في الفتنة نظرا الى  
 ما ورد فيهم من الايات والاحاديث الشهيرة شهرة الشمس في وقت الظهيرة  
 وقيل لا يحكم بعدالة من دخل منهم في الفتنة الواقعة من حين مقتل سيدنا عثمان  
 رضي الله تعالى عنه كالجمل وصفين الا بعد البحث عنها لان احدا الفريقين فاسق  
 وقيل غير ذلك والصحيح الاول تحسينا للظن بهم وبجمل من دخل في الفتنة  
 على الاجتهاد ولا التفتات الى ما يذكره اهل السير فان اكثرهم لا يصح وما صح  
 فهو قول الحسن قول سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه تلك دماء  
 طهر الله منها اسيفونا فلا تخضب بها السنن قال ابن الانباري وليس  
 المراد من عدالته ثبوت عصمتهم واستحالة المقصية منهم بل قبول روايتهم  
 من غير بحث عن عدالتهم وطلب تركيتهم **قوله** ولتفتقد ان الشافعي الخ فاستقل

والكسر ضعيف



بقل من كثير من احوال هؤلاء الائمة الاربعة رضى الله تعالى عنهم ونفعنا بهم  
 واعاد علينا من عوائد بركاتهم امين فنقول اما امامنا الشافعي رضى الله تعالى  
 عنه فهو حبر الامة وسليطان الامة ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان  
 بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف  
 جد النبي صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد  
 المطلب بن هاشم بن عبد مناف ونظم بعضهم نسبه صلى الله عليه وسلم فقال  
 محمد بن عبد الله مطلب هاشم مناف قصي مع كلاب فمروءة  
 فكلعب لوى غالب فمروءة كذا الفخر بن كنانة بن خزيمة  
 فمروءة الياس مع مضر كذا نزار معدي بن عدنان اثبت  
 فنسب الشافعي رضى الله تعالى عنه عظيم كما قيل  
 نسب كان عليه من شمس الضحى نوراً من فلق الصباح عموداً  
 ما فيه الاسيد وابن سيد حاز المكارم والتقى والجودا  
 والعلق بالخير بك الصبي بعينه فالاضافة بيانية وشافعي بن السائب هو الذي نسب  
 اليه الشافعي لانه اكرم اجداده ولانه صاحب ابن صاحب ولد الشافعي رضى الله  
 تعالى عنه على الاصح بفرة التي توفي فيها هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وقيل  
 بعسقلان وقيل بمصر سنة ثمان ومائة ثم حبل الى مكة وهو ابن سنتين  
 ونشأ بها وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين والموطأ وهو ابن عشر وثقف  
 في مكة على مسلم بن خالد مفتح مكة المعروف بالزحني لشدة شغفه من باب  
 اسماء الاضداد واذن له في الافتاء وهو ابن خمس عشرة سنة مع انه نشأ  
 يتيماً في حجر امه في قلعة من العيش وصيف حال وكان رضى الله تعالى عنه في  
 صباه يجالس العلماء ويكتب ما يستفيدة في العظام ونحوها العجزة عن الورق  
 حتى مالا منها خبايا ثم رحل الى الامام مالك بالمدينة وكان سنة اذ كان ثلاث  
 عشر سنة ولازمة مدة ثم رحل الى اليمن حين توفي عمه القضاة بها واشهر  
 بها ثم رحل الى العراق وجد في الاشتغال بالعلم وناظر محمد بن الحسن وغيره  
 ونشر علم الحديث واقام مذهب اهله ونصر السنة واستخرج الاحكام

منها ورجع كثير من العلماء عن مذهب كانوا عليها الى مذهبهم ثم خرج الى مصر  
 اخر سنة تسع وتسعين ومائة وصنف كتبه الجديدة بها ورحل الناس  
 اليه من سائر الاقطار قال الربيع بن سليمان رايت على باب دار الامام الشافعي  
 رضى الله تعالى عنه سبعة مائة راحلة تطلب سماع كتبه رضى الله تعالى عنه وكان  
 يقول مع ذلك اذا صح الحديث فهو مذهبي وكان رضى الله تعالى عنه يقول وردت  
 اني اذا ناظرت احداً ان يظهر الله تعالى الحق على يديه وكان يقول طلبة العلم  
 افضل من صلاة النافلة وكان يقول صحبت الصوفية عشر سنين ما استفدت  
 منهم الا هذين الحرفين الوقت سيف وفضل العصمة ان لا تجده وكان  
 رضى الله عنه يقول لا عيب بالعلماء اقبج من رغبتم فيما زهدتم الله فيه وكان  
 يقول المرء في العلم يقسى القلب ويورث الضغائن وكان يقول من وعظ  
 اخاه سراً فقد صحه وزانه ومن وعظه علانية فقد فضله وشانه وكان  
 يقول الانبساط الى الناس مجلبة لقرناء السوء والالتفاف عنهم مكسبة  
 للعداوة فكن بين المنقبض والمنبسط وكان رضى الله عنه يقول ما اكرمنا هذا  
 فوق مقداره الا نقص من مقداري بقدر ما زدت في اكرامه وكان يقول من طلب  
 الرئاسة قرت منه وكان يقول ليس من المروءة ان يخبر الرجل بسنه لانه ان  
 كان صغيراً استخفوه وان كان كبيراً استهزئوه وكان يقول سياسة الناس  
 اشد من سياسة الدواب وكان رضى الله عنه يمشي على العصا فيقول له في ذلك  
 فقال لا ذكر اني مسافر من الدنيا قال الامام احمد ان الشافعي الناس كالشمس  
 للعالم وكالعافية للناس وما ترجمه اهل عصره مشهور وفضله غير محصور  
 وقد اكره العلماء المؤلفات فيها انتقل الى رحمة الله تعالى وهو قطب الوجود يوم  
 الجمعة سألني ربه سنة اربع ومائتين ودفن بالقرافة بعد العصر يوم  
 رضى الله عنه **واما الامام مالك** رضى الله تعالى عنه فهو ابو عبد الله بن اس  
 ابن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن حارث بن عيمان بمكة فمشتهر بكنية  
 ابن خنيسل بجاء معجزة مضمومة فمثلة مفتوحة فمشاة تحتية الاصبى  
 بفتح الباء نسبة الى ذي اصبع بطن من حمير وهو من العرب عمه في قرين



في بني تميم الله فهو مولى عهد لامولى عتاقة عند الجمهور فهو من بيوت الملوك اذا الفأدة  
 عند العرب اذا جاوا في النسب بذي يكون من ذلك حكمت به امه ثلاث سنين  
 وقيل اكثر وطول الحمل علامة على وفور عقل المولود ولد رضى الله تعالى عنه سنة  
 ثلاث وتسعين من الهجرة على الاشهر بذي المروضة موضع من مساجد بنوك على  
 ثمانية برد من المدينة ولا ينافيه قول القاضي حياض انه مدين الدار والمولد والمنشا  
 لان ذا المروضة من اعمال المدينة وقيل ولد سنة تسعين وكان انس ابوه  
 فقيرا وجده مالا كان من كباب التابعين احدا لبرهة الذين حملوا سيدها  
 عثمان الى قبره لا يغسلوه ودفنوه وجده ابو عامر صحابي حضر مع النبي صلى الله  
 عليه وسلم مفازيه كلها سوى بدر والامام ماله رضى الله تعالى عنه من  
 اتباع التابعين على الصحيح وقيل من التابعين لا ذراكه عائشة بنت سعد  
 ابن ابي وقاص وهي صحابية والصحيح انها تابعية واخذ رضى الله تعالى عنه العلم  
 عن سبعة ثمانية شيخي من التابعين وكان الناس يزدهمون على بابيه لطلب العلم واقام  
 وعلمهم نحو سبعين سنة بالمدينة ومكث رضى الله تعالى عنه خمسا وعشرين  
 سنة لم يشهد الجماعة فقبل له ما منعك من الخروج فقال ان من الاعذار اعدا  
 لا تذكر وفي الطبقات الكبرى القطب الشعراي فقال مخافة ان ارى منكرا  
 احتج ان اخبره قلت وانما سوي في ذلك لانه مجتهد ولو فعل ذلك غيره  
 لا يقر على ذلك والله تعالى اعلم انتهى وكان رضى الله تعالى عنه يرى النبي صلى  
 الله عليه وسلم كل ليلة في النوم وكان يقول مثل المناقنين في المسجد كمثل  
 الصافي في القفص اذا فتح باب القفص طارت العصافير وكان يقول  
 ليس العلم بكثرة الرواية انما هو نور يصنعه الله تعالى في القلب وقيل له ما تقول  
 في طلب العلم فقال حسن جميل ولكن انظر ما يلزمك من حين تصبح الى ان تمسي فالزمه  
 وكان يقول لا ينبغي للعالم ان يتكلم بالعلم عند من لا يطيعه فانه ذل واهانة  
 للعالم وكان يمشي في اربعة المدينة حافيا ما شيا ويقول انا استحي من الله  
 تعالى ان اطا تربة فيها قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يحفر دابة ولما  
 صبره جعفر بن سليمان في طلاق المكره وحمله على بعير قال له ناد على نفسك

فقال

فقال رضى الله تعالى عنه الا من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا مالك  
 ابن انس اقول طلاق المكره ليس بشيء فبلغ ذلك جعفر فقال ادركوه وانزلوه  
 توفي رضى الله عنه سنة تسع وسبعين ومائة ودفن بالبقيع رضى الله  
 تعالى عنه **واما الامام ابو حنيفة** رضى الله تعالى عنه فهو النعمان بن ثابت  
 ابن طاوس بن هرمل مكر بن شيبان فهو من العرب وقيل من الفرس فهو من  
 العجم وعليه الاكثرون وصحة المحققون كني بيسه وقيل بدوانه ولد  
 رضى الله تعالى عنه سنة ثمانين من الهجرة بالكوفة في خلافة عبد  
 الملك بن مروان وما شذبه بمضم انه ولد سنة احدى وستين ردوه  
 ولم يرتضوه وفي الطبقات الكبرى وكان في زمانه اربعة من الصحابة  
 انس بن مالك وعبد الله بن ابي اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل وهو افرج  
 موتوا ولم ياخذ عن واحد منهم واكره رضى الله تعالى عنه على تولية القضاء  
 وضرب على رأسه ضربا شديدا ايام مروان فلم يزل ولما اطلق قال كان غم  
 والدني اشد من الضرر علي وبقي ان تولي القضاء يومين او ثلاثة ثم  
 مرض ستة ايام ومات قال ابن الجوزي دعا المنصور ابا حنيفة والثوري  
 ومسعر او شريكا ليوليا القضاء فقال ابو حنيفة اخبرني فيكم تخمين  
 اما انا فاحتمل واتخلص واما مسعر فيحتمل ويخلص واما سفيان فمهر  
 واما شريك فيقع وكان الامر كما قال وكان من تخامق مسعر ان قال المنصور  
 لما دخل عليه كيف حالك وكيف عيالك وكيف حميرك وكيف دوايك فقال اخرجوه  
 فانه محبون ولما بلغ سفيان عن شريك انه تولى هجرة وقال له فدامكنك الهرة  
 فلم تهرب اه وكان الامام ابو حنيفة رضى الله تعالى عنه يقول ما صليت قط الا  
 ودعوت لسليح حماد ولكل من تعلمت منه علما او علمته وكان لا ينام الليل  
 وسعده الوند لكثرة صلاته وصلى الصبح بوضوء العشاء اربعين سنة وكان  
 رضى الله عنه لا يجلس في ظل جدار خيمه ويقول كل قرض جرت نفعه فهو ربا وقال  
 عبد الله بن المبارك عنه رضى الله تعالى عنه انما صلى صلوات الخمس اربعين سنة  
 بوضوء واحد وسئل رضى الله تعالى عنه ايما افضل علفمة او الاسود فقال



والله ما نحن بأهل ان نذكرهم فكيف نقاض بينهم وكان يقول من هان عليه فرجه  
هان عليه دينه وكان يقول اذا لم يتكلم العبد بما ظنه فلا اثم عليه وكان  
يقول لا ينبغي للقاضي ان يترك على القضاء اكثر من سنة لانه اذا ملك فيه اكثر  
من سنة ذهب فقره وكان الشافعي رضي الله عنه يقول الناس عيال على  
ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه في الفقه وقال سفيان بن عيينة ما مقلت  
حينئذ على مثل ابي حنيفة توفي رضي الله تعالى عنه ببغداد سنة خمس  
ومائة وهي السنة التي ولد فيها الشافعي عن سبعين سنة وما قيل من انه  
مات يوم ولادة خير معتد به لقول البيهقي لم يثبت اليوم **وآما الامام**  
**احمد** رضي الله تعالى عنه فهو ابو عبد الله بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسيد  
المروزي الشيباني البغدادي يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في نزار قدمت  
به امه من مرو وهي حامل به فولدت ببغداد وهو تلميذ الشافعي قال  
الشافعي خرجت من بغداد وما خلفت فيها افقة ولا اخرج ولا ازهد ولا اعلم  
من احمد بن حنبل كان رضي الله تعالى عنه يحيي الليل كله من وقت كونه غلاما  
وله في كل يوم ليلة حقة وكان من اصبر الناس على الوحدة لابرار **احمد** الا  
في المسجد او جنازة او عيادة وكان يكره المشي في الاسواق قال ابو عصبه  
رضي الله تعالى عنه بت ليلة عند احمد رضي الله عنه فجاثني بماء فوضعه فلما  
اصبح نظر الى الماء كما هو فقال يا سبحان الله رجل يطلب العلم ولا يكون له  
ور من الليل وكان رضي الله تعالى عنه يقول طوبى لمن اخطى الله ذكره وكان  
يقول رايت رب العزم في المنام فقلت يا رب ما افضل ما تقرب به المتقربون  
اليك فقال بكلامي يا احمد فقلت بفهم او بفهم ففهم فقال بفهم وبغير فهم  
وكان رضي الله تعالى عنه يقول اذا كان في الرجل مائة خصلة من الخير وكان  
يشرب الخمر محتبرا كلها وكان يقول لا تكتبوا العلم عن ياحذ عليه عرضا  
من الدنيا وكانت امه تفرث من الثياب فجاءته زكاة فردها وقال  
القرني لهم خير من اوساخ الناس وانما ايام قلائل ثم نزل من هذه الدار  
وكما مرض عرض بوله على الطبيب فنظر اليه وقال هذا بول رجل قد فتت

الفم والحزن كبده توفي رضي الله تعالى عنه سنة احدى واربعين ومائتين  
واسلم يوم مولده عشرون الفاضل اليهود والنصارى والمجوس ومناقب هؤلاء  
الائمة الاخبار اشهر من الشمس في ليلة النهار ونظم بعضهم تاريخ ولادتهم  
ووفاتهم ومدة عمرهم بقوله  
**تاريخ** نفعان يكن سيف سطا • وما لك في قطع خوف صنطا •  
**والشافعي** صين ببرنار • واحد بسيف امر جعد •  
**فاحسب** على ترتيب نظم الشعر • ميلادهم فموتهم كالنهر •  
**قوله** وسائر الائمة اي باقيهم كالسفيانيين الثوري وابن عيينة وابن جرير  
والاوزاعي واسحق بن اهوينة وداود الظاهري قال صاحب جمع الجوامع وقول  
امام الحرمين ان المحققين لا يقيمون الظاهرية وزنا وان خلا فم لا يعتبر  
محملة عند ابن حزم وامثاله واما داود فمعاذ الله ان يقول امام  
الحرمين او غيره ان خلافة لا يعتبر فلقد كان جبالا من جبال العلم والدين  
له من سداد النظر وسعة العلم ونور البصيرة والاحاطة باقوال الصحابة  
والتابعين والقدرة على الاستنباط ما يعظم وقده وقد روت كتبه  
وكثرت اتباعه وذكره الشيخ ابواسحق الشيرازي في طبقاته من الائمة  
المتبوعين في الفروع وقد كان مشهورا في زمن الشيخ ولعله بكثر لاجلها  
في بلاد فارس شيراز وما والاها الى ناحية العراق وبلاد المغرب **قوله**  
**على هدى من ربهم** اي ما هم عليه دين الله تعالى في حقهم وحق تابعيهم **قوله**  
**لا تسبوا قريشا الخ** وفي رواية علم قريش الخ وهو حديث حسن له طرق كثيرة  
وزعم بعضهم وضعه وزيفوه وتسنعوا على زاعمه ومخترعه **قوله** حديث  
بضربون وفي رواية لا تتقضى الساعة حتى تضرب اكباد الابل من كل ناحية  
الى عالم المدينة يطلبون علمه وفي اخرى يوشك ان تضرب اكباد الابل يطلبون  
العلم فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة **قوله** قال سفيان هو ابن عيينة  
ابو محمد الكوفي ائمة الاسلام السابق **قوله** قال العجلي هو اشتهر في  
الزهرى كان حديثه نحو سبعة الاف قال الشافعي لولا ما لك وابن عيينة لذهب



علم الحجاز ولد سنة سبع ومائة ومات سنة ثمان وتسعين ومائة **قوله**  
وما يورد في ذكر أبي حنيفة الخ أي مع النص على اسمه كحديث يكون في أمي  
رجل يقال له أبو حنيفة النعمان هو سراج أمي إلى يوم القيمة وفي لفظ يكون  
في أمي رجل اسمه النعمان وكنيته أبو حنيفة هو سراج أمي هو سراج أمي  
وقد تعددت الالفاظ فيه وهي كلها موضوعات لا ترجع على من له أدنى  
إمام بنقد الحديث وقد ذكرها ابن الجوزي في الموضوعات وأقره العلامة  
الذهبي في مختصره والحافظ أبو الفضل شيخ الإسلام ابن حجر في لسان الميزان  
وتبعهم الإمام الحافظ الذي انتهت إليه رئاسة مذهب أبي حنيفة في عصره  
العلامة قاسم الحنفي ومن ثم لم يورد شيئا منها أئمة الحديث الذين صنفوا  
في مناقبه رضي الله تعالى عنه كالطحاوي والعلامة محي الدين القرشي  
صاحب طبقات الحنفية وآخرين كلهم حنفيون ثقات أثبات نقاد  
أهم اصطلاح كثير ولا فقد ورد التشييع به كالشافعي ومالك رضي الله  
تعالى عنهم ومن أعظم ما ورد واجله وأوضحه وأكمله ما رواه البخاري  
ومسلم وأبو يعقوب عن أبي هريرة والشيرازي والطبراني عن قيس بن سعد  
ابن عباد والطبراني عن ابن مسعود رضي الله عن الجميع أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال لو كان العالم عند التريا ولفظ الطبراني عن قيس لا تناله العرب  
لناله رجال من أبناء فارس ولفظ مسلم لو كان الإيمان عند التريا لتناوله  
رجال من أبناء فارس قال المصنف هذا أصل صحيح يعقد عليه في البشارة  
بأبي حنيفة رحمه الله وفي الفضيلة الثامنة له أنه وما جزم به المصنف  
من أن الإمام أبا حنيفة هو المراد من هذا الحديث ظاهر لا شك فيه لأنه لم  
يبلغ أحد في زمانه من أبناء فارس مبلغه في العلم ولا مبلغ أصحابه  
فيه وليس المراد بفارس البلد المعروف بل جنس من العرب وهم الفرس  
وكان جدا لإمام منهم على ما عليه الأكثرون وفي خبر عن أبي بصير عن أبي جعفر  
فارس **قوله** أن الإمام أبا الحسن الخ هو علي بن اسماعيل وقوله وهو من ذرية  
أبي موسى الأشعري أن بينه وبينه ثمانية رجال **قوله** مقدم فيها على غيره

أي كافي منصور الماتريدي **قوله** وأن طريق أبي القاسم الحكمية والحنيفة  
اسمه وهما من محمد الزجاجة كان أبو يعقوب الزجاجة فلهذا يقال له القواريري  
أصله من نهاوند وولد ونشأ بالعراق وكان فقيها يفتي الناس على مذهب  
شيخه أبي ثور صاحب الإمام الشافعي وروى مذهبه القديم صحيح خاله  
السري السقطي والحرث المحاسبي ومحمد بن علي القصاب وكان كلامه  
مقبولا على جميع الألسنة ومن كلامه رضي الله تعالى عنه أن الله يخلص  
إلى القلوب من بره على حسب ما تخلص إليه القلوب من ذكره فانظر ما إذا  
خالط قلبك وكان يقول الطريقة إلى الله تعالى مسدودة على خلقه لا  
على المقتفين وأثار رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقول لو أقبل صادق  
على الله ألف سنة ثم أعزهن عنه لحظة كان ما فاته أكثر مما ناله وكما  
يقوله أكثر الناس علما بالآفات أكثرهم عافاة مات رضي الله تعالى عنه  
يوم السبت سنة سبع وتسعين ومائتين وقبره ببغداد ظاهر بزاز وعليه  
مهاجرة وألوا ولا الثقات لمن رماه وتباعه بالزندقة عند الخليفة السلطان  
أبي الفضل جعفر المقدر **قوله** مقوم بصيغة اسم المفعول أي مستقيم  
لا أعوجاج فيه ولذا قال فانه خال الخ **قوله** والبري من النفس أي من  
شهوئها نسال الله تعالى أن يمن علينا بالتوفيق لعدم الميل إليها بجاه جيبه  
الاعظم خاتم النبیین صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وصحبه والتابعين  
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله رب العالمين

### علم التفسير

**قوله** علم التفسير علم الخ أي اصطلاحا وأما معناه لغة ما خوذ  
من التفسير وهو الكشف والبيان ويقال وهو مقلوب السفر تقول اسفر  
الصبح إذا ضار وأعلم أنه ينبغي لكل شارح في أن يعرف مبادئ العشرة  
ليكون على بصيرة في حده وموضوعه واضع واستمداده واسمه  
وحكمه ومسائله ونسبته وفائدته وغايته فلهذا الفن ما ذكره المصنف  
رحمه الله تعالى وموضوعه آيات القرآن من جهة نزولها إلى آخر ما ذكره



وواضعه الراشون في العلم من عهد النبي صلى الله عليه وسلم الى الآن  
 على التحقيق كما شهد الله بذلك واستمداده من الكتاب والسنة والآثار  
 والفصحاء من العرب العرياء واسمه علم التفسير وحكم الوجوب الكفائي  
 ومسألة قضايه من حيث الامر والنهي والموعظة الخ غير ذلك ونسبته  
 انه افضل العلوم الشرعية واصلا وفاقا **قوله** الاطلاع على عجائب  
 كلامه تعالى وامتثال اوامره ونواهيه وغايته الفوز بسعادة الدارين  
 اما الدنيا فبما تمثال لاوامر واجتناب النواهي واما الآخرة فبالحجة  
 ونعيمها ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن  
 اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند آخر آية  
 وعزته شيخ الاسلام في كتابه الحقد الفريد المنظوم في حدود  
 انواع العلوم بان علم يعرف به معاني كلام الله تعالى بحسب الوسع  
 وما يحتمله اللفظ العربي من الاوامر والنواهي والمعلومات والمعاني  
 وانواع الخطاب المقتضى للتكليف بحسب الوسع مع مراعات قانون  
 الكتاب والسنة وصحيح النظر اه وبعضهم قال هو علم باصول يعرف  
 بها معاني كلام الله تعالى على حسب الطاقة البشرية اه وقال  
 شيخ الاسلام في الكتاب المذكور وذكر العيني في شرحه للبخاري  
 ان التفسير ما كان ورد النص به عن الشارع او عن اصحابه والتأويل  
 ما لم يعنى اليه واحتمله اللفظ العربي بقانون العربية واللغة  
 ولم يخالف المحكم من الكتاب والسنة ولم يناف اصله فيها ولا فرعا  
 متواترا ولا مشهورا ولا مجمعا عليه ولا معلوما ضروريا في الدين اه  
 وقال الزركشي التفسير علم يفهم به كتاب الله تعالى المنزل على نبيه سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه واستمداده  
 ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان واصول الفقه والقرآن  
 ويحتاج لمعرفة اسباب النزول والمنسوخ اه وسينذكر المصنف رحمه الله  
 تعالى الفرق بين التفسير والتأويل **قوله** لم اقف على تأليف الخ اي على

والناسخ مع

سبيل

سبيل الاستقلال **قوله** البلقيني هو جلال الدين عبد الرحمن بن عمر  
 البلقيني المتوفى سنة اربع وعشرين وثمانمائة قال صاحب القاموس  
 وبلقينية بالضم وكسر القاف قرية بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا  
 عمر بن رسلان اه **قوله** القرآن اختلف فيه فقال جماعة هو اسم علم  
 غير مشتق خاص بكلام الله تعالى فهو غير محموز وبه قرأ بن كثير  
 وهو مروي عن الشافعي وقال قوم منهم الا شعرون هو مشتق من  
 قرئت الشيء بالكشي اذا ضمنت احدهما الى الآخر وجملة حروفه  
 الف الف وخمسة وعشرون الفا با دخال حروف الايات المنسوخة ونصف  
 الاول باعتبارها ينتهي بالكون من قوله تعالى في سورة الكهف لقد جئت  
 شيئا لكرموا الكاف اول النصف الثاني وعدد درجات الجنة بعد حروف  
 القرآن وبين كل درجتين قدر ما بين السماء والارض وجملة عدد دايمة  
 ستة آلاف وستمائة وستة وستون نصفها الاول ينتهي بقوله  
 تعالى في سورة الشعراء فالتقى عصاه فاذا هي تلقف ما يكون ونصفه  
 بحسب السور الحديده والمجادلة من النصف الثاني وعدة كلمات سبعة  
 وسبعون الفا واربعمائة وخمسون كلمة وكل كلمة لها اربعة علوم  
 علم بحسب ظاهرها وعلم بحسب باطنها وعلم بحسب حدها  
 وعلم بحسب مقطعيها وان نظرت الى تناسبها مع ما قبلها وما بعدها  
 زادت كثيرا وعدد جلالته الفان وستمائة واربع وستون **قوله**  
 الكلام هو جنس وايدله بعضهم باللفظ اي ولو بالقوة كالمكتوب في  
 المصاحف **قوله** المنقول الخ المنزل قيد اول واشار به الى ان المراد  
 المتكرر نزوله شيئا فشيئا كالتفيدة صيغة اسم المفعول المضعف وهذا  
 على انه من نزل المصاحف واما على انه من انزل المزيد فلا شارة في ذكر  
 وتديق لكان يمكنه حينئذ الاستغناء بقوله المنزل عن قوله على محمد  
 صلى الله عليه وسلم لان ما انزل على غيره لم يكن كذلك لانه انما انزل  
 دفعة واحدة والجواب ان مبنى التعريف على الايضاح والبيان **قوله**



على محمد صلى الله عليه وسلم قيد ثان واستقطب ابن الحاجب استغناء عنه بقوله للاعجاز اذ المنزل على غيره ليس له والجواب ما تقدم **وقوله** للاعجاز قيل ثالث وهو اثبات العجز الاستعير لافها وقوله بسورة منه يخرج به بعضها اذا شتم على اقل من اقص سورة منه وهي سورة الكوثر ثلاث ايات وافاد ذكرها ايضا لدفع اليهام ان المعجز كل القرآن فقط **وقوله** وسائر الكتب اي السماوية وكذا الاحاديث النبوية ووجه خروجها من الحد ان الفاظها لم تنزل وانما نزلت معانيها والنبى صلى الله عليه وسلم عبر عنها بالفظه وهي خارجة بالمنزل فقط الذى هو القيد الاول وقوله التورية والابحار وسائر الكتب خارجة بقوله على محمد صلى الله عليه وسلم **وقوله** والاقتصار مبتدأ خبره لانه المحتاج اليه الخ وقوله وان نزل القرآن لغيره اي كالتدبر لا ياتيه والتفكر في مواعظه والاول ان يقال المعجز بسورة منه **وقوله** هو بيان لا قل الخ اي لان الاعجاز وقع بالقران كله بقوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن الاية وبعشر سور منه بقوله جل وعلا قل فاتو بعشر سور والسورة اقل الامور الثلاثة التى وقع الاعجاز بها وهي اعم من الكوثر وصا دقة بها ولم يقع الاعجاز بخصوص الكوثر **وقوله** وهو قد رآه الظاهر ان اضافته قد لا قصر ببيان وان قوله او ثلاث عطف على المضاف اليه والله اعلم **وقوله** وزاد الخ ومن زاده ابن السبكي في جمع الجوامع وقوله المتعبد بتلاوة معناه المطلوب تلاوته وقوله المنسوخ التلاوة اي كالشيخ والشيخ اذ زينا فارجموها البته قال عمر رضي الله عنه فانا قد قراناها رواه الشافعي وغيره والبة بقطع الهاء وانما لم يذكر المصنف رحمه الله تعالى هذه الزيادة لكونها من الاحكام وهي لا تدخل الحدود وان ذكرها ابن السبكي وغيره للحاجة في التمييز الخ اخرج ما ذكر واعلم انهم اختلفوا في قارى القرآن والاحاديث ايها اكثر ثوابا ولذا قيل وهل ثواب الاخبار

٣  
الاية وبسورة بقوله عز وجل  
فاتو بسورة الاية صح

كقار

كقارى القرآن خلف جارى **وقوله** والراجح رجحان ثواب قارى القرآن فانه كلام الرحمن هذا في الفتاوى الحديثية للعلامة احمد بن حجر الهيتمي المكي رحمه الله انه سئل عن الجلوس لسماع الحديث وقراءته هل فيه ثواب ام لا فاجاب بقوله ان قصد سماعه الحفظ وتعليم الاحكام او الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم او اتصال السند ففيه ثواب **واما** قراءة سنون الاحاديث فقال الشيخ ابو اسحق الشيرازي في شرح المبع ان قراءة متونها لا يتعلق بها ثواب خاص لجواز قراءتها وروايتها بالمعنى قال ابن العماد وهو ظاهرا لا لوتعلق بنفس الفاظها ثواب خاص لما جاز تغييرها وروايتها بالمعنى لان ما يتعلق به حكم شرعي لا يجوز تغييره بخلاف القرآن فانه معجز واذا كانت قراءته المجردة لا ثواب فيها لم يكن في استماعه المجرد عا من ثواب بالاولى وافتي بعضهم بالثواب وهو الا وجه عندي لان سماعها لا يخلو من فائدة لو لم تكن لثواب بركة صلى الله عليه وسلم على القارى والمستمع فلا ينافي ذلك قولهم ان سماع الاذكار مباح لاسننه **اه** **وقوله** والسورة هي تهمز ولا تهمز من ههنا جعلها من اسأرت اي افضل من السور وهي ما بقي من الشراب في الازاء كانها قطعة من القرآن ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم وسهل ههنا وقيل من سور المدينة لا حاطة باباياتها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور ومنه السور لا حاطة بالسور وقيل لا ارتفاعها لانها كلام الله تعالى والسورة المنزلة الرفيعة قال النابغة **هـ** الم تر الله اعطاك سورة ترى كل ملك حولها يتدبّر وقيل غير ذلك وقد كره بعضهم ان يقال سورة كذا لما رواه الطبراني والبيهقي عن انس مرفوعا لا تقولوا سورة البقرة ولا سورة عمران ولا سورة النساء وكذا القرآن كله ولكن قولوا السورة التى يذكر فيها البقرم التى يذكر فيها عمران وكذا القرآن كله واسناده ضعيف بل ادعى ابن الجوزي انه موضوع وقال البيهقي انما يعرف موقوف على ابن عمر ثم اخرج



عنه بسند صحيح وقد صح اطلاق سورة البقرة وغيرها عنه  
 صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح عن ابن مسعود انه قال هذا مقام  
 الذي انزلت عليه سورة البقرة ومن ثم لم يكرهه الجمهور **قوله**  
 توقيفا اي من الاحاديث والآثار ولولا خوف الاطالة لذكرت ذلك  
 لا محالة واعلم ان ترتيب السور هكذا توقيفا ايضا واما وضع  
 اسمائها في المصاحف وتقسيمها الى اعشار وارباع وثلاث واجزاء  
 واحزاب فمن الحاج الثقتي باخذ عن الصحابة في وضع اسماء  
 السور وباجتهاد منه في تقسيمها ما ذكره ولذلك تجد ابتداء الربع  
 وسط القصة **قوله** الكافي هو محمد بن سليمان **قوله** منسوب الى  
 كافي بن الحجاب لكثرة قراءتها اول لقطه جي لدى الترك علامة  
 النسبة كما يقال عطر جي وقم قبي ~~في رواية~~ **قوله** التوبة سميت بذلك لقوله تعالى فيها  
 لقد تاب الله على النبي **قوله** بالفاضة واخرج البخاري عن سعيد بن  
 جبير قال قلت لابن عباس سورة التوبة قال التوبة اي الفاضحة ما زالت  
 تنزل ومنهم ومنهم حتى ظننا ان لا يبقى احد منا الا ذكر فيها **قوله** وسورة  
 العذاب اخرج الحاكم في المستدرک عن خذيفة رضي الله تعالى عنه قال التي  
 تسعون سورة التوبة هي سورة العذاب **قوله** الفاتحة سميت بذلك لانه  
 يفتح بها في المصاحف وفي التعليم وفي القراءة في الصلاة وقيل ذلك قال  
 المصنف رحمه الله تعالى وقد وقف لها على نيف وعشرين اسما وذلك يدل  
 على شرفها فان كثرة الاسماء دالة على شرف المسمى وذكر في الاتقان خمسة  
 وعشرين فانظر ان شئت **قوله** بالوافية قال الثعلبي لانها لا تقبل التنصيف فان  
 كل سورة من القرآن لو قرئت نصفها في ركعة والنصف الثاني في اخرى لجاز تجلادها  
 وقال المرسى لانها جمعت بين ما لله وبين ما للعبد **قوله** بالكافية اي لانها  
 تكفي في الصلاة عن غيرها ولا يكون غيرها عنها **قوله** الكثر اي لاشتمالها على  
 المعاني التي في القرآن من الشاء على الله تعالى بما هو اهل له ومن العبد بالامر

٩  
 وهو في الباء حرف سكن

والله اعلم

والله اعلم ومن الوعد والوعيد وهذا وجه تسميتها باسم القرآن كما في الكشاف  
**قوله** تذكره وتشتهر عطف تشر على تذكر من عطف المسبب على السبب  
 اي بخلاف الاسم الذي لا تذكره ولا تشره فانه غير توقيفي وفي بعض النسخ  
 وتشتهر واعلم ان ارجح الاقوال في الاحرف التي ابتدئت بها السور انها  
 من المتشابهة وهو مذهب السلف القائلين باختصاص الله تعالى بعلم  
 المراد منه وعلى هذا فلا عمل لها من الاعراب لانه فرع ادراك المعنى فلا  
 يحكم باعراب ولا بناء ولا تركيب مع عامل ومقابل هذا اقوال قيل انها  
 اسماء للسور التي ابتدئت بها وقيل اسماء للقرآن وقيل لله تعالى  
 وقيل كل حرف منها مفتاح اسم من اسمائه تعالى اي جزء من اسم  
 فالالف من المثلثة مفتاح لفظ الجلالة واللام مفتاح اسم لطيف  
 والميم مفتاح اسم مجيد وهكذا وقيل كل حرف منها يشير الى نعمة من نعم  
 الله تعالى وقيل الى ملك وقيل الى نبي وقيل غير ذلك وعلى هذه الأقوال  
 فلها محل من الاعراب فقليل الرفع وقيل النصب وقيل الجر فالرفع على  
 احد وجهين اما بكونها مبتدأ واما بكونها خبر والنصب على احد وجهين  
 ايضا اما باضافتها لفعل لا تقرأ اقرؤا مثلاً واما باسقاط حرف  
 القسم كقول الشاعر  
 اذا ما الحبز تأدمه بالحمة فذاك اهانة الله الشريد  
 يريد وامانة الله والحبز بوجه واحد وهو انها مقسم بها حذف حرف  
 القسم وبقي عمله اجاز ذلك الزمخشري وان كان ضعيفا لان ذلك  
 من خصائص الجلالة المعظمة لا يشار كها فيه غيرها **قوله** اما على عدم  
 اي وقوله في كل سورة اي في اولها فلا بد ان في انهاء سورة  
 التوبة كما هو مجمع عليه وعندنا قول بانها ليست منه في غير الفاتحة **قوله**  
 او على انها منه وهذا الاصح لانها مكتوبة في اول كل سورة بخط السور  
 في مصاحف الصحابة رضي الله تعالى عنهم مع مباغتتهم في ان لا يكتب  
 فيها ما ليس منه والمراد بكون كتابتها بخط السور انها مكتوبة بالسواد وهذا

في قوله  
 في كل سورة  
 اي في اولها



في غير اول سورة براءة اما هو فليست البسطة من القرآن فيه  
جزما لنزولها بالقتال الذي لا تناسب البسطة المناسبة للرحمة و  
الحرق وحيث قلنا انها اول السورة من القرآن فهي على الصحيح قرآن  
حكميا قطعيا بمعنى ان السورة لا تتم الا بقراءتها اولها حتى لا تصح  
الصلاة بتركها اول الفاتحة وانما لم نكفرها حدها للخلاف فيها **قوله** الفاتحة  
تجمع على فواصل وهي كلمة اخر الآية كفاية الشعروقرينة السبع قال الرمز  
في اجاز القرآن ذهب الاشعرية الى امتناع ان يقال في القرآن سبع وفروا  
بان السبع هو الذي يقصد في نفسه ثم يحال المعنى عليه والفواصل التي تتبع  
المعاني ولا تكون مقصودة في نفسها قال ولذلك كانت الفواصل بلاغية  
التحقيق ان الفاضل منه باعتبار كثرة ثوابه والمفضول بالنظر الى قلة  
اذ نفس كلام الله تعالى لا يختلف **قوله** كاية الكرسي قال ابن المنير شملت  
اية الكرسي على ما لم تشمل عليه اية من اسماء الله تعالى وذلك انها شملت  
على سبعة عشر موضعاً فيها اسم الله تعالى ظاهراً وباطناً ومستحسناً  
في بعض وهي الله هو الحي القيوم ضمير لا تاخذه وله وعندة وباذنه  
ويعلم وعلمه وشاء وكريسه ويؤده ضمير حفظها المستتر الذي هو  
فاعل المصدر وهو العلي العظيم وان عدت الضمائر المحتملة في الحي القيوم  
العلي العظيم والضمير المقدر قبل الحي على احد الاعراب صارت اثنين  
وعشرين **قوله** كسورة قبت وتسمى سورة ابي لهب وسبب نزلها انه  
دعى النبي صلى الله عليه وسلم قومه وقال انه نذير لكم بين يدي عذاب  
شد يد فقال عمر ابولهب تبالك هذا جمعنا فنزلت **قوله** منهم اسحق  
اي والنزال **قوله** الحليمي بفتح الحاء نسبة لموضعته صلى الله عليه وسلم  
ويوجد في بعض نسخ منهم مثل اسحق وهو غلط **قوله** الحصار هو ككنايت  
**قوله** الاختلاف وفي بعض النسخ الاختلافات والنسخة الاولى موافقة  
لما في الاتقان والتجوير **قوله** وغير ذلك عطف على قوله حديث البخاري  
**قوله** نقص المفضل عليه وفي بعض النسخ نقص المفضل عليه والاول

والسبع عبيد وتبعه على ذلك  
النا مني ابو بكر البيا قلنا ونقله  
عن نص ابي الحسن الاشعري  
واصحها بكلامه واعلم ان الآية اصلها  
آية كما تله حذف الهمزة تخفيفاً  
وقيل اصلها ابي كثر قلت عني الف  
على غير قياس وقيل غير ذلك وقد يكون  
كلمة مثل العجز والضحى والعصر وكذا الم  
وطه ويس ونحوها عند الكوفيين  
لا يسميها ايات بل يقول هي نواتج السور  
وعن ابي عمر والداني لا اعلم كلمة هي  
وحدها آية الا قوله تعالى مدحها شان  
**قوله** ثم منه الخ صحيح

احسن وانسب بقوله يؤهم التفضيل **قوله** وتحرم قراءته بالجملة اي مطلقاً  
سواء احسن العربية ام لا وسواء كان في الصلاة ام خارجها وعن ابي  
حنيفة رضي الله تعالى عنه انه يجوز مطلقاً وعن ابي يوسف ومحمد  
لمن لا يحسن العربية لكن قال بعض اصحاب ابي حنيفة انه صحيح رجوعه  
الى قول صاحبيه **قوله** ولهذا يترجم الي اي اذا عجز عنها يترجم الي اي  
لغة شاء **قوله** بل ينتقل الى البدل اي سبعة انواع من ذكر ودعاء  
لا ينقص حروفها عن حروف الفاتحة ويجب تعلق الدعاء بالآخرة  
كارجح النووي في مجموعته **قوله** برأيه قال العلقمي قال ابن رسلان اي  
بما رسخ في ذهنه وخطري بالله **قوله** بما لا يعلم اي وان صادف  
الصواب كما في رواية للنسائي والترمذي وابي داود ايضا عن جندب  
ابن عبد الله الجعفي انه صلى الله عليه وسلم قال من قال في القرآن برأيه فاضاً  
فقد اخطأ هو وقوله اخطأ اي في حكمه على القرآن بما لا يعرف اصله **قوله**  
فليتبعوا الخ اي فليتخذ لنفسه منزلاً فيها **قوله** لا تاويله اصله من الاول  
وهو الرجوع فكان المؤول صرف الآية الى ما تحتمله من المعاني وقيل من الاياله  
وهي السياسة كانه ساس الكلام ووضع المعنى فيه موضعه **قوله** علوم  
القرآن هي خمسة عشر اللغة والنحو والتصريف والاستشراق والمعاني والبيان  
والبدع والقراءات واصول الدين واصول الفقه واسباب الترتيل و  
القصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث المبينة لتفسيرهم  
والجمل وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم واليه الاشارة  
لحديث من عمل بما علم ورثه الله تعالى علم ما لم يعلم قال ابن ابي الدنيا  
وعلوم القرآن وما يستنبط منه بحر لا ساحل له قال فهذه العلوم التي هي  
كالآلة للمفسر لا يكون مفسراً الا بتحصيلها فمن فسر بدونها كان مفسراً  
بالرأي المنه عنده واذا فسر مع حصولها لم يكن مفسراً بالرأي المنه عنه  
قال والصحابة والتابعون كان عندهم علوم العربية بالطبع لا بالآلة  
واستفادوا العلوم الاخرى من النبي صلى الله عليه وسلم اه وعلة



احتياج المفسر لكل من هذه العلوم تطلب من المطولات كالاتقان **قوله**  
والفرق الخ تبع في هذا الماتريدي وقال الراغب التفسير اعم من التاويل  
واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التاويل في المعاني  
والجمل واكثر ما يستعمل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها  
وقال ابو عبيد وطائفة هما بمعنى واحد وقد انكر ذلك قوم **قوله**  
الشهادة الخ فان قام دليل مقطوع به فصحيح والافتقار لرأى وهو  
المعنى عنه **قوله** شهدوا اي خصروا وفي بعض النسخ شاهدوا وهو  
تحريف لفساد المعنى **قوله** ولهذا جزم الخ قال في المستدرج ليعلم طالب  
الحديث ان تفسير الصحابة الذي شهد الوحي والتزيل عند الشيخين  
حديث مسنداه **قوله** المحتملات اسم مفعول اي المعاني التي احتملها  
اللفظ **قوله** ونحوها اي كالفرائض والسفري **قوله** المكي والمدني من فوائد  
معرفة العلم بالمتأخر فيكون ناسخا او مخصصا على رأي من يرى تأخير  
المخصص **قوله** انما نزل قبل الهجرة مكي ومنه ما نزل في سفر الهجرة لقول  
يحيى بن سلام ما نزل بمكة وما نزل في طريق المدينة قبل ان يبلغ النبي صلى  
الله عليه وسلم المدينة فهو من المكي وما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم  
في اسفاره بعد ما قدم المدينة فهو من المدني **قوله** ام بمكة اي عام  
الفتح او عام حجة الوداع **قوله** وعلى هذا تثبت الوساطة اي فاما نزل  
بالاسفار لا يطلق عليه مكي ولا مدني واعلم انه يدخل في مكة ضواحيها  
كالمنزل بمكة وعرفات والحديبية وفي المدينة ضواحيها كالمنزل بسدر  
واحد وطلع واصح الضوابط في المكي والمدني ما قاله الجعفي ونصه  
لمعرفة المكي والمدني طريقان سماوي وقياسي فالسماوي ما وصل اليه  
نزوله باحدهما والقياسي كل سورة فيها بابا ايها الناس فقط او كلا او لا  
حرف تهج هو الزهر او يروى الرعد او فيها قصص آدم وابليس سوى البقرة  
او قصص الانبياء والامم الخالية فمكية وكل سورة فيها فرقة او حد فمدنية  
او قال مكي كل سورة فيها ذكر المنافقين فمدنية و زاد غيره سئل العنكبوت

قوله ما يرجع الى النزول اي  
انواع ترجع الى التفسير فمكة  
موصوفة واقعة على انواع  
وتدوير ضواحيها في جميع  
باختبار لفظها وكذا يقال  
فيها ياتي والله اعلم

وفي كل

وفي كامل هذا كل سورة فيها سجدة فهي مكية وقال الدبريني  
وما نزلت كلا يشرب فاعلم **قوله** ولم تأت في القرآن في نصفه الا على  
وتقدم في مجت الرواية في اصول الدين حكم ذلك والله اعلم **قوله**  
تسع وفي نسخ بعض النسخ **قوله** البقرة قال ابن العربي سورة البقرة  
فيها الف امر والف نهي والف حكم والف خبر اخذها بركة وتركها حسنة  
لا تستطيعها البطلة وهم السحرة اذا قرئت في بيت لم تدخله مودة الشياطين  
ثلاثة ايام وروى مسلم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا تجعلوا بيوتكم مقابر ان الشيطان يفر من البيت الذي تقرأ  
فيه سورة البقرة وعنه في رواية لكل شيء سنام وسنام القرآن سورة  
البقرة وفي رواية سيدة القرآن اية الكرسي **قوله** وثلاث تليها هي  
سورة آل عمران وتسميتها بهذا الاسم من باب تسمية الشيء باسم جزئه  
واختلف في عمران الذي سميت به فقيل المراد به ابو موسى وهرون  
قاله موسى وهرون وقيل المراد ابو مريم والمراد بآله مريم وابنها عيسى  
ويقرب ذلك ذكر قصته ما اشر ذكره وبين عمران ابى موسى وعمران ابى  
مريم الف وثمانمائة عام وسورة النساء وسميت بها لان ما نزل فيها  
في احكامهن اكثر مما نزل في غيرها وسورة المائدة وسميت بها لان قصتها  
اعجب ما ذكر فيها لا شتمها على ايات كثيرة ولطف عظيم على من آمن  
وعنف شديد على من كفر فهو اعظم داعي قبول التكليف المفيدة  
من الاتصال الايمان بيني وبين عبيدك ووجه المناسبة بينهما وبين  
ما قبلها انه حيث وعدنا الله تعالى بالبيان كراهية وقوع الضلال منا  
ثم ذلك الموعد يذكر هذه السورة فان فيها احكاما لم تكن في غيرها قال  
البعوي عن مسيرة قال ان الله تعالى انزل في هذه السورة ثمانية عشر  
حكما لم تنزل في غيرها من سور القرآن وهي المتحفة والموقودة والمتردية و  
الطليحة وما اكل السبع الا ما ذكيت وما ذبح على النصب وانه تستقسموا  
بالازلام وما علمتم من الجوارح مكلين وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم

رضي الله عنه



والمحصات من الذين اوتوا الكتاب وتام بيان الطهر في قوله تعالى  
 اذا قمتم الى الصلوة والسارق والسارقة ولا تقتلوا الصيد وانتم حرم  
 ما جعل الله من حيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام وقوله تعالى شهادة  
 بينكم اذا حضر احدكم الموت وروى البخاري عن سعيد بن المسيب قال  
 البجيرة التي يمنع دها للطواغيت فلا يجلبها احد من الناس والسائبة  
 كانوا يسيبونها لاهتهم فلا يجلب عليها شيء والوصيلة الناقة البكر تترك في اول  
 نتاج البانثي ثم تشي بعدها بانثي وكانوا يسيبونها لطواغيتهم ان وصلت  
 احدهما باخرى ليس بينهما ذكر والحام في الابل يضرب الضراب المعداد  
 فاذا قضى ضرابه ودعوه للطواغيت واعفوه من الحمل فلا يحمل عليه شيء  
 وسموه الحامي وقوله الضراب المعداد وهو عشر مرات ينشأ عن  
 كلمة حمل **قوله** والانفال سميت بها لانها حيد هذه السورة ومنتهى  
 ما ذكر فيها من اثر الحرب **قوله** وبراءة سميت بها لانها افتتاح احكامها وجمع  
 اكثر ما ذكر فيها اليها وبالنبوة لتكررها فيها فان تبتم فهو خير لكم فان تابوا واقتلوا  
 الصلاة ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء فان يتوبوا يكفر الله عنهم  
 عسى الله ان يتوب عليهم لقد تاب الله على النبي الم يعلموا ان الله هو غيل  
 التوبة التائبون العابدون وهما الشرا سماءا وتسمى المقشقشة اي  
 المبرأة عن النفاق والمبشرة اي الباحثة عن اخبارهم والمثيرة اي الكاشفة  
 عن احوالهم والمد مد من اي المهلكة لهم والمشردة اي المفرقة جمعهم  
 وغير ذلك **قوله** والرعد اي لما فيها من قوله عز وجل ويسبح الرعد بحمده وال  
 على الصفات السلبية والنبوتية مع الاخبار عن الامور الملكوتية ومع كون  
 الرعد جامعا للتخويف والترجييب وهذه من اعظم مقاصد القرآن **قوله**  
 والحج اي لذكر الحج فيها **قوله** والنور اي لذكر النور فيها وفي هذه السورة ذكر  
 احكام العفاف والستر وغيرها من الاحكام الدينية المفصلة ولهذا كتبت  
 سيدنا عمر رضي الله عنه الى الكوفة علموا نساكم سورة النور وقال عائشة  
 رضي الله عنها لا تنزلوا النساء في الغري ولا تعلموهن الكتاب وعلومهن سورة

النور

النور والغزل **قوله** والاحزاب اي لذكر قصة الاحزاب فيها وهي  
 اشملت على مدح النبي صلى الله عليه وسلم والصادقين من اصحابه  
 والتشيع على المنافقين وذمهم وكانت قدر سورة البقرة وكانت فيها  
 اية الرجم الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من الله والله  
 عزيز حكيم فابقي الله منهما ما هو بايدينا ورفع اي نسخ اليه الزائد  
 عنه وما يحكى ان تلك الزيادة كانت في صحيفة سيدتنا عائشة فاكلتها  
 الداجن فمن تاليف الملاحدة والرافضة **قوله** والقتال وتسمى سورة  
 محمد صلى الله عليه وسلم لذكره فيها وسورة الذين كفر والبدن بها هذا اللفظ  
**قوله** اي الفتح لدلائلها على فتح البلاد والحج والمعجزات والحقايق  
 قد ترتب على كل واحد منها المغفرة واتمام النعمة والهداية والنصر  
 العزيز وكل هذه امور جلية **قوله** والحجرات وكونها من المدد بالاجماع  
 وهي اول طوال المفصل واخره عدم واساطير من عم الى الضحى وقصاره  
 من الضحى الى الآخر وطوال بكسر الطاء وضمها واختلف في تسميته بذلك فقبل  
 لكثرة الفصل فيه بين السور وقيل لكون جميعه محكما لا نسخ فيه **قوله**  
 والحديد اي لذكره فيها من باب تسمية الكل باسم بعضها على حكم عادته  
 تعالى في كتابه **قوله** والتحريم بمعيت بها تنبيهها على عجب تحريم النبي  
 صلى الله عليه وسلم ما احل الله له لا بتغاضيها عن خلق ناقص وعجب ما  
 يترتب عليه من تحليله مرة اخرى بايسر شيء وهو الكفارة وتسمى  
 سورة النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** وما ينها من السور هي ثمان المجادلة  
 وهي في الاصل المداورة في الكلام والمغالبة فيه بحق او باطل والمراد هنا المداورة  
 في الكلام لطب الفرج من الله تعالى على لسان رسوله صلى الله عليه  
 وسلم فان تلك المرأة اصابها من ألم الفراق ما حملها على كثار الكلام مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وترديده معه والحشر اي لدلالة اخراج  
 اليهود عنده على لطف الله تعالى وعنايته برسوله صلى الله عليه وسلم  
 وبالمؤمنين وقهره وغضبه على اعدائهم وهو من اعظم مقاصد القرآن وتسمى



سورة النضير والمتحدة بكسر الحاء وقتها لانه نزل فيها امر المؤمنين  
 بامتحان المرأة التي هاجرت فالكسر من حيث امر المؤمنين بالامتحان  
 والفتح من حيث المرأة وهي ام كلثوم بنت عقبة بن ابى معيط امرأة عبد  
 الرحمن بن عوف والددة ابراهيم بن عبد الرحمن والصف في الكشف عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الصف كان عيسى مصليا  
 عليه مستغفر الله ما دام في الدنيا وهو يوم القيمة رفيقه اه وسياي  
 في علم المصطلح عن المصنف ان هذه السورة لم يصح فيها شيء من الاحاديث  
 كعض السوريات ذلك تفصيلا ان شاء الله تعالى والجمعة لانها داعية  
 الى اجتماع الناس على ذكر الله تعالى والانقطاع عما سواه وهذا من جملة  
 افعال القرآن والمنافقون لانه ذكر فيها من الملوك ما جمعوا فيها بين  
 الصدق والكذب كما انهم جمعوا بين الايمان والكفر ومن كلامهم الشيعة ما لم  
 يذكر في غيرها ويجوز حكايتها بالواو او عدوها والتعابن لدلالة على كمال  
 المؤمنين في نظر العقاب اذ غنوا الكافرين باخذ ما حكمهم من الجنة واعطاهم  
 ما كنهم من النار وكال سفة الكافرين اذ غنهم المؤمنون وهذا من اعظم صفات  
 القرآن والطلاق لبيانها كيفية الطلاق الستى وما يترتب على الطلاق  
 من العدة والنفقة والسكنى **قوله** والقيمة اي لتضمنها غاية تعظيم ذلك  
 اليوم من لا يتناهى ثوابه وعقابه بحيث يحس فيه كل نفس من تقصيرها  
 وان علمت ما علمت **قوله** والقدر اي لانه يظهر في ليلتها قدر كل شيء  
 فان شبه القرآن **قوله** والزلزلة اي لدلالاتها على عظم ما تجلى للارض من  
 نور الحق المرزول لها يوم القيمة **قوله** كاي لانه ظهر به دين الاسلام على  
 سائر الاديان وهو من اعظم مقاصد القرآن وتسمى سورة التوديع لان  
 الامر بالاستغفار يشعر بدنو الاجل واتفق الصحابة على ان هذه السورة  
 دلت على نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لوجوه منها انهم عرفوا  
 ذلك حين خطب وقال ان عبدا خيره الله تعالى بين الدنيا وبين لقاءه فاختار  
 لقاء الله تعالى فقال ابو بكر فديناك بانفسنا واموالنا وابائنا اولادنا وانا

انه لما ذكر حصول النصر والفتح ودخول الناس في الدين افواجا دل على  
 حصول الكمال والتمام وذكر  
**قوله** اذا تم امر بد انقصه **قوله** ترقب زوالا اذ قيل تم  
 غير لائق هنا كالا يخفى ومنها انه تعالى امره بالتسبيح والحمد والاستغفار  
 واستغفاله بذلك يمنع من اشتغاله بامر الامة فكان هذا كالتيه على  
 ان امر التبليغ قد تم وكل وذلك يقتضى انقضاء الاجل اذ لو بقي بعد  
 ذلك لكان كالمعزول من الرسالة وذلك غير جائز هذا وكونها من المد في  
 بالاجماع **قوله** والمعوذتان اي سورة الفلق ومناسبتها لما قبلها انه تعالى  
 لما بين امر الالهية في السورة قبلها بين هاتما يستعاذ منه بالله تعالى لانه  
 لا ملجأ سواه وكرر لفظ شرع كل جملة منها لئلا يتوهم انه شر واحد  
 مضاف للجميع وسورة الناس سميت به لانه ذكر فيها تعلقه بالحقائق الالهية  
 والكونية **قوله** والرحمن اي لانها مملوءة بذكر الاباء الجليله وهي راجعة الى هذا  
 الاسم وتسمى عروس القرآن لما روى لكل شيء عروس وعروس القرآن سورة  
 الرحمن **قوله** والانسان هو ثابت في نسخ ساقط في اخر وهو الظاهر لانه  
 لم يذكر لها دليلا والجمهور على انها مدنية وسميت به لتضمنها ان الانسان ينقل  
 من ادنى الاحوال الى اعلى الدرجات بلا عمل ولا اعتقاد فكيف لا ينقل اليها  
 لاعمال الصالحة والاعتقادات الصائبة ولو تركها ينقل الى ادنى مما كان  
 عليه وتسمى هل الي والامشاج والدهر ومناسبتها لما قبلها ان كلا منهما فيه دليل  
 على البعث **قوله** والاخلص اي لاخلصها في تعريق الحق وبيان ذاته و  
 صفاته ومناسبتها لما قبلها انه لما تقدم في التي قبلها ذكر عداوة المشركين  
 له صلى الله عليه وسلم ولا سيما اقرب الناس اليه وهو عمه ابوليب جاء في هذه  
 السورة مصرحة بالتوحيد رادة على عبدة الاوثان تسليية لصلى الله عليه  
 وسلم واشعارا بان من تعلق بالله لا يكله الى غيره ولا يعتريه حزن وبها  
 اسماء كثيرة انها بعضها بعضهم الى عشرين **قوله** والفاحة تقدم الكلام عليها  
**قوله** دليله في الرحمن عبادته في الاتقان سورة الرحمن المجهور على انها مكية



وهو الصواب ويدل له ما رواه الترمذي والحاكم عن جابر قال لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابه سورة الرحمن حتى فرغ قال ما لراكم سكوتا كالمجنون الحسن منكم رد ما قرأت عليهم من مرة فباي الادر بكمما تكذبون الا قالوا لا بشي من نعمتك ربنا انكذب فلما الحمد قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين اهـ **قوله** بدهر يوجد في بعض النسخ بشهر **قوله** ما رواه الترمذي الخ لم يظهر له وجه الدلالة منه على ان الاخلاص مكية اذ لا مانع من ان يكون قول المشركين المذكور بعد الهجرة والله اعلم **قوله** الحديث تمامه في الخازن الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد لانه ليس بشي يولد ولا يسموت وليس بشي يموت الا سيورث وان الله لا يموت ولا يورث ولم يكن له كفوا احد قال لم يكن له شبيه ولا عدل وليس كمثل شي اهـ وتفسير الصمد بما ذكر هو قول ابي بن كعب وقال ابن عباس هو الذي لا جوف وروى البخاري في افراذه عن ابي وايل شقيق بن سلمة قال الصمد هو السيد الذي انتهى سودده وهي رواية عن ابن عباس ايضا قال هو السيد الذي كل فيه جميع اوصاف السوردد وقيل هو الذي ليس فوته احد وهو قول علي وقيل غير ذلك قال المصنف في الاتقان مسئلة عن الامام محمد انه منع تكرير سورة الاخلاص عند الختم لكن عمل الناس على خلافه قال بعضهم والحكمة فيه ما ورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل بذلك ختمه فان قيل فكان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل له ختمان قلنا المقصود ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرير السورة انتهى قلت وحاصل ذلك يرجع الى جز ما لعله حصل في القراءة من خلل وكافاس الخلمي التكبير عند الختمه على التكبير عند اكمال رمضان فينبغي ان يقاس تكرير سورة الاخلاص على اتباع رمضان بست من شوال انتهى **قوله** وفي الفاخرة لا ينهض حجة اذن المعلوم المقرر ان الدليل اذا طرقه الاحتمال بطل به الاستدلال **قوله** وقد بينت عنه الخ قال فيه واما الفاخرة فالمتنازعة فيها قول الجمهور لكن روى الطبراني في الاوسط قال حدثنا عبيد بن غنم حدثنا ابو بكر بن ابي

والصمد

له

ميتة

شيبه حدثنا ابو الا حوص عن منصور عن مجاهد عن ابي هريرة ان ابليس رن حين انزلت فاتحة الكتاب وانزلت بالمدينة هذا السناد رجاله رجال الصحيح وكان خطري في القدرح فيه ان الجملة الاخيرة منه مدرجه في الحديث وليست منه ثم رايت **قوله** **قوله** باعبيد اخبرنا من قول مجاهد فقال حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن ابن ابي نجيج عن مجاهد قال نزلت فاتحة الكتاب بالمدينة الى ان قال المصنف فيه فصا رعله للحديث المرفوع **قوله** نزلت مرتين الخ اي بالغة في تشرعها **قوله** وفيها قول رابع الحكاه ابو الليث السمرقندي **قوله** ويدل للوردة قال في الاتقان ويؤيد القول بانها مدنية ما اخرجه الطبراني وغيره عن انس ان قوله الله يعلم ما تحمل كل انثى الى قوله وهو شديد المحال نزل في قصة اريد بن قيس وعامر بن الطفيل حين قدما المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي يجمع به بين الاختلاف انها مكية الايات منها والمحال القوة والاخت **قوله** عن عمران بن حصين اسلم هو وابوه ستة سبع وفي حجة ابيه خلاف وهي الاصح **قوله** وهو في سفر وجه الدلالة منه ان سفره صلى الله عليه وسلم الذي كان ينزل عليه فيه انما كان بعد الهجرة **قوله** وروى البخاري عن ابي ذر رضي الله عنه الخ وقال ابن عباس رضي الله توعج عنها نزلت في المسلمين واهل الكتاب حيث قال اهل الكتاب نحن اولي بالله واقدم منكم كتابا ونبينا قبل نبينا وقال المسلمون نحن احق بالله منكم امنا بنينا محمد صلى الله عليه وسلم وبنيناكم وبعانا الله من كتاب وانتم تعرفون كتابنا ونبينا وكفرتم حسدا وقيل الفصمان الجنة والنار وهو ضعيف وقوله في حمة وصاحبيه هي علي وعبيدة بن الحرث بن عبد المطلب وقوله وعتبة وصاحبيه هما اخوه شيبه بن ربيعة وابنه الوليد ابن عتبة **قوله** تعج اذن الخ اي للمؤمنين ان يقولوا بسبب كونهم يطلبون وهم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مشركوا مكية يؤذونهم اذى شديدا وكانوا ياتون رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين مضروب ومشجوج



يتظلمون اليه فيقول عليه الصلاة والسلام لهم اصبروا فانه لم امر  
بالقتال حتى هاجر فنزلت هذه الآية وهي اول آية اذن فيها بالقتال بعد  
ما نهي عنه في نيف وسبعين آية **قوله** وللصف الخ وجه الدلالة فيه  
على ان الصف مدنية ان عبد الله بن سلام رضي الله تعالى عنه انما اسلم  
مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة **قوله** ما رواه البيهقي في الدلائل  
الذي في الدر المنثور في التفسير بالماثور للمصنف رحمه الله تعالى في سورة  
الافات واخرج بن مردويه والبيهقي في الدلائل عن عائشة رضي الله تعالى عنها  
قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم غلام يهودي يخدمه يقال له لبید  
ابن اعصم فلم يزل يهود حتى سحر النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم  
يذوب ولا يدري ما وجعه فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات  
ليلة نائم اذ انا صليان فجلس احدهما عند راسه والاخر عند رجليه  
فقال الذي عند راسه للذي عند رجليه ما وجعه قال لم يطوب بقلبي طبه  
قال لبید بن اعصم قال لم طبه قال بمشط ومشاطة وجف طلعة ذكر بندي  
اروان وهي تحت راعونة البئر فلما اصبح النبي صلى الله عليه وسلم غدا معه  
اصحابه الى البئر فترجل رجل فاستخرج جف طلعة من تحت الراعونة فاذا  
فيها مشط رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن مشاطة راسه واذا تماثلت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا فيها البر مغروزة واذا وترفيه احدى  
عشرة عقدة فاتاه جبريل بالمعوذتين فقال يا محمد قل اعوذ برب الفلق  
وحل عقدة من شرا خلق وحل عقدة حتى فرغ منها وحل العقد كلها وجعل  
لا ينزع ابرة الا يجدها الما ثم يجد بعد ذلك راحة فقبل يا رسول الله لو  
تمتكت اليهودي فقال قد عافاني الله وما وراه من عذاب الله اشد  
فاخرجه اهرو لعل البيهقي له في الدلائل حديث آخر غير هذا ذكر المصنف  
منه ههنا ما ترى والافين الحديثين بعض مخالفة كما لا يخفى **قوله** سحر  
لبید بن الاعصم الخ اي اليهودي بامر اليهودي بذلك وفي المواهب  
وقد بين الواقدي السنة التي وقع فيها السحر كما اخرج عنه ابن سعد

بسند له الى عمر بن الحكم مرسل قال لما رجع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من الحديبية في ذي الحجة ودخل المحرم سنة سبع وفتح من  
وقعة خيبر جاءت رؤساء اليهود الى لبید بن الاعصم وكان  
حليفاً لبني ذريق وكان ساحراً فقالوا انت اسحرنا اي اعلمنا  
بالسحر وقد سحرنا محمد فلم يؤثر فيه سحرنا شيئاً ونحن نجعل لك جعلاً  
على ان تسحر لنا سحراً يؤثر فيه نجعلوا له ثلاثة دنانير اهرو قوله في  
مشاطة هي الشعر الساقط من المشط وكان لبید اتى غلاماً يهودياً يخدم  
النبي صلى الله عليه وسلم فلم يزل به حتى اخذ مشاطة راس النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم وعدة انسان من مشطه عليه الصلاة والسلام **قوله** سحرنا اي اعلمنا  
واعطاهاله فسحره بها هكذا قيل وهو مخالف لحديث ابن مردويه والبيهقي  
السابق فانه يقتضي ان لبید بن اعصم هو الغلام الذي يخدم النبي صلى الله عليه وسلم  
والله عليه وسلم وماها ليقتضي انه غير والله اعلم وكانت مدة سحره صلى الله عليه وسلم  
اربعين يوماً وقيل ستة اشهر وقيل عاماً قال الحافظ  
ابن حجر وهو المعتمد ان قلت كيف يؤثر السحر فيه صلى الله عليه وسلم  
مع انه معصوم بنص الله تعالى والله يعصمك من الناس فالجواب ان المعصوم  
منه ما ادى لخل عقله ولضياح شرعه ولولته وامامه اعد ذلك فهو  
من الاعراض البشرية الجائزة في حقه كما ان جرحه وكسره باعته لا يقع  
في عصمته وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه عنهما انه مرض وجلس عن  
النساء والطعام والشراب فعلم ان السحر انما تسلط على ظاهر  
جسده لا على عقله ويوجد في نسخ سحر نبات لبید اي وهن الفئات  
في العقد **قوله** دسرها الخ اي في جف طلعة تحت راعونة في هذه البئر  
والجف بضم الجيم وتشديد الفاء وعاء طلع النخل والراعونة حجر اسفل  
البئر يقوم عليه المائج والميخ النزول الى البئر ومن الدولونها وذلك اذا  
قل ماؤها وبابها باع فهو ماخ والجمع مائة وفي الحديث نزلنا ستة مائة  
قاله في المختار وقوله بشر ذروا ان بفتح الراء واسكانها وقد نسخ الله



تعالى ماها حتى صار كنفاعة الحناء وكذا اطلع النخل الذي حولها  
 حتى صار كروسل الشياطين **قوله** فاذا فيه وتر هو بفتحين اي وتر القوس  
 وفي بعض النسخ فاذا هو وتر **قوله** وقد بينت في التفسير في مسند  
 البزار وغيره عن عمر انه دخل على اخيه قبل ان يسلم فاذا صحيفة فيها اول  
 سورة الحديد فقرأها وكان سبب اسلامه اه ولا يخفى ان اسلام عمر  
 كان قبل الهجرة بدهر والدليل على ان الكوفة مدينة الحديث الالف الفاشي عن  
 انس بن مالك **قوله** فتبعناه بقاء قبا ويوجد في بعض النسخ فتبعناه  
 بتاين والاول هو الصواب **قوله** فقد روى البخاري الخ قال رحمه الله  
 تعالى في صحيحه حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن زيد بن اسلم عن  
 ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير في بعض اسفاره وعمر بن  
 الخطاب يسير معه ليل فسا لعمر بن الخطاب عن شيء فلم يحبه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ثم ساله فلم يحبه فقال عمر بن الخطاب ثلثت ام عمر  
 نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات كل ذلك لا يجيبك قال  
 عمر فركت بعيري ثم تقدمت امام الناس وخشيت ان ينزل في القران  
 فانشبت ان سمعت صرخا يصرخ لي فقلت لقد خشيت ان يكون نزل في  
 قران فحنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه فقال انزلت على الليلة  
 سورة لحي احب الي مما طلعت عليه الشمس ثم قرانا فتحنا لك فتحا مبينا اه  
 والحاصل ان سبب نزول هذه السورة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج  
 في السنة السادسة بالف واربعمائة من اصحابه قاصدين مكة للاعتما  
 فاحرموا بالعمرة من ذي الحليفة وساق النبي صلى الله عليه وسلم سبعين  
 بدنة هديا للحرم وساق القوم سبعائة فلما وصلوا الى المدينة وهي  
 بينها وبين مكة مرحلة ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا عثمان  
 رضي الله تعالى عنه مكة ليخبر أهلها بان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد زيارة  
 بيت الله الحرام ولم يكن قاصدا حربا فلما ذهب عثمان حبسه عندهم فاشا  
 ابليس لعنه الله تعالى في الصحابة رضي الله تعالى عنهم ان عثمان قتل فباع

ثم سألهم فلم يحبه صح

رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه على انهم يدخلون مكة حربا  
 فلما بلغ المشركين ذلك اخذهم الرعب واطلقوا عثمان وطلبوا الصلح  
 من النبي صلى الله عليه وسلم على ان يات في العام القابل ويدخلها  
 ويقيم بها ثلاثة ايام فتحل هو واصحابه هناك بالحق وذبح مائة  
 من الهدى ثم رجعوا يعلموهم الحزن والكآبة فاراد الله تسليتهم واذها  
 الحزن عنهم فانزل الله تعالى عليه صلى الله عليه وسلم وهو ساكر ليل  
 في رجوعه وهو بكرع الغيم وهو ادا امام عسفائين مكة والمدينة  
 انا فتحنا لك فتحا مبينا الى آخر السورة فقال صلى الله عليه وسلم لقد  
 انزلت على الليلة سورة لحي احب الي مما طلعت عليه الشمس ثم قرنا  
 انا فتحنا لك فتحا مبينا فقال المسلمون هنيئا مريئا لك يا رسول الله  
 لقد بين الله لك ما يفعل بك فماذا يفعل بنا فنزلت عليه ليدخل المؤمنين  
 والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار حتى يبلغ فوزا عظيما وقد  
 تقدمت هذه القصة في الكلام على بيعة الرضوان من فن التوحيد  
 بزيادة والله اعلم **قوله** من غزوه المريسيع قال ابن عبد البر في التمهيد  
 يقال انه كان في غزوة بني المصطلق وجزم به في الاستدكار وسبقه  
 الى ذلك ابن سعد وابن جبان وغزوة بني المصطلق هي غزوة المريسيع  
 واستبعد ذلك بعض المتأخرين فقال لان المريسيع من ناحية مكة بين  
 قديد والساحل وهذه القصة من ناحية خيبر لقول عائشة رضي الله  
 تعالى عنها يا بليدا او بذات الجيش وهما بين المدينة وخيبر كما جزم به  
 النووي لكن جزم ابن التين بان البيداء هي ذوالخليفة وقال ابو عبيد  
 البكري البيداء هو الشرف الذي قد اقام ذوالخليفة من طريق مكة قال  
 وذات الجيش من المدينة على يريدها وفي القاموس والبيداء الفلاة  
 والجمع بيد والقيان بيد او اوت وارض ملساء بين الحرمين وفيه ايضا  
 وذات الجيش او اوت الجيش واد قري المدينة وفيه انقطع عقد  
 عائشة رضي الله عنها وفيه ايضا المريسيع مصغر من سوع بئر



او ماء الخراطة على يوم من الفرج وايه تضاف غزوة بنى المصطلق وفيها  
 سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم **قوله** تعج واتقوا يوم ما  
 في هذه الآية وعيد شديد وترجعون قري على البناء للفعل اي  
 تصيرون والمفعول اي تردون وقرئ يرجعون بالياء على طريقة  
 الالتفات وقرأ عبد الله تردون واي تغيرون والمراد باليوم  
 يوم القيمة وقوله ثم توفي كل نفس ما كسبت اي جزاء ما كسبت اي عملت  
 من خير او شر وقوله وهم لا يظنون جملة حاوية من كل نفس اي ينقص  
 حسنة او زيادة سيئة وجمع باعتبار المعنى واعيد الضمير عليها ولا  
 في كسبت اعتبار باللفظ وقد تم اعتبار اللفظ لانه الاصل ولان اعتبار  
 المعنى وقع رأس فاصلة فكان تأخيرها حسن **قوله** تعالى امن الرسول  
 روى مسلم عن ابي مسعود الانصاري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من قرأها تين الآيتين اخروسة البقرة كفتاه  
 اي عن قيام الليل كما روى عن ابن عمر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول انزل الله على آيتين من كنوز الجنة ختم بهما سورة البقرة من قرأها  
 بعد العشاء مرتين اجزأتاه عن قيام الليل امن الرسول الى اخر السورة  
 وقيل كفاه من شر الشيطان فلا يكون له عليه سلطان وانما ختمت السورة  
 بها تين الآيتين لانها بينت فرض الصلاة والزكاة والصوم والحج والطلاق  
 والائلاء والحيف والجهاد وقصص الانبياء فناسب ذكر تصديق النبي  
 والمؤمنين بجمع ذلك وقوله بما انزل اليه من ربه اي من القرآن وقوله  
 والمؤمنون ان عطف على الرسول كان الفخيم الذي التوين نائب عنه  
 في كل راجع الى الرسول والمؤمنين ووحد ضمير كل في آمن على معنى كل  
 واحد منهم وكان يجوز ان يجمع كقوله تعج وكل اتوه داخرين قمر ابن عباس  
 وكتابه يريد القرآن والجنس وعنه الكتاب اكثر من الكتب فان قيل كيف  
 يكون الواحد اكثر من الجمع فالجواب كما قال الزمخشري انه اذا ريد  
 بالواحد الجنس والجنسية قائمة في وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شيء

وهي قراءة همزة والكسائي وخلف

فاما

فاما الجمع فلا يدخل تحته الا ما فيه الجنسية من الجمع والمراد بالرسول  
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقوله لا تفرق بين احد اي في الايمان اي  
 يقولون لا تفرق وعن **قوله** يفرق على ان الفعل لكل وقرأ عبد الله لا يفرق  
 و احد في معنى الجمع كقوله تعج فاسكنم من احد عنه حاجز ولذا  
 دخل عليه بين لانه انما يضاف الى متعدد وقوله سمعنا اي اجبنا وقوله  
 غفر لك منصوب باضمار فعله يقال غفر لك لا كفرانك اي نستغفر ولا  
 نكفر وقرئ وكتبه ورسله بالسكون وقوله واليك المصير قيل معطوف على  
 محذوف تقديره لك البدأ واليك المصير اي المرجع بالبعث ولما نزلت آية  
 وان تبدوا ما في انفسكم او تحقوه بما سبكم به الله شكا المؤمنون من الوصية  
 وشق عليهم المحاسبة بها فنزل لا يكلف الله نفسا الا وسعها اي ما تسعه  
 قد رتبها لهذه الآية امانا نسخة للاول او مبينة لها وقوله لها ما كسبت اي  
 من الخير اي ثوابه وعليها ما كسبت اي من الشر اي وزره ولا يؤخذ  
 احد بذنب احد ولا بما لم يكسبه مما وسوست به نفسه فان قيل لم خص  
 الكسب بالخير والاكسب بالشر فالجواب ان الاكسب فيه احتمال  
 والشر تشبيه النفس وتجذب اليه فكانت احدى في تحصيله بخلاف  
 الخير وان ذلك اشارة الى كرامة الله تعج وتفصله على خلقه حيث اصابهم  
 على فعل الخير ولو بالهم بخلاف المعصية فانهم لا يؤخذون فيها الا بالعزم  
 والجهد والاحتمال والهم احد مراتب خمسة تجري في النفس نظمتها  
 بعضهم بقوله

ها جس خاطر حديث النفس ثم هم لا اثم الا بعزم  
 فالها جس ما يلتقي في النفس ثم الخاطرو هو ما يجول فيها بعد القائه  
 ثم حديث النفس وهو تردد هاتين فعل الخاطر المذكور وتركه ثم الهمة  
 اي قصد الفعل ثم العزم على الفعل جازما وهو مؤاخذ به دون الربعة  
 قبله لما في الصحيحين من انه صلى الله عليه وسلم قال اذا التفت المسلمان سيفهما  
 قال القاتل والمقتول في النار قالوا يا رسول الله هذا القاتل فما بال المقتول قال انه

يعقوب الحضري





كان حريصا على قتل صاحب وقوله ربنا لا تؤاخذنا اي بالعقارب  
 قولوا ذلك وهذا تعليم منه تعج لعباده كيفية الدعاء وهذا من غايه  
 الكرم حيث يعلمهم الطلب ليعطيهم المطلوب وقوله ان نسينا او اخطانا  
 اي تركنا الصواب لا عن عمد كنا خير الصلاة عن وقتها في حالة الغيم و  
 كقتل الخطا المشهور كما اخذت به من قبلنا وقد رفع الله ذلك عن  
 هذه الامة كما جاء في حديث رفع عن امتي الخطا والسيار وما استكفوا  
 عليه فالقصد من سؤال هذا النوع وطلبه الاقرار والاعتراف بهذه النعمة  
 اي اظهارها والتحدث بها على حد واما بنعمة ربك فحدث وقوله اصرا  
 الاصر العبد الذي يصر حامله اي يجسسه مكانه لا يستقل به ثقله  
 استعير للتكليف الشاق من نحو قتل النفس وقطع موضع النجاسة  
 من الجلود والشوب وغير ذلك **قوله** عن الانفال هي جمع نفل كسبب واسباب  
 ويقال نفل كفلن ايضا والمراد بها الغنائم وسميت انفال لان النفل بالغة  
 المذكورين الزيادة لزيادة هذه الامة بها عن الامم السابقة فانها لم  
 تكن حلالا لهم بل كانوا اذا غنموا غنيمة وضعوها في مكان فان قبلها الله  
 منهم انزل عليها نارا احرقها والابقيت **قوله** سعيد بن العاص ما يوجد في  
 بعض النسخ من انه العاص بن سعيد بن صواب وهذا الحديث مذكور  
 في الكشاف بزيادة على ما هنا وتغيير في بعض العبارة ونصه وعن سعد  
 ابن ابى وقاص قتل اخي عمير يوم بدر فقتلت به سعيد بن العاص واخذت  
 سيفه فاعجبني فحنت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ان الله قد  
 شفي صدرى من المشركين فذهب لي هذا السيف فقال ليس هذا في ذلك الطرحه  
 في القبض فطرحته وبني ما لا يعلمه الا الله تعالى من قتل اخي واخذ سبلي  
 فما جاوزت الا قليلا حتى جازني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزلت عليه  
 سورة الانفال فقال يا سعد انك سالتني السيف وليس لي وانه قد صار لي فاذهب  
 فخذ اه **قوله** كما في الصحيح عن عمر رضي الله تعالى عنه هو انما انزلت عشية  
 عرفة يوم الجمعة عام حجة الوداع وله طرق كثيرة **قوله** تعالى وان عاقبتكم

الاصح

الاصح ان هذه الآية محكمة لانها واردة في تعليم حسن الادب في كيفية  
 استيفاء الحقوق والقصاص وترك التعدي وهو طلب الزيادة و  
 هذه الاشياء لا تكون مستوحاة ولا تتعلق لها بالشيخ خلافا لمن ادعاه  
 والله اعلم ولما نزلت هذه الآية كفر النبي صلى الله عليه وسلم عن غيبته  
 وكف عما اراده وقرئ وان عاقبتكم فعقبوا اي وان قفيتم بالانتصار فقفوا  
 بمثل ما فعل بكم وقوله ولئن صبرتم لهو خير للصابرين فيه حث على العفو  
 نصر بما بعد الحث عليه بقوله تعالى وان عاقبتكم تعريضا وقوله  
 لهو اي الصبر وهو بضم الهاء وسكونها قرأتان سبعيتان وقوله وصبر  
 خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وارا به العموم تعليم الامة حسن  
 الادب وقوله وما صبركم الا بالله اي بتوفيقه وتثبيتته وربطه على قلبه  
 وقوله ولا تحزن عليهم اي على الكفار ان لم يؤمنوا المحرك على ايمانهم  
 كقوله فلا تأس على القوم الكافرين وقوله ولا تكن في ضيق مما يمكرون وقوله  
 بفتح الضاد وكسر هاء قرأتان سبعيتان وقرئ ولا تكن في ضيق اي ولا يضيّق  
 صدرك من مكرهم والضيق مخفف الضيق اي في امر ضيق ويجوز ان يكون  
 الضيق والضيق مصدرين كالقيل والقول وقوله ان الله مع الذين اتقوا  
 والذين هم محسنون المحسنون الذين اتقوا المثلة والزيادة في القصاص سائر  
 المناهي وولي الذين هم محسنون بالعفو عن الجاني يعني اذا اردت ايها الانبياء  
 ان تكون معكم بالعون والفضل والرحمة فكن من المتقين **المحسنين قوله**  
 باحدى في السنة الثانية **قوله** وتقف على خرق اي عمه واخيه من الرضاع وقوله  
 من الامم ايضا وكان اكبر من النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين **قوله** وقد مثل به  
 التمثيل التشويهي اي مثل به المشركون فقطعوا انفه واذنيه وذكره واشيبه  
 وفجره وابطنوا خلاف في تحميم المثلة وقد وردت الاخبار بالتمني عنها حتى  
 بالكلب العقور **قوله** لا مثلن به جواب قسم مخذوف صرح به في بعض الروايات  
 وهو اما والله لئن ظفرت في الله بهم لا مثلن الخ وهذا القول من النبي صلى الله عليه  
 وسلم كانه كان باجتهاد منه وعليه فلينظر هل قوله تعالى وان عاقبتكم الى اخره

او على المؤمنين وما فعل بهم الكافرون  
 ص



نسبح لهذا الاحتياط وادوتبيه على الخطا تامل وتجل **قوله** فبوايتهم شغل  
 بنزل **قوله** وذكرنا ما فيه في الحديث وعبارته فيه بعد ذكر الحديثين  
 من قال باليقيني وقد يقال للمعارضين الحديثيين لان اعمال هذا  
 الصبر انما وقع يوم فتح مكة قلت المعارضة واقعة بين قوله نزلت  
 والنبي صلى الله عليه وسلم واقف على خمرق ووقوفه باحد وقوله فلما  
 كان يوم فتح مكة انزل الله واي جمع حصل من كلامه المذكور وانما جمع  
 بما تقدم عن ابن الحقل انهما نزلن اولاً بمكة ثم ثانياً باحد ثم ثالثاً  
 يوم الفتح تذكير من الله لعباده **قوله** الاول كثير قال ابن جيب  
 نزل اكثر القرآن نهاراً **قوله** واية القبلة هي قوله تعالى قد نرى تقلب  
 وجهك في السماء الاية وتحويل القبلة اول نسخ ورد في الشرع وقوله  
 تعالى قد نرى قلبي يصرف المضارع الى معنى الماضي كقوله الاية واشباهها  
 قال الروم مخش قد نرى ربما نرى ومعناه كثرة الرؤية كقوله  
 قد اترك القرن مصفرا انا مله **قوله** وتعقبه ابو حيان بانه شرح قوله  
 قد نرى ربما نرى ورب عند المحققين لتقليل الشيء في نفسه او لتقليل  
 نظيره ثم قال ومعناه كثرة الرؤية فهو مضاد لمولول رب على مذهب  
 الجمهور ثم ما ادعاه من كثرة الرؤية لا يبدل عليه اللفظ لانه لم يوضع للكثرة  
 قديم المضارع سواء اريد الماضي ام لا وانما فهمت من القلب انه  
 وقوله تقلب وجهك اي تردد وجهك وتصرف نظرك في جهة السماء  
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتوقع من ربه ان يحواله الى الكعبة لانها  
 قبلة ابيه ابراهيم وادعي للطرب الى الايمان لانها مفخرة لهم ومزارهم  
 ومطافهم وقوله فلتؤلفينك اي فلتعطينك ولتمكنك من استقبالها  
 تقول وليته كذا اذا جعلته واليا له وهذه بشارته من الله تعالى  
 لله صلى الله عليه وسلم وقوله قول وجهك انما بشارته به والفا هنا  
 للتبعية وقوله شطر المسجد الحرام اي نحوه قال  
 واظعن بالقوم شطر الملوكة **قوله** وهو منصوب على الظرفية اي اجعل ثلثة

الوجه

الوجه تلقاء المسجد اي في جهته وسمته لان استقبال عين القبلة فيه  
 خرج عظيم على البعيد وقرا اي تلقاء المسجد الحرام وذكر المسجد الحرام والقبلة  
 دليل على الواجب مراعاة الجهة دون العين **قوله** ففي الصحيحين اي من حديث  
 ابن عمر وهذا الحديث يقتضي انها نزلت ليلا لكن في الصحيحين عن البراء  
 ابن عازب رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى قبل البيت المقدس ستة  
 عشر او سبعة عشر شهرا وكان يعجبه ان تكون قبلته قبل البيت وانه اول  
 صلاة صلاها العصر وصلى معه قوم فخرج رجل من صلى معه فمر على مسجد  
 وهم راكعون فقال شهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل  
 الكعبة فداروا كما هم قبل البيت وهو يقتضي انها نزلت نهارا بين الظهر والعصر  
 قال ابن حجر الاقوى ان نزولها كان نهارا والجواب عن حديث ابن عمر انه الحب  
 وصل وقت العصر الى من هو داخل المدينة وهم بنو حارثة ووصل وقت الصبح  
 الى من هو خارج المدينة وهم بنو عمرو بن عوف اهل قباء وقوله قد انزل عليه  
 الآية مجاز فمن اطلاق الآية على بعض اليوم الماضي والذي يليه **قوله**  
 الآية مما هيدين عليهم من جلايبهم ذلك ادنى ان يعرف فلا  
 يؤذين وكان الله غفورا رحيموا استظهر البليغ ان هذه الآية هي اية  
 الاذن في خروج النسوة وقوله يدين عليهم من جلايبهم جمع جلايب المدة  
 التي تستعملها المرأة اي يرخين بعضها على الوجوه اذا خرجن الى جنتهن الاعيان  
 واحدة وقوله ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين اي اقرب الى ان يعرفن  
 بانهن حرائر فلا يؤذين بالقرض لمن يجادف الاماء فكن لا يغطين وجوههن  
 فكان المنافقون يتعرضون لهن وهذا فيما مضى واما الآن فالواجب على  
 الحر والامة الستون شيئا **قوله** غير مزينة خوف الفتنة وقوله وكان الله غفورا  
 اي لما سلف من من تركت المستر حيا اي بهن اذ استرن **قوله** لحاجتها  
 الجار والمجرور متعلق بخبر والمراد بالحاجة البراءة **قوله** سودة اي بنت  
 زمعة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها **قوله** ضرب بضم الضاد المعجمة  
 منيا للفعول **قوله** اما بفتح الهمزة وتخفيف الميم ولجدا لفاخر استفتح



ولا بد ذرأه **قوله** فانظري كيف تحرجين قصد رضي الله عنه المبالغة  
 في احتجاراتها للمؤمنين حيث لا يبدن استخاضهم اصلا ولو كانت مستترات  
**قوله** قالت اي عائشة **قوله** فانكفأت راجعة بالهمزة اي انقلبته سودة  
 حال كونها راجعة **قوله** الى رسول الله صلى الله عليه وسلم النسخة التي كتب عليها  
 القسطلة فانكفأت راجعة ورسول الله في بيتي **قوله** والله ولا بد ذرأه  
**قوله** وفي يده ولا يوي ذرو الوقت في يده باسقاط الواو **قوله** عرق بفتح  
 العين وسكون الراء ثم قاف العظم الذي عليه اللحم **قوله** فقال في نسخة  
 القسطلة فدخلت فقالت **قوله** فاوحى الله اليه الذي في نسخة المذكور  
 قالت فاوحى الله اليه ثم رفع عنه ما كان فيه من الشدة بسبب نزول الوحي  
 وتغيرت لعا ئشة ولا بد في فاوحى اليه بالبناء للمفعول كما في بعض النسخ  
**قوله** وان العرق في يده الخ المجلدة حالية **قوله** انه اذن الخ ضميره للشاك  
 واذن بضم الهمزة مفعول **قوله** ان تخرجن لما جئكن اي دفعا للشدة  
 والخرج وفيه تنبيه على ان المراد بالحجاب الست حتى لا يبد من جسدهن شي  
 لا يحجب استخاضهن في البيوت والحاصل ان سيدنا عمر رضي الله عنه وقع  
 في قلبه نفرة من اطلاع الاجاب على الحرم النبوي حتى خرج بقوله **قوله** لينة  
 على الصلاة والسلام احب نساءك واكد ذلك الى ان نزلت اية الحجاب ثم قصد بعد  
 ذلك ان لا يبدن استخاضهن اصلا ولو كن مستترات فبالخ في ذلك فنع منه  
 واذن لمن في الخروج لاحتجته دفعا للشدة والخرج والله اعلم **قوله** كما في الصحيح  
 بالافراد لا بالتثنية كما في نسخ **قوله** وآية الثلاثة الخ هي وعلى الثلاثة الذين  
 خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم  
 وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب  
 الرحيم وقوله وعلى الثلاثة اي وتاب على الثلاثة فهو معطوف على هذين  
 في قوله ثم تاب عليهم وهو اظهر من جعله معطوفا على النبي صلى الله عليه وسلم  
 او على الانصاف لئلا يعاد الجار قال ابن مالك  
 وعود خافض لذي عطف على ضمير خفوض لا زما قد جعله

وليس

وليس عندي لازما قد اتى في النثر والنظم الصحيح مثبتا  
 اي نحووا اتقوا الله الذي تساءلون به والارحام على قراءة الجروا ثنا  
 لم يسمهم الله تعالى لانهم معلومون بين الصحابة وقوله خلفوا عن  
 قبول التوبة من الله تعالى بقربة ما بعده وتيسير تاخير القبول منه  
 تعالى عدم اظهار توبتهم كما فعل ابولبابة واصحابه وذلك انهم لم يرضوا  
 كما خضع ابولبابة واصحابه فتاب الله على اب لبابة واصحابه واخرهم  
 هؤلاء الثلاثة مدة ثم تاب عليهم بعد ذلك وقيل المراد خلفوا عن  
 الغزو ولم يخرجوا معه صلى الله عليه وسلم وقوله حتى ضاقت عليهم الارض  
 بما رحبت اي برحبها اي مع سعتها وهو مثل للحيرة في امرهم وقولنا برحبها  
 بضم الراء وما يفتحها فمعناه المكان المتسع وقوله وضاقت عليهم أنفسهم  
 اي قلوبهم فلا تسع سرورا ولا انسا لانها خرجت من قسط الوحشة والغم  
 وقوله وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه اي وعلموا ان لا ملجأ من عذاب  
 الله الا الى استغفاره او من سخطه الا اليه اي بالتضرع وقوله ثم تاب  
 عليهم اي قبل توبتهم بعد خمسين يوما او فقمم للتوبة الصحيحة المقبولة  
 والافقد كان عندهم شدة الندم في مدة التأخير وقوله ليتوبوا الى يحملوا  
 التوبة وينشئوها تحصيل المغفرة وصح التعليل وقوله انه هو التواب  
 اي على من تاب ولو عاد في اليوم مائة مرة وعن ابي بكر الوراق انه قال  
 التوبة النصوح ان تضيق على التائب الارض بما رحبت وتضيق عليه  
 نفسه كتوبة هؤلاء الثلاثة **قوله** ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فان قلت كيف يجمع بين هذا الحديث وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث  
 اخر في حق عائشة رضي الله تعالى عنها ما نزل على الوحي في فراش امرأة غيرها  
 فالجواب ما قاله القاضي جلال الدين البلقيني ونصه ولعل هذا كان قبل  
 القصة التي نزل الوحي فيها في فراش أم سلمة قال المصنف بعد نقل قول الجلال  
 المذكور قلت ظفرت بما يؤخذ منه جواب احسن من هذا فروى ابو يعلى  
 في مسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت اعطيت تسعا الحديث وفيه وان

كانهم لا يجدون فيها مكانا يقيمون  
 فيه قلقا وجزعا مما هم فيه مع



كان الوحي لينزل عليه وهو في اهله فينصرفون عنه وان كان لينزل عليه وانما معه في لحافه وعلى هذا لا معارضة بين الحديثين كما لا يخفى اه وتوله الحديث تمامه ما اعطيت من امراة لقد نزل جبريل عليه السلام بصورتى في راحته حين امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتزوجنى ولقد تزوجنى بكرا وما تزوج بكرا غيرى ولقد توفى وان راسه لفي حجرى ولقد قبر في بيتى ولقد حفته المسلاة في بيتى وان كان الوحي لينزل عليه وهو في اهله فينصرفون عنه وان كان لينزل عليه وانما معه في لحافه وان لا بنة خليفته وصديقه ولقد نزل عذرى من السماء ولقد خلقت طيبة عند طبيب ولقد وعدت مغفرة ورزقا كريما وقوله عند ام سلمة هي هند بنت ابي امية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشية المخزومية ام المؤمنين رضى الله عنها قال الواقدي توفيت سنة تسع وخمسين قال لذي الهبي هي اخرا ميات المؤمنين وفاة قوله كعب بن مالك اي ابن ابي كعب عمرو بن اليقين بن كعب بن سواد بن غنم بن كعب الانصاري السلمي بفتح السين واللام ابو عبد الله المدني الشاعر شهيد العقبة قال الواقدي مات سنة خمسين وقال الهيثم بن عدي سنة احدى وخمسين قوله وهلال الخ اي الواقفي قوله ومارة الخ اي العمري قوله كاية الكلا لانه اعلم ان الكلا لانه ان يموت الميت وليس له فرع ولا اصل وهذا اصح الاقوال فيها وقيل الذي لا ولد له فقط وقيل الذي لا ولد له فقط وقيل هو من لا يرثه اب ولا ام على هذه الاقوال كلها فالكلا لانه واقعة على الميت وقيل الكلا لانه الورثة ما عدا الابوين والولد وتسمى بذلك لان الميت بذهاب طرفيه تكمله الورثة اي احاطوا به من جميع نواحيه ويؤيد الاول ان الآية نزلت في جابر رضي الله عنه ولم يكن له يوم انزلت اب ولا ابن قوله الآية تمامها ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها ان لم يكن لها ولد فان كانتا اثنتين فلهما الثلثان مما ترك وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين يبين الله

لكم

لكم ان تفضلوا والله بكل شئ عليم انما ختمت سورة النساء بهذه الآية التي هي آخر ما نزل في الاحكام لا شتما لها على الميراث كما ابتدئت به للمشكلة بين المبدأ والختام وحكمة ما ذكر في هذه السورة من الموارث ثلاثة مواضع الاول في ميراث الاصول والفروع وهو قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم الى آخر السبع الثاني ميراث الزوجين والاخوة والاخوات للام وهو قوله سبحانه ولكم نصف ما ترك الى غير مضاف الثالث ميراث الاخوة والاخوات الاشقاء اولاد اب وهو هذه الآية ان جابر واما اولوا الارحام فذكرهم في اخر الانفال وسبب نزول هذه الآية ان جابر ابن عبد الله رضى الله تعالى عنهما ترضى فذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر ليعوداه ما شئيين في بني سلمة بفتح السين وكسر اللام وهم بطن من الانصار كانت منازلهم جهة مسجد القبلتين غربي المدينة فلما دخله عليه وجده مغرم عليه فتوضا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صب عليه من وضوئه فافاق وقال يا رسول الله كيف اصنع في ما لي فلم ير عليه حتى نزلت الآية وكان له تسع اخوات وقيل سبع فعلم من هذا ان المستفتى عن الكلا لانه سيدنا جابر رضى الله عنه وقوله في الكلا لانه متعلق بفتيكم على اعمال الثمانية وهو اختيار البصريين ولو اعمل الاول لاضم في الثمانية وهكذا كل ما جاء في القرآن من التنازع كقوله تعالى اقوتني افرغ عليه قطرا هاؤم اقروا كتابيه وقوله ليس له ولد... اي ولولا والجملة صفة لامرؤ او حال من ضمير هلك والولد على ظاهره فان الاخت وان ورثت مع بنت غلام الفقهاء غير ان عبد الله لا يرث النصف وقوله وله اخت الواو فيه يحتمل ان تكون للحال وان تكون للعطف والمراد بالاخت الاخت لابوين او الاخت لاب لانه جعل اخوها عصبة وابن الام لا يكون عصبة وقوله وهو يرثها ان لم يكن لها ولد اي الميراث اخته جميع ما تركت ان لم يكن لها ولد فان كان لها ولد ذكر فلا يرث لله او انثى فله ما فضل عن نصيبها وان كان الاخ او الاخت من ام ففرضه



السدس كايينه تعي في قوله وان كان رجل يورث كلاله او امرأة  
 وله اخ او اخت فكل واحد منهما السدس وقوله فان كانتا اثنتين فلهما  
 الثلثان من ميراثك اي فان كانت الاختان اثنتين فصاعدا لانهما تركت  
 في جابر وقد مات عن اخوات فلهما الثلثان مما ترك الاخ وقوله وان  
 كانوا اخوة اي واخوات فغلب الذكر على الاناث وفيه اكفاء بدليل رجلا  
 ونساء وقوله يبين الله لكم ان تضلوا اي يبين الله ضلالكم الذي من شأنكم  
 اذا خليتم وطبا علم لتحتروا منه وتحمروا خلافة اوبيين لكم الحق والطرب  
 كراهية ان تضلوا وقيل لكلا تضلوا فحذف لا وهو قول الكسائي والفرغاني  
 من الكوفيين قالوا وحذف لا شائع ذائع كما في قوله تعي ان الله يمسك  
 السموات والارض ان تزولا اي لكلا تزولا وقوله والله بكل شئ عليم اي فهو  
 يعلم الاشياء بكنهها قبل كونها وبعده واعلم ان هذه الآية نزلت في سفر  
 حجة الوداع فيعد من الصنف ما نزل فيها كاول المائدة وقوله اليوم اكملت  
 لكم دينكم وانقوا يوم ترجعون وآية الدين وسورة النصر **قوله** ما راجعتم  
 اي مراجعتي له فيها فاما مصدرية تسبكت بها بعد ما يصدر منسوب على انه مفعول  
 مطلق مبين للنوع وكذا يقال في قوله ما اغلظت فيها قال النووي **قوله**  
**المراد** في شرح مسلم وتعل النبي صلى الله عليه وسلم انما اغلظت لوفيه  
 من انك لا تاكل غيره على ما نص عليه صريحا وتركهم الاستنباط من النصوص  
 وقد قال الله تعي ولوردوه الى الرسول والاول الامر منهم لعلمه الذين  
 يستنبطونه منهم فالاعتناء بالاستنباط من اكل الواجبات المطلوبة لان  
 النصوص الصريحة لا تفي الا بيسير المسائل الحادثة فاذا اهل الاستنباط  
 فات القضاء في معظم الاحكام النازلة او في بعضها والله تعي اعلم اه  
**قوله** واولهن الى اي واخرهن قوله تعي ورزق كريم وقوله ان الذين  
 جاءوا بالافك قال جسيان بن ثابت ومسطح بن اثالة ومهت بنت جحش وزوجة  
 طلحة بن عبيد الله وعبد الله بن ابي وهو الذي تولى كبره كما اخبره الشيخان  
 وغيرهما وقوله بالافك هو اسوء الكذب على عائشة رضي الله عنها بقدمها

عائشة هم  
 صحيح

وقوله عصبية هي كالعصابة الجامعة من العشق الى الاربعة واعصوا  
 اجتمعوا وان كان من عينتهم اربعة لانهم الروساء في هذا الامر وقوله تولى  
 كبره اي تحمل معظمه فبدأ بالخوض فيه واشاعه وقوله لولا معناه ههنا  
 في لولا اذ سمعتموه في الموضوعين ولولا جاء وقوله فيما افضتم فيه اي فيما  
 خضتم بسببه يقال افاض في الحديث وخاض وانذغ وقوله تلقونه  
 يا حنة بعضكم عن بعض يقال تلقى القول وتلقنه وتلقفه وقوله بهتان اي  
 زور يهت من يسمع وقوله خطوات الشيطان اي آثاره ووساوسه  
 بالاصحاء الى الافك والقول به وقوله ولولا فضل الله عليكم ورحمة  
 ما زلكنكم من احد ابد اي ولولا ان الله تفضل عليكم بالتوبة المسموعة  
 لما ظهر منكم احد آخر الدهر من دنس افك وقوله ولا يأتى الله  
 من انكلي اذ حلفا فتعال من الالية ويشهد له قراءة الحسن ولا يأتى  
 وقوله اولوا الفضل اي اصحاب العلم والدين والاحسان وكفى به دليل  
 على فضل الصديق والسعة الغنى وقوله ان يأتى تواتر لا يوتوا وهذه  
 الآية نزلت في سيدنا ابي بكر حلف ان لا ينفق على مسطح وهو ابن خالته  
 مسكين مهاجر بدرى لما خاض في الافك بعد ان كان ينفق عليه ناس  
 من الصحابة اقسموا ان لا يتصدوا على من تكلم بشئ من الافك وقوله  
 المحصنات اي العفاف وقوله العافلات اي عن الفواحش ان لا يقع  
 في قلوبهن فعلمها وقوله يوفيه الله دينهم الحق بما زهم جزاء هم الحق الثابت  
 الذين هم اهل وقوله الخبيثات للخبيثين اي الخبيثات من وجوه الجزاء  
 ومن الصفات ومن النساء للخبيثين من اهل الجزاء ومن الموصوفين ومن  
 الرجال في المحبة وبالعكس قوله الخبيثون للخبيثات وكذا في جانب الطبيب  
 قوله الطبيبات للطيبين والطيبون للطيبات وقوله لهم بفرقة ورزق كريم  
 فيه اشارة الى ان الجرم لغاية عظيمة لا يفي باعمال القاذف فلا بد له مع  
 انتقال اعماله الى حمل وزر المقدوف ومن اللطائف ان ابن المقرئ كتب  
 لوالده حين امتنع من النفقة عليه لهفوة وقعت منه قوله

في قوله  
 يا حنة  
 بعضكم  
 عن بعض



لا تقطعن عادة برولا **✧** تجعل عقاب المرء في رزقه **✧**  
 فان امر الالف من مسطح **✧** خط قد سألهم من انفسه **✧**  
 وقد جرى منه الذي قد جرى **✧** وعوتب الصديق في حقه **✧**  
 فاجابه والد بقوله **✧**  
 قد يمنع المظهر من ميتة **✧** اذا عصى بالسيرة في طريقه **✧**  
 لانه يقوى على توبه **✧** توجب ايضا الى رزقه **✧**  
 لو لم يتب مسطح من ذنبه **✧** ما عوتب الصديق في حقه **✧**  
 وقوله لو لم يتب الخ اي وذلك ان مسطح جاء واعتذر وقال انما كنت اغشى  
 مجلس حسان والسمع ولا اقول فقال له ابو بكر لقد ضحكك وشاركت فيما  
 قيل وكفر عن عيینه وهو مسطح هو ابن اناثة بضم الهمزة ونحوها ابن عباد  
 ابن المطلب بن عبد مناف وقيل اسمه عوف ومسطح لقبه وشاة قصة  
 الالف عند الكلام على السباب التزول ان شاء الله تعالى **قوله** ما دام  
 اي ما فارق مجلسه من رام يريم رجا واما من طلب الشيء فرام روم روما  
**قوله** حتى اتزل اي الوحي كما في رواية وفي اخرى حتى اتزل الله عليه الوحي  
**قوله** من البرحاء هو بضم الباء الموحدة وفتح الراء ثم جاء شدة الكرب  
 من ثقل الوحي **قوله** ليتجدد الخ بتشديد الدال المهملة اي يتصعب منه مثل  
 الجمان بضم الجيم وتخفيف الميم جمع جملة وهو المولود الصغير حال كونه من  
 العرق ووجه التشبه بينهما البياض والصفاء **قوله** في يوم شات اي ذي شتاء  
 فالعرق في يوم الشتاء من ثقل الوحي لان حرانها ركا اشار اليه بقوله من ثقل  
 القول الخ **قوله** وعندى الخ اي وان دليل اذ طريقة الاحتمال بطل به الاستدلال  
 وهذا الاحتمال مرجوح بعيد تمام برأي سديد ولا تكن سبيل التقليد **قوله**  
 والايات الخ هي يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم الى قوله وكان  
 الله على كل شيء قديرا وقوله اذ جاءكم جنود اي الاخرار وهم قریش  
 وخطفان وقرظية والنضير وقوله فارسلنا عيسى رجا اي الصبا قال  
 عليه الصلاة والسلام نصرت بالصبا واهلكت عاديا بالبور والصبا

بفتح

بفتح اوله الريح الشرقية التي تهب صوب باب الكعبة لانها تصبوا اي  
 تميل اليها وتسمى قبولا بفتح القاف لانها تقابل هبوبها المشرق والديور  
 بفتح الدال الريح الغربية لان من استقبال المشرق استديرها واصول الرياح  
 اربعة الاولى الصبا والثانية الديور وقد علمتهما والثالثة الشما انفتح  
 المشين وهي الريح المجرى التي يسار بها في البحر على كل حال لانها عن شمال من  
 استقبال المشرق والرابعة الجنوب بفتح اوله وهي الريح القبلية وعامة اهل  
 مصر يعبرون عنها بالمرسي ليهوبها من بلاد مصر وهم طائفة من السودان  
 حسان الوجوه وكل ريج جاء بين مهب ريحين تسمى النكاح لانها تكثر  
 وعدلت عن مهب الرياح الاربعة المذكورة قال العلامة السجاعي  
**✧** اصول رياح اربع تسمى بالصبا **✧** قبولا انت من مطلع الشرقية **✧**  
**✧** ديورات من مغرب الشمس فاعلم **✧** لذا عند مصر سميا صبا غربية **✧**  
**✧** شمال تجي من عن شمال مشرق **✧** يسار بها في البحر تدعى بحرية **✧**  
**✧** جنوب تسمى بالمريسي نسبة **✧** لبلدان سودانية وتسمى بقبلي **✧**  
**✧** وما بين ريحان تهب فتسمى **✧** بنكبااء تجري كالاصول بلاد مصرية **✧**  
 او وقوله وجنودا لم تروها وهم الملائكة وكانوا الفابعث الله عليهم صبا  
 باردة في ليلة نشائية فاحصرتهم وسفت عليهم الزار في وجوههم وامر  
 الملائكة فقلعت الاوتاد وقطعت الاطياب والطفات النيران واكفأت  
 القدر وروما جت الخيل بعضها في بعض وقذف في قلوبهم الرعب وكبرت  
 الملائكة في جوانب عسكرهم فانهم من غير قتال وجن علم النبي صلى الله  
 عليه وسلم باقبالهم ضرب الخندق على المدينة باشارة سلمان رضي الله  
 عنه ثم خرج في ثلاثة آلاف من المدينة فضرب معسكره والخندق بينه  
 وبين القوم وامر بالذاري والسوان فرفعوا في الاطام واشتد الخوف  
 وكانت قريش قد قبلت في عشرة آلاف من الاحابيش وبني كنانة واهل  
 تهامة وقائدهم ابو سفيان وخرج خطفاه في الف ومن تابعهم من اهل نجد  
 وقائدهم عيينة ابن حصن وعامر بن الطفيل في هوازنة وضامتهم



اليهود من قريظة والنضير ومضى على الفريقين قريب من شهر لا حرب  
 بينهم الا بالترامي بالنبل والحجارة حتى نزل الله آية النصر وكانت  
 غزوة الاحزاب في شوال سنة اربع وقيل سنة خمس وقوله بما تعلمون  
 بالنساء من حفر الخندق وبالياء من تحزيب المشركين فهما قرأتان سبعيتان  
 وقوله واذا قالت طائفة منهم اي المنافقين وقوله وليست اذن فريق  
 منهم النبي اي في الرجوع وقوله ان بيوتنا عورة اي غير حصينة بجيش  
 عليها وقوله ولودخلت عليهم اي المدينة اوبيوتهم وقوله من قاطرها  
 اي جوانبها وقوله الفتنة اي الشك وقوله لا توها بالمد والقصر اي  
 اعطوها وفعلوها وقوله وما تلبثوا بها اي باجائها او بالمدينة بعد  
 ارتدادهم الا يسيرا فاه الله تعالى يهلكهم وقوله المعوقين اي من يمنع  
 عن نصرته رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون وقوله لاخوانهم  
 اي في الكفر والعداوة له صلى الله عليه وسلم والمراد بالقائلين اليهود  
 من بني قريظة وقوله سلقكم السلق بسط العضو وبنده للقهر يدا كان  
 اولسانا ففي الآية استعارة بالكناية حيث تشبه اللسان بالسيف ولوى  
 ذكر المشبه به ورمزه بشيء من لوازمه وهو السلق بمعنى الضرب  
 فالتبالة تخيل والحداد ترشيح وقوله وكان ذلك اي الاحباط وقوله  
 فمنهم من قضى نحبه اي وفي نذره بموته في القتال يقال نجب ينجب  
 باب قتل نذرو من باب ضرب بكى وقوله من صياصيرهم اي حصونهم  
 والصيصية ما تحصن به يقال لقرن الثور والظبي صيصية ولشوكه الديك  
 وهي مخالبه التي في ساقه لانه يتحصن بها **قوله** ويلحق به الخ جعله في التخييم  
 نوعا مستقلا وقال فيه ذكره البلقيني وجعله ملحقا بما قبله وانا افراه  
 كغيره اليق وعده في الاتقان مع الفرائشي نوعا واحدا **قوله** روي  
 مسلم الخ تقدم هذا الحديث المروي عن انس في فن اصول الدين في الكلام  
 على الحوض وقد اقتصر على بعضه هنا لوصول المقصود منه **قوله**  
 انا اعطيناك الكوثر اي انا اجلد لنا وعظمت قد سنا فالاتيان بان

ونون

ونون العظيمة للتاكيد ولزيادة تشريفه صلى الله عليه وسلم والمعنى  
 قضينا به لك وخصصناك به وانجزناه لك في علمنا وتقديرنا الازلي  
 وان لم تستول عليه وتصرف فيه الا في يوم القيمة فالعطاء ناجز  
 والتمن والاشيلاء مستقبل ان قيل عبر هنا بالماضي وفي الضم بالمضارع  
 حيث قال ولست اعطيك ربك فترضى فكيف الجمع بينهما فالجواب ان ما  
 في الضم باعتبار التمكن والاشيلاء وذلك يحصل في المستقبل يوم القيمة  
 وما هنا باعتبار التقدير الازلي والكثرة فوعلى من الكثرة وهو المفرد  
 الكثرة قيل لا عرابية رجع انهما من السفر ثم اب انك قالت اب بكونك  
 قال وانت كثير يا بن مروان طيب وكان ابوك اب العقال الكوثر  
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما هو الخير الكثير فقتل له فاننا ساقولون  
 هو نهر في الجنة فقال هو من الخير الكثير وقوله فصل لربك اي صلاة  
 عيد النحر وكان الظاهر ان يقال لنا فانتقل الى الاسم الظاهر على سبيل  
 الالتفات فانه يوجب عظمة ومهابة وقوله وانخر اي انخره اياك وضحاياك  
 لوجهه تعالى وباسم نخلنا لبعدة الاوثان في النخلها وهو في الاصل بمنزلة  
 الذبح في البقر والغنم فقد ورد انه صلى الله عليه وسلم نحر من خالص ماله  
 في حجة الوداع صيحة منى مائة بدنة سبعين بيده الكريمة وثلاثين  
 بيد علي وحسن الصلاة والنحر بالذكر لكون الصلاة بجمع العبادات  
 وعباد الدين والنحر فيه اطعام الطعام ولا شك انه قيام بحقوق العباد  
 في هاتين الحصلتين القيام بحقوق الله تعالى وحقوق عباده وقوله  
 ان شانك اي مفضلتك وفي المصباح شنتته الشناه من باب تعب  
 شتا مثل فلس وشنا نا بفتح النون وسكونها ابغضته والفاعل  
 شائ وشانته في المؤنث وشنتك بالامر اعترفت به وهو قوله  
 هو الا بتر اي لا انت والابر المنقطع عن كل خير والمنقطع العقب  
 نزلت في العاصم بن وائل وقد سماه الا بتر عند موت ابنه القاسم  
 واعلم ان المختار من هذه السورة مدنية لحديث انس المذكور لانه لم يكن



بمكة وانما كان بالمدينة كما هو معلوم **قوله** او تكون الاخفاة الخ اي  
 لانه ورد في بعض الروايات انه اغشى عليه فخل ذلك على الحالة التي كانت  
 تعثر به عند نزول الوحي **قوله** الذي قال الخ هو قوله لكن الاشبه الخ قال  
 في الاتقان وهو الذي كنت اميل اليه قبل الوقوف عليه **قوله** والجواب  
 الاخير هو الصواب ببارته في الاتقان والتأويل الاخير اصح من الاول  
 لان قوله انزل علي انفايدفع كونها نزلت قبل ذلك بل تقول نزلت تلك الحالة  
 وليس الاخفاء اخفاء نوم بل الحالة التي كانت تعثر به عند الوحي فقد ذكر  
 العلماء انه كان يؤخذ عن الدنيا **قوله** اشهرها للواحد اي وفي مصنفه  
 اعوان وقد اختصره الجعفي فحذف اسانيد ولم يرد عليه شيئا **قوله**  
 فلم ينتشر وفي بعض النسخ فلم يبين لكن الاول انشأ قال المصنف  
 في الاتقان وقد انفت فيه كتابا حافدا موجزا محررا لم يولف مثله  
 في هذا النوع سميت باب النقول في اسباب النزول واعلم انه قد اخطأ  
 من زعم انه لا طائل تحت هذا الفن لمرايته بحري التاريخ لانه لو اورد  
 منها معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم ومنها تخصيص الحكم به عند  
 من يرى ان العبرة بخصوص السبب ومنها الوقوف على المعنى وازالة الاشكال  
 قال الواحد لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها  
 وقال ابن دقيق العيد بيان سبب النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن  
 وقال ابن تيمية معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية فان العلم بالسبب  
 يورث العلم بالسبب ومنها غير ذلك مما هو مذكور في الاتقان وغيره ويعلم  
 ان اهل الأصول اختلفوا اهل العبرة بعموم اللفظ او بخصوص السبب  
 والاصح عندنا الاول وقد نزلت آيات في اسباب وانفقوا على تعديتها  
 الى غير اسبابها كنزول آية الظهار في سائمة بن صخر وآية اللعان في هلال بن  
 امية وحدها القذف في رماة عائشة ثم تعدى الى غيرهم وسواء وجدت  
 قرينة النعم لم لا فالاول كقوله تعوي والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما  
 اذ سبب نزوله على ما قيل ان رجلا سرق رداء صفوان بن امية فذكر السادة

قرينة

قرينة على انه لم يرد بالسارق ذلك الرجل فقط **قوله** وكبر الترمذي  
 وغيره عن ابي سعيد الخدري قيل يا رسول الله اتوضأ من بئر بضاعة  
 وهي بئر يلقي فيها الحيض ولحوم الكلاب والنتن فقال ان الماء طهور لا ينجسه  
 شيء اي مما ذكر وغيره وقيل مما ذكر وهو ساكت عن غيره والحيض بكسر  
 الحاء وفتح الياء جمع حيضة بكسر الحاء وهي خثرة الحيض وفعل مطرد في جمع  
 وفعله بكسر الفاء وسكون العين ككسرة وديمة وحجة ويمكن ان يجعل جمع حيضة  
 بفتح الحاء كضيع جمع ضيعة وخيم جمع خيمة وهو سعي خلد فالحق قاسه وعلى  
 هذا القولها بالقاء ما فيها ومن الاول قول سيدنا عائشة رضي الله تعالى عنها  
 ليتني كنت حيضة ملقاة والنتن مصدر بمعنى اسم الفاعل اي الاشياء النتن  
 وقد تقوم قرينة على الاختصاص بالسبب كانهي عن قتل النساء فان سببه انه  
 عليه الصلاة والسلام راي امرأة حربية في بعض مغازيه مقولة وذلك  
 يدل على اختصاصه بالحربيات فلا يتناول المرتدة وقيل العبرة بخصوص السبب  
 وعموم اللفظ مقصور على السبب لوروده فيه وعليه فالاكتفاء وخوها حجت  
 لدليل اخر كما قصرت آيات على اسبابها اتفاقا لدليل قام على ذلك وفرض المسئلة  
 في لفظه عموم اما آية نزلت في معين ولا عموم للفظها فانها تقصر عليه قطعاً  
 كقوله تعوي وسيجيبها الاتقي الذي يؤتم ماله يتركي فانها نزلت في سينا  
 الي بكر الصديق رضي الله عنه بالاجماع فان قيل الآية عامة في كل من عمل  
 عمله اجر الله على القاعة فالجواب ان هذه الآية ليس فيها صيغة عموم لان  
 انما تفيد اذ كانت موصولة او معرفة في جمع او مفرد بشرط عدم وجود  
 عهد هناك وهي في الاتقي ليست موصولة لانها لا توصل بالفعل التفضيل  
 اجماعاً والاتقي ليس جماعاً بل هو مفرد والعهد موجود خصوصاً ما يفيد  
 صيغة افعل من التمييز وقطع المشاركة فبطل القول بالعموم وتعين القطع  
 بالخصوص بمن نزلت فيه رضي الله تعالى عنه **قوله** وما روى فيه الخ  
 لا ضمير فيه لا سبب النزول **قوله** في علوم الحديث اذ اخبر الصحابة الذي  
 شهد الوحي والتزيل عن آية من القرآن انها نزلت في كذا فانه حديث

٢ وبئر بضاعة احدى آبار النبي صلى الله عليه وسلم  
 السبع المشهورة بالمدينة قال الحافظ العراقي  
 في تاريخ بغداد وحيثما روي بئر اريس وبئر  
 وبئر رومة وبئر غرس وبئر بضاعة وبئر  
 البصرة وبئر السقي وبئر العهن وبئر  
 الجبل فجعل السابعة مقبرة بين الله تعالى  
 الثلثة وبئر الجبل بلفظ الجمل من الله تعالى  
 عند مؤخر المسجد من المشرق في رفاق الجيش  
 وهو يقال للقبيل من ناحية المشرق فيقول  
 الى سور المدينة ثم في سبعة الف ومائتين  
 وستين حسرت الدار الكبرى وادخل الرقاق  
 فيها والمشهور اليوم عند اهل المدينة ان  
 السابعة هي العهن ولذا قلت انظر  
 آبار المدينة سبعة منظومة كالذي روي  
 عن اريس بئر بضاعة وبئر غرس وبئر خاني  
 واثبات الماء في سبعة للصورة لا والله  
 مؤنثا وارس بئر بضاعة وبئر غرس وبئر خاني  
 اسم اريس وهو الفلاح بلفظة اهل الشام البصرة  
 قال المجدي ابنه بالتشديد كانه من بئر الماء بقتا  
 اذ اشرح قال وان روي بالتخفيف فمن وبئر  
 بيس وبصا وبصرة كوعد بعد وعد وعدة  
 اذ الموع او من وبئر من المال اي عطا في  
 وبضاعة بضم الباء للوحدة على المشهور وعلى  
 كسرهما وفتح الضاد للمجعة واحملها بضمهم  
 وبالعين للمهملة ثم تصاء وغرس بضم فسكون  
 كما في خط الراعي ويقال الا غرس وقال المجدي  
 بغرس بالفتح ثم السكون والغرس من القليل  
 او الشجر الذي يغرس من مصدر غرس الشجر وضبط  
 بالتحريك ثم دبر جاء بفتح للوحدة وكسرهما  
 وفتح الراء وضماها والماء فيها وبفتحتها  
 فيعلى من البراح وهي الارض المكشوفة وقال  
 البكري جاء على وزن حرف الهاء بالمدينة  
 مستقبلة المسجد اليها نسب بئر حاء  
 فالكسرة مراب فتقرب الراء بضم الجامل  
 والراء بضمهم اعراب الراء وقال هي مفتوحة  
 على كل حال واختلف في حاء هل هو رجل وامرأة  
 او مكان اضيف اليه البئر والله اعلم مع



اي مع فاتوا اخرتك اني  
شئتكم كل ما هو الظاهر  
من السبب

مسند ومشي على هذا ابن الصلاح وغيره ومنكوه بما اخرجيه مسلم عن جابر  
رضي الله عنه قال كانت اليهود تقول من اتى امراته من ديرها في قبلها جاء  
الولد احوال فانزل الله تعالى **قوله** لكم حرث لكم قوله فمرفوع اي فمسند مرفوع وشرط  
قبول هذا وما بعده صحة السند ويزيد الشافعي في ذلك عند الكلام عليه **قوله**  
وذلك منه اسم الاشارة لما روي فيه وصح من له لما دخل للاجتهاد  
فيه **قوله** فمرفوع هو من المردود وقد يقبل اذا صح السند اليه وكان من ائمة  
التفسير الاخذين عن الصحابة كجاءه وعكرمة وسعيد بن جبيرة واعتضد  
عمر بن الخطاب وروى في موضعين **قوله** لانه ما سقط اليه عبارة فيما ياتي وكان  
يعني السقط بعد التابعي فمرفوع قال لم يصوب قول من قال المرفوع ما سقط منه  
الصحابة اذ لو عرف ان الساقط صحابه لم يرد ومع ذلك عبر عنها بما لم يصوبه  
ثم **قوله** وهذا الفصل الخ قال فيه واذا تعارض حديثان فان امكن الجمع بينهما فذاك  
كآية الدعاء في الصحيح عن سهل بن سعد الساعدي انها نزلت في قصة عويمر  
العجلاني وفيه ايضا انها نزلت في قصة هلال بن امية فيمكن انها نزلت في حقها  
اي بعد سؤال كل منهما فيجمع بهذا وان لم يمكن قدم ما كان مسنده صحيحا اوله  
من حج ككون رايه صاحب الواقعة التي نزلت فيها الآية ونحو ذلك فان استويا  
فيلج على النزول مرتين او يكون مضطربا يقتضي طرح كل منهما عنده في احتمال  
وفي الحديث ما يشبهه اهـ وقوله ونحو ذلك اي من المراجعات الآتية في علم  
المصطلح **قوله** كقصة الافك عن عائشة رضي الله عنها قالت فقدت عقلا  
في غزوة بني المصطلق فتخلفت ولم يعرف خلو الهودج لحقت فلما ارتحلوا اتاها  
في صفوان ابن المعطل بعيره وساقته حتى اتيتهم بعد ما نزلوا فهلك في من  
هلك فاعتللت شهرا وكان عليه الصلاة والسلام يسأل كيف انت والار  
منه لطف اكنت اراه حتى عثرت خالة ابي ام مسطح فقالت تعس مسطح فانك  
عليها فاجبرني بالافك فلما سمعت ازدادت مرضا وبت عند ابوت لا يراي  
دمع ولا اكحل بنوم وهما يظنان ان الدمع فالتق كبدى حتى قال عليه الصلاة  
والسلام ابشرى يا حيراء فقد انزل الله براكم فقلت بحمد الله لا بعدك

قوله يكون

**قوله** ففي الصحيحين الخ **قوله** يكون الخ اي يكون وقوله لمنة هي تفتح الميم  
والنون الخفقة مجرورا بالفتح للعلمية والتأنيث سميت بذلك لانه النسائي  
كانت تمنى اي تراق عندها وفي بعض الطرق زيادة وكانت منة حذوق قديد  
اي مقابل قديد وهو بضم القاف وفتح الدال موضع من منازل طريق مكة  
الى المدينة **قوله** يتحج اي يحتر من الاثم **قوله** ان يطوف الخ بالتشديد  
والتحقيق وقوله بالصفا والمرورة كراهية لصفي غيرهم اسفا الذي  
كان على الصفا ونائلة الذي كان بالمرورة وجهم صفهم الذي بقديد وكان  
ذلك سنة في آبائهم من احرم لمنة لم يطف بين الصفا والمرورة **قوله** عن ذلك  
اي الطواف بينهما **قوله** ان الصفا الخ الف الصفا عن واو لقولهم صفوان  
ولا شقاق يدل عليه لانه من الصفو والصفو المرورة علما لجلبين معروفين  
والدم فيها للغبلة وفي البخاري وقال ابن عباس الصفوان الحمر ويقال الحمار  
الممس التي لا تلبث شيئا والواحدة صفوانة بمعنى الصفا والصفو للجمع اهـ  
والمرورة الحمار والصفا والاجماع على مشروعية الطواف بهما في الحج والعمرة  
واختلف في وجوبه فقيل لا في غير مكة وما لك انه ركن لقوله صلى الله عليه وسلم  
اسعوا فان الله كتب عليكم السعي رواه احمد وعنه انه سنة لقوله تعالى  
فلذبحناه عليه فانه يفهم منه التخيير وهو ضعيف لانه في الجناح يدل على الجوز  
الداخل في معنى الوجوب فلذلك دفعه وعن ابي حنيفة انه واجب يجبر به وقوله  
من شعائر الله جمع شعيرة وهي العلامة اي من اعلام مناسكه وتعباداته **قوله** كما نرى بفتح النون ولا يذرى  
**قوله** وآية الحجاب هي يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان  
يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اذاه وقوله ان يؤذن لكم في معنى النظر  
تقدير وقت ان يؤذن لكم وقوله غير ناظرين حال من لا تدخلوا وقع الاستثناء  
على الوقت والحال معا كانه قيل لا تدخلوا بيوت النبي صلى الله عليه وسلم الا  
وقت الاذن ولا تدخلوها الا غير ناظرين وهو لا يؤم كانوا يتحينون طعامه  
صلى الله عليه وسلم فيدخلون ويقعدون منتظرين لادراكه ومعناه لا تدخلوا  
يا هؤلاء المتحينون للطعام الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اذاه والافلو

بضمها **قوله** من امر الجاهلية الذي  
كانوا يتبعون به صح صح



لما جازوه

لم يكن لهؤلاء خصوصا لاحد ان يدخل بيوت النبي صلى الله عليه وسلم  
الا ان يؤذن له اذنا خاصا وهو الاذن الى الطعام فقط وقوله اناه  
اي فضجه مصدر اني يانه من باب رمي وقياس مصدره اني ولكنه لم يسمع  
وانما المسموع اني بالكسر والقصر وهذه الالية لخصوص امهات المؤمنين  
وانما العموم الامة فقد ذكرت في سورة النور والله اعلم **قوله** وآية الصلاة  
خلف المقام هي واخذوا من مقام ابراهيم مصلى وقوله اتخذوا على ارادة  
القول اي وقتلنا اتخذوا منه مكان صلاة بان تصلوا خلفه ركعتي الطواف  
وقرأنا من و ابن عامر **قوله** اتخذوا الناس من مكان ابراهيم الذي وسع به للفقهاء  
به واسكان ذريته عنده قبله يصلون اليها وقوله من مقام ابراهيم  
يحتمل ان تكون من تبعضية او زائدة في الاثبات على مذهب الاخفش  
او بمعنى في وكل بعيد والا قرب انها بمعنى عند والسنة بينت ان الصلاة  
خلفه بان يكون بين المصلي والكعبة والمقام هو الحجر الذي قام عليه عند  
بناء الكعبة وورد انه ذراع في ذراع **قوله** وعسى الا عسى ربه ان  
طلقن اي طلق النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه قال ابن عرفة وعسى هنا  
للتخويف لا للوجوب هو اعلم انه اختلف في عسى ولعل في كلامه تعج  
لاستحالة تربيته غير الموثوق به انه علمه بحيط فقيل للتحقيق والوقوع ورد  
عليه فلعلك تارك الى وقيل انها باعتبار حال المخاطبين فالجاءوا لاشفاقهم  
كالشك او وقوله ان يبدله بالتشديد والتحقيق قراءتان سبقتان وقوله  
خير انكن اي في حفظ سره ومتابعة رضاه مع انصافهن بهذه الصفات  
المشتركة بينكن وبينهن فليقال كيف اثبت الخيرية لهن بالصفات  
المذكورة بقوله مسلمات الى اخره مع انصاف ازواجه صلى الله عليه  
وسلم بها ايضا ولم يقع التبديل لعدم وقوع الشرط وقوله مسلمات اي تفرقت  
بالاسلام وقوله مؤنات اي فخصات وقوله قانات اي مطيقات  
فالقنوت القيام بطاعة الله تعالى في طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم  
وقوله تأتبات اي راجعات عن الزلات والهفوات وقوله عابدات

وتخذوا بلفظ الماضي عطف على  
جعلنا صريح

اي

اي خاضعات متذلات وقوله ساجات قال ابن عباس معناه صاعقات  
وقال الحسن هو بمعنى مهاجرات وعن زيد بن اسلم لم تكن في هذه الامة  
سياحة الا البهجة وقرئ سيجات وهو بالغ وقيل للصائم ساج لان الساج  
لا زاد معه فلا يزال ممسكا الى ان يجد ما يطعمه فتشبه الصائم به في امساكه  
الى ان يجي وقت افطاره وقوله ثيبات وابكارا اي بعضهن كذا وبعضهن  
كذا وانما وسط الوابين ثيبات وابكارا لانها صفتان متنافيتان لا يجتمع  
فيهما اجتماعهن في سائر الصفات فلم يكن بد من الواو والثيبات جمع ثيب  
من ثاب يثوب اي رجع سميت بذلك لانها راجعة الى زوجها او الى غيره  
ان فارقها اولانها رجعت الى بيت ابوتها والابكار جمع بكر وهي العذراء سميت  
بكر لانها على اول حالها التي خلقت بها فمدح الثيب منها من جهة انها اكثر  
تجربة وعقل واسرع جبلا غالبوا البكر من حيث انها اطهر واطيب واكثر  
مداعبة وملاعبة **قوله** قال قال عمر الخ قال ابن عمر رضي الله عنهما  
وما نزل بالناس امر قط فقالوا وقال الانزل القرآن على نوح ما قال عمر  
واخرج بن مردويه عن مجاهد قال كان عمر يري الراي فينزل به القرآن  
وقوله وافقت ربه في رواية وافقت الله وقوله في ثلاث اي قضايا  
وذكر الثلاث لا يقتضي نفى غيرها فقد روى عنه موافقات بلغت خمس  
عشرة كقصته الاسارى **قوله** يدخل عليهن اي في حجرهن **قوله** والفاجر  
اي الفاسق وهو مقابل البر **قوله** فلو امرتني الى جوابي لمخدوف في الموضعين  
او هي التمني قد تحتاج الى جواب وعند ابن مالك هي لو المصدرية اغت عن  
فعل التمني **قوله** اقرأ باسم ربك وتسمى سورة العلق وسورة القلم فلهذا  
ثلاثة اسماء ومناسبتها قبلها انه لما ذكر خلق الانسان في احسن تقويم  
ذكره هنا منبها على شي من اطواره وذكر نعمته عليه ثم ذكر طغيانه بعد ذلك و  
يؤا اليه حاله في الآخرة واعلم ان اول هذه السورة مشتمل على نظير ما اشتملت  
عليه الفصحى من براعة الاستهلال كونها اول ما نزل من القرآن فان فيها الامر  
بالقرأة وفيها البداة باسم الله تعالى وفيها الاشارة الى علم الاحكام وفيها



ما يتعلق بتوحيد الرب وإثبات ذاته وصفاته من صفة ذات وصفة  
 فعل وفي هذا الإشارة إلى أصول الدين وفيها ما يتعلق بالأخبار من قوله  
 علم الإنسان ما لم يعلم ولهذا قيل إنها جديدة أن تسمى عنوان القرآن لأنه  
 عنوان الكتاب يجمع مقاصده بعبارة وجيزة في أوله **قوله** ثم المدينتين  
 به لا لانه على عظم امر الوحي بحيث كان يرعد مرة بعد أخرى بحيث يوجب  
 التردد في بعض الاوقات **قوله** اني جاورت مجراي في غارده وهو كبر  
 الحال الملهمة وحكي فتحها جبل بينه وبين مكة نحو ثلاثة اميال والفرقة بينه  
 وفي حراوقباء المد والقصر والصرف ان اريد المكان والمنع منه ان قصدت  
 البقعة قال بعضهم  
**حراوقبا** ذكر واثنتاهما معا **قوله** ومدا وقصرا واصرف ان شئت وانعاه  
 وقوله جاورت اي اعتكفت **قوله** استبطنت الوادي اي وصلت الى بطنه  
 والوادي كان في المصباح هو كل منفرج بين جبال او اكمام يكون منفذا للسيل  
 والجمع اودية **قوله** قد ثروني اي غطوني **قوله** قم فاذر اي خوف اهل  
 مكة النار ان لم يؤمنوا **قوله** واجاب الاول الخ اي عن حديث جابر السابق  
**قوله** وهو يحدث في الجملة حاوية اي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في حال تحديته عن فترة الوحي اي احتياسه وقوله فقال اي النبي في  
 حديثه وقوله فينا باشباع فتم النول وصيرورتها الفا وهي ظرف  
 زمان يقل اضا فتم بعد دخول الالف الى المفرد كينما يل ايضا فان الى الجمل  
 والتقدير هنا بحسب الاصل بين اوقات انا امشي سمعت الخ وقوله على  
 كرمي ضم الكاف فيه اشهر من كسرها وقوله فرجعت وفي رواية زيادة فرجت  
 منه قبله وهو مبتنى لما لم يسم فاعله وقوله زملوني زملوني وفي رواية ذروني  
 ذروني وهي انسيب بالاية وفي الاية تأنيده لندائه له بما فيها المدينتين  
 المتدثر كما لم يزل فان اصله المتزمل ومعناها واحد اي المتشلف بالثياب  
 او المتدثر باعباء النبوة **قوله** بان السؤال الخ اي سؤال ابي سلمة جابرا  
 وقوله كان عن نزول بقية اقر والمدينتين بعيدان السؤال وقع بآي القرآن

انزل

انزل قبل وهو صريح في السؤال عن اول ما انزل **قوله** ويل للمطففين هذه  
 السورة تسمى سورة المطففين وسورة التطفيف وهو الخس في الكيل والوزن  
 لان ما يجنس شي كطفيف حقير وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم  
 المدينة كانوا من الخس الناس كيلا فانزل الله ويل للمطففين فاحسنوا الكيل بعد  
 ذلك قال الفرادهم اوفي من الناس كيلا الى يومهم هذا وقيل قد مهازها  
 رجل يعرف بابي جهنمة وكان له صاعان يكيل باحدهما ويكيل بالآخر قاله  
 ابو هريرة رضي الله عنه ومناسبة هذه السورة لما قبلها انه تعالى لما ذكر  
 حال السعداء والاشقياء فيما قبلها ذكر هنا ما اعد لبعض العصاة وذكرهم  
 باخس ما يقع من المعصية وهي التطفيف الذي لا يكاد يغني احدهما ويقطر الاخر  
 ثم ذكر فيها ما اعد للكفار عموما وللمطففين عموما **قوله** الاول عن علي بن الحسين  
 هو زين العابدين وكذا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وخبره في اول سورة  
 نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة نزل بالمدينة وكان هذا  
 فيهم كانوا اذا اشترى واستوفوا بكيل رائج واذا باعوا بخس الكيل والميزان  
 فلما نزلت هذه الآية انتبهوا فم اوفي الناس كيلا الى يومهم هذا وبما تقرر علم  
 ان في دعوى المطففين حجر في شرح البخاري الاتفاق على ان سورة  
 البقرة اول سورة انزلت بالمدينة نظرا وانظاهرا من قال ولما نزل بالمدينة  
 ويل للمطففين اي اولىا حقيقيا ومن قال اول ما نزل بها البقرة اي اولىا  
 اضافيا فانما خلف لفظي ويرشد الى هذا ما رواه البيهقي عن ابن عباس الالة و  
 الله اعلم **قوله** اخر ما نزل الخ من المشكل على ما هنا قوله تعالى اليوم اكملت  
 لكم دينكم فانها نزلت بعرفة عام حجة الوداع وظاهرها اكمال جميع الفرائض  
 والاحكام قبلها وصرح بذلك جماعة منهم السدي فقال لم ينزل بعدها حلال  
 ولا حرام مع انه في آية الربا والدين والكلالة انها نزلت بعد ذلك وقد  
 استشكل ذلك ابن جرير وقال الاولى ان يتأول على انه اكمل لهم دينهم باقرارهم  
 بالبلد الحرام واجلاء المشركين عنه حتى حجه المسلمين لا يخالطهم المشركون ذكره  
 المصنف رحمه الله تعالى في الاتفاق **قوله** سر دناها وفي بعض النسخ سر دنا



**قوله** واية الربا المراد بها قوله تعالى يا ايها الذين اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين وقوله اتقوا الله اي امتثلوا او امره واجتنبوا نواهيه وقوله وذروا امر من وذريذ رولم يستعمل ما ضيه الا في لغة قليلة واصل ذروا وذروا حذف الواو وحذفها في المضارع وقوله من الربا هو الزيادة في المعاملة بالبقود والمطعمات في القدر والا جمل فالاول ربا الفضل اي الزيادة وهو حرام في عقد الجنس فقط والثاني ربا النساء وهو حرام وان تعدد الجنس بان يكون البيع مع تأخير الوضوء او احدهما والمراد بالاجل تأخير القبض او تأخير استحقاقه بذكر اجل او بدونه فيد خل فيه ربا اليد وهو البيع مع عدم قبض العوضين او احدهما في المجلس من غير ذكر اجل والله اعلم وقوله ان كنتم مؤمنين اي صحيح ايمانكم يعني ان دليل صحة الايمان وثباته امتثال ما امرتم به من ذلك نزلت لما طالب بعض الصحابة بعد النبي قبل هذه الآية بربا كان له قبل وهو على ما قيل عثمان بن عفان والعباس عمر النبي صلى الله عليه وسلم كانوا اسما رجلا في قدر من التمر فلما حل الاجل طالبا به فقال لهما ان اعطيتكما الحق بما به لم يبق شيء للعبال وانما اعطيتكما الآن نصفه والنصف الآخر اخواني به وازيد كما شئتم ففرضا ضياء على ذلك قبل التحريم ثم حل الاجل فطالباه بذلك فنزلت الآية وانما طالبا به بالربا مع علمهما بالنهاية السابقة قبل التحريم لانها تاو لا ذلك حيث قلنا انه لاحرمه الاعلى من جد دعقد بعد التحريم واعلم ان الربا مرم كبا وسته واجماعا فمن استحل فقد كفر فقد ورد في ذم اكل الربا من الاحاديث ما لا يحصى فمنها قوله صلى الله عليه وسلم لعن الله اكل الربا وموكله وكاتبه وشاهده كلهم في اللعنة سواء منها انه صلى الله عليه وسلم رأى الاسراء رجلا يسبح في نهر من دم يلثم الحجارة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا مثل اكل الربا **قوله** رواه النسائي اي من طريق عكرمة **قوله** اي كابر مردويه من طريق سعيد بن جبير يلفظ آخر آية نزلت واتقوا يوم ترفعون فيه الآية **قوله** عن ابن عباس اي لكن يلفظ آخر شيء قال في الاتفاق واخرج ابن جريج من طريق ابن شهاب عن سعيد بن المسيب

انه

انه بلغه ان احداث القرآن عهدا بالعرش اية الدين مرسل صحيح الاسناد قلت ولا منافاة عندى بين هذه الروايات في اية الربا واتقوا يوم ما وآية الدين لانه الظاهر انها نزلت دفعة واحدة كترتيبها في المصحف ولايتها في قصة واحدة فاجبر كل عن بعض ما نزل بانه آخر وذلك صحيح وقول النبي آخر ما نزل يستفونك اي في شأن الفرائض انتهى وآية الدين هي يا ايها الذين امنوا اذا نالتم الآية **قوله** وقيل اخر رواية هو آية ان لقد جاءكم رسول من انفسكم قوله وهو رب العرش العظيم وقوله لقد جاءكم اي وعزته وجلاله لقد جاءكم الخ وقوله من انفسكم خطاب للعرب قال ابن عباس ليس قبيلة من العرب الا ولدت النبي صلى الله عليه وسلم وله فيهم نسب وانفسكم بضم الفاء باتفاق السبعة وقرى من انفسكم بفتح الفاء من النقاسة اي جاءكم رسول من اشرافكم ورفعتكم قد راما في الحديث ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى بني هاشم من قريش واصطفى من بني هاشم فانا خيار من خيار وقوله عزير عليه ما عظم هو ما يتبع المجانسة والمناجسة من النتائج اي شئ يدعيه شاق عظم ولقاؤكم المكروه والذي عظموه لكونه بعضا منكم فهو يا فاعليكم سوء العاقبة والوفوع في العذاب فما مهد رية او بمعنى الذي وعزير صفة لرسول وخبر تقدم وما عظم مبتدأ مؤخر وقوله حريص عليكم اي على ايمانكم وصلاح شأكم وقوله بالمؤمنين اي منكم ومن غيركم وقوله روف بالمد والقصر قرأتان سبعيتان ومعناه شديد الرحمة وقوله رحيم اي يبريد لهم الخير فالرؤف اخف من الرحيم وانما قدم عليه رعاية للنفاصل وقوله فان تولوا الخ اي فان اعرض جميع الخلق ثوبهم وكافرهم عن الايمان بك وناصبوك فاستعن بالله ونوض اليه فهو كائنا معترضهم ولا يضرونك وهونا صرك عليهم وقوله لا اله الا هو كالدليل لما قبله وفسر المصنف رحمه الله تعالى في تفسير العرش بالكرسي وهو جار على القول بانها اسماء لشيء واحد فالعرش والكرسي معناهما الجسم العظيم المحيط بجميع المخلوقات وهذا القول نقله الحارث عن الحسن في تفسير سورة البقرة وهو خلاف



الصحيح والصحيح ان العرش غير الكرسي فالعرش جسم عظيم محيط بجميع المخلوقات  
والكرسي اقل منه والعظيم بالجبر باتفاق السبعة صفة للعرش وقرئ شذوذا  
بالرفع صفة لرب **قوله** رواه الحاكم اي ورواه ابو الشيخ في تفسيره من طريق  
علي بن زيد عن يوسف المكي عن ابن عباس **قوله** واخر سورة نزلت يوجد في  
بعض النسخ وقيل اخر سورة نزلت وهو خطأ لعدم وجوده في النسخ المعتمدة  
**قوله** وقيل سورة براءة اي وقيل المائدة قال البيهقي يجمع بين هذه الاختلافات  
ان صحت بان كل واحد اجاب بما عنده **قوله** المتواتر الخ لم يذكر رحمه الله تعالى  
في هذا الكتاب المشهور والموضوع والمدرج وقد ذكرها في الاتفاق وعبارته  
هناك الثاني المشهور وهو ما صح سنده ولم يبلغ درجة المتواتر ووافق العربية  
والرسم واشهر عند القراء فلم يعدوه من الغلط ولان الشذوذ وبقراءة  
على ما ذكره ابن الجوزي ويفهمه كلام ابن شامة السابق ومثاله ما اختلف  
الطرق في نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض وامثلة ذلك  
كثيرة في فرش الحروف من كتب القراءات كالذي قبله ومن اشهر ما صنف في ذلك  
التيسير لداني وقصيدة الشاطبي واوجبة النشر في القراءات العشر وتقريب  
النشر كلاهما لابن الجوزي ثم قال والخامس الموضوع كقراءات الخزازي وظهر في  
سادس يشبه من انواع الحديث المدرج وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير  
كقراءة سعد بن ابي وقاص وله اخ واخت من ام اخوها سعيد بن  
منصور وقراءة ابن عباس ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم في  
مواسم الحج اخرجه البخاري وقراءة ابن الزبير ولتكن منكم امة يدعون الى  
الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما  
اصابهم **قوله** الاول اي المتواتر من النبي صلى الله عليه وسلم ابينا  
**قوله** ما نقله جميع الخ لامي وغالب القراءات كذلك ولا يضر كون اسانيد القراء  
احادا اذ تخصيصها بمجاعة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم بل هو الواقع فقد  
تلقاها عن اهل كل بلد بقراءة امامهم الخم الغفير عن مثلهم وهلم جرا  
واما اسندت للائمة المذكورين وروايتهم المذكورين في اسانيدهم لمصديهم

نقله

لضبط حروفها وحفظ شيوخهم الكل فيها هذا والمراد كما قال الامامان  
ابوشامة والجزري التواتر فيما اتفقت الطرق على نقله عن السبعة دون  
ما اختلف فيه بمعنى انه بقيت نسبة اليهم في بعض الطرق **قوله** وهو السبعة  
الخ هم من مقابلة الجميع بالجميع المفيدة للقسمه احاد او الاقل من القراءات  
السبع لم يقل به كل من القراء السبعة والالم يتحقق اختلاف بينهم والقرآن خلافه  
وهذا واضح وانما لم يجد العدد من التاء وان كان المعدود مؤثرا لكونه غير  
مذكور في المتن قال في الفتح قال ابوشامة ظن قوم ان القراءات السبع الموجودة  
الآن هي التي اريدت في الحديث يعني قوله صلى الله عليه وسلم ان هذا القرآن انزل  
على سبعة احرف فاقروا ما تيسر منه وهو خلا في اجماع اهل العلم قاطبة وانما  
يقن ذلك بعض اهل الجمل وقال مكي بن ابي طالب واما من ظن ان قراءة هؤلاء  
القراء كعاصم ونافع هي الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما قال  
ولزم من هذا التام الخروج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الائمة وغيرهم ووافق  
خط المصحف لا يكون قراءا وهو غلط عظيم وقال المصنف كالعقبي المتحذر ان هذا  
الحديث من المشكل الذي لا يدري معناه كمشايه القرآن واعلم ان السلافة عند  
اهل الدين اذا صحت القراءتان ان لا يقال احدهما اجود لانهما جميعا عن النبي صلى  
الله عليه وسلم فبما ثم من قال ذلك وكان رؤساء الصحابة ينكرون مثل هذا قاله ابو  
جعفر الخاس وقال ابوشامة اكثر المصنفون من الترجيح بين قراءة مالك وملك  
حتى ان بعضهم بالغ في الحديث كما يسقط وجه القراءة الاخرى وليس هذا بمورد بعد  
ثبوت القراءتين اهـ واول من صنف في القراءات ابو عبيد القاسم بن سلام  
ثم احمد بن حنبل كوفي ثم اسحاق بن اسحق المالكي صاحب قالون ثم ابو جعفر بن  
جابر الطبري ثم ابو بكر محمد بن احمد بن عمر الداودي ثم ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن  
في عصره وبعده بالتأليف في انواعها جامعها ومفردا وموجزا ومسبها واكمة  
القراءات لا تحصى وقد صنف طبقاتهم حافظ الاسلام ابو عبد الله الذهبي ثم  
حافظ القراء ابو الخير بن الجزري **قوله** الا ما كان من قبيل الاداء اي فما هو من  
قبيله بان كان هيئة للفظ يتحقق بدونها فليس بمتواتر **قوله** كالمدة اي الزائد



على المد الطبيعي المعروف انواعه في محله وبيانه بعض الكلام عليه وعلى تأليه  
**قوله** والاعانة اي التي هي خداف الاصل الذي هو الفتح محضه بان ينحى بالفتح  
 فيما يمال كالغار نحو الكسرة على وجه القرب منها اي اكثر من الفتحة او بين اي  
 بين المحضة والفتحة بان يكون القرب من الكسرة مساويا للقرب من الفتحة وقوله  
 والاعانة ينبغي ان يكون الكلام في مقدارها دون اصلها على ما سيأتي لظهوره في  
 ضبط اصلها دون مقدارها **قوله** وتحقيق الفتحة اي الذي هو خلاف اصل  
 التحقيق نقلا او ايد الا الى اخر ما سيأتي وكما ذكر المحدث في نحو اياكم نعبده  
 بزيادة على اقل التشديد من مبالغة او توسط **قوله** قاله ابن الحاجب ذكر العلة  
 ابن قاسم هنا كلاما ثم ذكر حاصله بقوله والاصل انه ان اريد بتواترها كان  
 من قبيل الاداء تواتره باعتبار اصله كان يراد تواتر المد من نظره لم يقدّر وتواتر  
 الاعانة كذلك فالوجه خلاف ما قاله ابن الحاجب للعلم بتواتر ذلك وان اريد تواتر  
 الخصوصيات الزائدة على الاصل فالوجه ما قاله ابن الحاجب اه قال المحقق البناء  
 مفاده رجوع الخلاف حينئذ لللفظ وفيه نظره انظر ما وجه النظر والله اعلم  
**قوله** ابن الجزري يجمع فتاى ثم روى بعدها ياء هو امام القراء في زمانه وكلف  
 النشر في القراءات العشر ابو الخير شيخ شيوخ المصنف ويوجد في نسخ ابن الجزري  
 وهو تحريف **قوله** هما صنفه اي ينقل عدل ضابط عن مثله الى مشاهير زاد  
 في الاتقان وخالف الرسم او العربية اولم يشتهر الاشتهار المذكور يعني في تعريف  
 المشهور السابق ومنه كما في الاتقان قراءة فليكن على رفاة خضر وعباري  
 حسان وقراءة فلا تعلم نفس ما احتق لهم من قراءات اعني وقراءة لقد جاءكم رسول  
 من انفسكم بفتح الفاء وستة هذه القراءات والقراءة الاخيرة تشكل على قوله  
 وخالف الرسم اذ الرسم لم يختلف فيها كما هو ظاهرا **قوله** ابي جعفر هو يزيد  
 ابن القعقاع كما سيأتي **قوله** من قراءات التابعين اي كالا عثم وعيسى بن  
 وثاب وابن جبير ونحوهم وفي بعض النسخ من قراءة بالافراد ومن الشاذ  
 قراءة ملك يوم الدين بصيغة الماضي ونصب يوم اياك يعبد بيننا كالمفعول  
**قوله** وحررنا الكلام في هذه الانواع في التجميع الخ ما ذكرناه ونذكره خلاصتها

يقال

يقال وقوله وان الشاذة من المتواتر خلا في ما في التجميع اذ قال فيه ولما  
 ما عدا السبعة من قراءة ابي جعفر يزيد بن القعقاع ويعقوب اختيار  
 خلف التي هي تمام العشرة فانها ليست من المتواتر على الأرجح ومن جعلها منه  
 من المتأخرين ففي قوله نظر لان التواتر في السبع انما جاء من تلقى اهل  
 الامصار لها من غير تكبر وقراءة المذكورين لم يتلقها اهل الامصار كلتي  
 تلك القراءات والذي يظهر ان هذه القراءات يطلق عليها أحاديث يلق  
 بالاحاد قراءة الصحابة **قوله** بالاحاد هو ما عليه الاصوليون جماعة  
 من الفقهاء ومنهم النووي وعليه فالاحاد من الشاذ لانهم اختلفوا هل هو  
 ما وراء العشر والسبع والاولى قبل تجوز القراءة بالاحاد لانها متواترة على ما  
 قاله في منع الموانع وواقعة تليده الامام ابن الجزري في موضع وقال في  
 اخر المحرور وبه عن القراء العشرة قسمان متواتر وصحيح مستفيض متلقى بالقبول  
 والقطع حاصلهما اذا عدل الضابط اذا انفرد بشيئ تحتله العربية والرسم  
 واستفاض وتلقى بالقبول قطع به وحصل به العلم اه وقوله والرسم اي  
 ولو تقدير او معنى ولو تقدير ما يحتمله الرسم كملك يوم الدين فالرسم  
 بلاد الف في جميع المصنف فيجمل حذف الف اختصارا كما فعل في مثله من  
 اسم الفاعل كادام وصالح فهو موافق للرسم تقديره فالصحيح المستفيض  
 المذكور هو الاحاد لكن يعلم من كلام ابن الجزري انه لم يخالف العربية والرسم  
 بخلاف ما تقدم عن الاتقان والقول الشاذ هو الاصح وفاقا للقراء وجماعة  
 من الفقهاء ومنهم المبغوي **قوله** والشاذ اي في الصلاة وخارجها لانه ليس  
 بقرآن على الاصح وبطل الصلاة به ان غير معنى او زاد حرفا او نقصه و  
 كان عامدا عالما بالتحريم كما قاله النووي وقيل انه منه جملة على انه كان متواترا  
 في العصر الاول لعدالة نقله وبني التواتر فيه وقولنا لعدالة نقله لعدالة نقلنا  
 جملة الخ **قوله** ان جرى مجرى التفسير اي البيان وتقدم ان ما زيد في القراءات  
 على وجه التفسير سمي رجاء فلا تغفل **قوله** كقراءة ابن مسعود اي وسعد  
 ابناي وقاص **قوله** قيل يجعل به الخ الاول ما جرى عليه القاضيان ابو الطيب



والحسين والرويان والرافعي ثم يليه منزلة الاخبار الاحاد في الا  
 حجاج وصحة ابن السبكي في جمع الجوامع وشرح المختصر لانه منقول عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولا يلزم من اتقاء خصوص قرآنيته اتقاء عموم  
 خبريته والمشا في ما نقله امام الحرمين في البرهان عن ظاهر مذهبه الثابت  
 وتبعه ابو نصر القشيري وجزم به ابن الحاجب وانما لم يميز العمل به لانه انما  
 نقل قرآنا ولم تثبت قرآنيته وعلى الاول احتجاج كثير من ائمتنا على قطع  
 عين السارق بقراءة والسارق والسارقة فاطعوا ايمانها وانما لم يوجبوا  
 التتابع في صوم كفارة اليمين بقراءة متتابعات لما صح الدارقطني انشاده  
 عن عائشة رضي الله عنها نزلت فصيام ثلاثة ايام متتابعات فسقطت متابعات  
 اي تسخت تلاوة وحكما ولان الشاذ انما يحتج به اذا ورد لبيان حكم كما في  
 ايمانها بخلاف ما اذا ورد لا ابتداء حكم لا يحتج به كما في متابعات على انه  
 قيل انها لم تثبت عن ابن مسعود **قوله** فان عارضها الخ وان عارضها قياس  
 ففي العمل قولان **قوله** وشروط القراءة التي شرطتها الخ قال الامام الجزري  
 في اول كتابه النشر كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احد المصنفين  
 العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها  
 ولا يجل انكارها بل هي من الاخرى السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس  
 قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة  
 المقبولين وتبني اختل ركن من هذه الاربعة الثلاثة الملق عليها ضعيفة  
 او شاذة او باطلة سواء كانت عن السبعة ام عن غيرهم هذا هو الصحيح  
 عند ائمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي والمسدوي  
 وابوشامة وكهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن احد منهم خلافة قال ابو ثناء  
 في المرشد الوجيز لا ينبغي ان يفتر بكل قراءة تقرى الى احد السبعة ويطلق عليها  
 لفظ الصحة وانما نزلت كذلك الا اذا دخلت في ذلك الضابط وجبئ ذلك  
 ينفر بنقلها مصنف عن غيره ولا يختص ذلك بنقلها عنهم بل ان نقلت عن غيرهم  
 من القراء فلا يك لا يخرجها عن الصحة فان الاعتماد على اجتماع تلك الاوصاف

لاعلى

لاعلى من تنسب اليه فان القراءة المنسوبة الى كل قارئ من السبعة  
 وغيرهم منسوبة الى الجمع عليه والشاذ غير ان هؤلاء السبعة لشهرتهم كبر  
 الصحيح المجمع عليه في قراءتهم تركن النفس الى ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن  
 غيرهم **قوله** ولو احتمالا كقوله سابقا ولو تقديرا ويوجد في بعض النسخ  
 بشرط القرآن **قوله** با اتصاله اي بسبب اتصاله الخ بان يسلم من سقوط  
 فيه لمتناه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه والسند كما  
 سيأتي في فن الحديث له اطلاقه يطلق على الاخبار عن طريق المتن وعلى الطريق اي  
 الرجال نفسها وكلاهما يصح هنا وقوله وثقة رجاله يدل انه اراد الاول ويشترط  
 مع صحة السند ان تلك القراءة مشهورة عند ائمة هذا الشأن غير معدودة عنهم  
 من الغلط او مما شذبه بعضهم ولا يشترط فيها التواتر خلافا لبعضهم فان التواتر  
 اذا ثبت لا يحتاج فيه الى الركنين الاخيرين من الرسم وغيره اذا ما ثبت من احرف  
 الخلاف متواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم وجب قبوله وقطع بالقرآن سواء  
 وافق الرسم ام لا واذا شرطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير  
 من احرف الخلاف الثابت عن السبعة **قوله** ولو بوجه قال ابن الجزري فقولنا  
 في الضابط ولو بوجه نريد به وجهان وجوه النحوسواء كان افع ام افعيا  
 مجع عليه ام مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله اذا كانت القراءة مما شاع وذاع  
 وتلقاه الائمة بالاسناد الصحيح اذ هو الاصل الاعظم والركن الاقوم وكمن قراءة  
 انكروها بعض اهل النحوا وكثير منهم ولم يعتبر انكارهم كاسكان باركهم ويا مكرمهم  
 وخفض والارحام ونصب ليحزى قوما والفصل بين المضامين في قتل اولادهم  
 شركائهم وغير ذلك قال الداني وائمة القراء لا تعمل في شئ من حروف القرآن على  
 الاشارة في اللغة والاقيس في العربية بل على الاثبت في الاثر والاصح في النقل  
 واذا ثبت الرواية لم يرد بها قياس عربية ولا نشوفا لان القراءة سنة متبعة  
 يلزم قبولها والمصير اليها قال المصنف في الاتفاق اخرج سعيد بن منصور في سننه  
 عن زيد بن ثابت قال القراءة سنة متبعة قال البيهقي اراد ان اتباع من قبلنا  
 في الحروف سنة متبعة لا يجوز مخالفة المصنف الذي هو امام ولا مخالفة القراء



التي هي مشهورة وان كان غير ذلك سائغا في اللغة او اظهر منها **قوله** كقراءة  
 وارجلكم بالجراي للجوارفانه لم يحلبه عامل وانما سببه مجاورة المجرور فهو في  
 المعنى منصوب بفحمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الجوارف  
 وزعم بعضهم انه يمتنع الجر في الاية على الجوارفنا وعلى ما شرطه هذا الزاعم  
 ان يكون بغير حرف عطف نحو هذا مجزئ ضرب وهذا بعاطف والاول ان  
 يقال انه مجرور لفظا ومعنى معطوف على الرؤوس وحمل الجمع على مسح الحفا  
 على الغسل الخفيف الذي تسميه العرب مسحاً وعسباً في اللجل طلباً للاقتصاد  
 اي التوسط لانها منقطة الاسراف لغسلها بالصب عليها وتجعل الباء المقدرة  
 على هذا الالصاق لا للتبعيض والحامل على هذا الجمع بين القراءتين والاخبار  
 الصحيحة الظاهرة في اجاب الفصل **قوله** اي خط مصحف الامام الخ المصحف  
 اسم اعجمي ومعناه جامع المصحف وهو مفرد مضاف فيعم جميع مصاحف سيدنا  
 عثمان رضي الله عنه اذ المفرد المضاف من صيغ العموم والمراد موافقة اللفظ  
 لاحد المصاحف بان يكون ثابتاً في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر قالوا اتخذ  
 الله ولداً في البقرة بغير واو وبالزبر والكتاب باثبات الباء فيهما فان ذلك  
 ثابت في المصحف الشامي وقراءة ابن كثير تحري من تحته الانهار في آخر سورة  
 بزيادة من فانه ثابت في المصحف المكي فان لم يكن في شي من المصاحف العثمانية  
 فتشاذلنا لفتته الرسم الجمع عليه واختلاف في عدد المصاحف فقبل انها اربعة وهو  
 الذي اتفق عليه العلماء وقيل انها خمسة وقيل انها ستة وقيل سبعة وقيل ثمانية  
 اما كونها اربعة فقبل انه اتي مصحفاً بالمدينة وارسل مصحفاً الى الشام و  
 مصحفاً الى الكوفة ومصحفاً الى البصرة واما كونها خمسة فالاربعة المتقدم ذكرها  
 والخامس ارسله الى مكة واما كونها ستة فالخمس المتقدم ذكرها والسادس اختلف  
 فيه فقيل جعله خاصة لنفسه وقيل ارسله الى البحرين واما كونها سبعة فالثانية  
 المتقدم ذكرها والسابع ارسله الى اليمن واما كونها ثمانية فالسبعة المتقدم  
 ذكرها والثامن كان له يقر فيه وهو الذي كان بين يدي يحيى بن قنبر واعلم  
 ان كل ما كتب في المصحف على غير اصل لا يقاس عليه غيره من الكلام لان القرآن

في العمدة

يلزمه

يلزمه كثرة الاستعمال ما لا يلزم غيره واتباع المصحف في مجائه واجب  
 والطاعن في هيئته كالتاعن في تلاوته كيف وقد تواطى عليه اجماع الامة حتى  
 قالوا في جميع هيئته انه كتب بحضرة جبريل عليه السلام وان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان على زيد بن ثابت من تلقين جبريل عليه السلام ويشهد لهذا اجماع القراء على  
 قوله تعالى وحشونه فالبقرة باثبات الباء في المائدة بحذفها في الموضعين ونظائر  
 ذلك كثيرة وانما ترك النبي صلى الله عليه وسلم جمع القرآن في مصحف واحد لعدم  
 وجود الورق ولان النسخ كان يرد على بعضه فلو جمع ثم رقت تلاوته بعضه  
 لادى الى الاختلاف والاختلاف فحفظه الله تعالى في القلوب الى انقضاء زمن  
 النسخ فان التأليف في الزمن النبوي والجمع في المصحف في زمن الصديق والنسخ  
 في المصاحف في زمن عثمان وكان القرآن كله مكتوباً في عهده صلى الله عليه وسلم  
 لكن غير مجموع في موضع واحد وانما كانت الصحابة رضي الله عنهم قبل ان يكتبوا  
 الورق يكتبون ما نزل من القرآن على عسيب السعف جمع عسيب وهو الاصل العريض  
 من جريد النخل وعلى اللواح من اكايف الغنم وغيرها من العظام الطاهرة والخزف  
 والادم اي الجلود مثل رق الغزال والنفار وهي الحياض العريضة البيضاء وهذه  
 الاشياء هي التي يطلق عليها اسم المصحف في قولهم **قوله** فحفظه سبحانه ومصحف  
 وكان داب الصحابة رضي الله عنهم في حياته صلى الله عليه وسلم المبادرة  
 الى حفظ القرآن وتصحيحه وتبعية وجوه قراءته **قوله** بخلاف ما خالفه الخ اي فانه  
 الشاذ كما تقدم انفا وقوله لانه مما نسخ بالعرضة الاخيرة اي وذلك انه النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان يعرض القرآن على جبريل عليه السلام في كل عام في رمضان مرة  
 وفي العام الذي قبض فيه عرضه عليه مرتين وكان زيد بن ثابت رضي الله عنه  
 قد شهد العرضة الاخيرة وهي حاكم على المتقدمات وهي التي كان يقر في الناس  
 بها حتى مات ولذا اعتمد الصديق في جمع القرآن **قوله** انما يخشى الله من عباده  
 العلماء اي خشية اجلل **قوله** وغالب الخ عطف على قراءة **قوله** وهو قليل جدا  
 اي ولا يكاد يوجد **قوله** رواية خارجة عن نافع معاذ بن اسحق بالهزة اعلم ان السبعة  
 اتفقوا على انه بالياء لانها اصلية اذ هي جمع معيشة واصلمها معيشة كنزلة او ككثرة

في العمدة







الحسين والمراد به هذا الطريق الحق وهو ملة الاسلام ففينا استعارة تصريحية  
 اصلية حيث شبه دين الاسلام بالطريق الحسيني جامع ان كلا موصل للمقصود و  
 استعير اسم المشبه به للمشبه ويذكر ويؤنس كالطريق والسبيل وقوله بالصاد  
 العشرة المتقدمة قرأت بالصاد المحضة وقول القصة ولغة قرينث والثابتة في الامام  
 اي المصنف العثماني الا قبله عن ابن كثير ورويسا عن يعقوب فانها يقران  
 بالسبيل المحضة وهو الجادة من سراط الشيء اذا ابتلعه لانه يسترط السابلة اي يتبع  
 ابناء السبيل اذا سلكوه كما سمي لقيامه بفتح القاف لانه يلتقيهم او يلتقيهم واصل ما هو  
 بالصاد ففقيه قلبا لسبيل صا د الالجل الطاء كقوله مصيطر في مسيطر والاخلق من  
 خضرة فانقر يا شمام لصاد زاي في جميع الصراط في القران معروفا ومنكر واما  
 خلا د عنه فلم يقر بالاشمام الا في الاول من الفاتحة وفي الباقي كغيره **قوله**  
 من طريق داود بن مسلم يوجد في بعض النسخ داود بن شبل والصواب الاول  
**قوله** واتقوا يوما لا تجزي نفس شيئا الا اى خافوا عذاب يوم لا تغني  
 نفس مؤمنة عن نفس كافرة فيه شيئا وقوله بالتاء اى بلا خلا في بين القراء  
**قوله** ولا تقبل منها شفاعة بالتاء هي قراءة ابن كثير وابي عمر ويعقوب  
 والباقرين بالياء **قوله** ولا يؤخذ منها عدل اى فدا **قوله** بالياء اى بلا خلا في بينهم  
**قوله** كيف تنشرها في الجدل كيف نشرها نجسها بضم النون وقرى بفتحها من  
 انشر ونشر لغتان وفي قراءة بضمها والزاي خربها ونرفها اهو وقوله وقرى  
 بفتحها اى شاذ وقوله بالزاي هي قراءة ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف  
 والباقرين بالراء **قوله** فركن جمع رهن كرهان كسقف وسقف وهو بمعنى رهون  
 بدليل قوله تعالى مقبوضة ويصح ان يراد المصدر الذي هو العقد وعليه فالمعنى  
 مقبوضة متعلقاتها وخبرة مخدوف اى تستوثقون بها ويصح ان يجعل خبر المبتدا  
 مخدوف اى فالذي يستوثق به رهن وانما شرط السفر في الارتباك مع انه لا يخص  
 به سفر دوله حضر لما صح من ان النبي صلى الله عليه وسلم رهن درعه عند يهودي  
 في غير سفر لانه لما كان السفر مظنة لا عوار للكن والاشهاد على سبيل الاشارة  
 الى حفظ المال من كان على سفر بان يقيم التوثق بالارتباك مقام التوثق بالكتب

والاشهاد

والاشهاد وعن مجاهد والضحاك انها لم يجوز الا في السفر اخذا بظاهر  
 الآية وفاقوله تعالى مقبوضة اشراط القبض في لزوم الرهن والاكتفاء به  
 من المرتين ووكيله لان مقبوضة اسم مفعول من القبض وهو من فعل المرتين  
 فيفيد اللفظ الاكتفاء بفعله وان لم يحصل من الرهن اقتباس لكن لا بد من  
 اذنه للمرتين في القبض فان لم يأذنه لم يصح القبض قال في المنهج ولا يلزم  
 الا بقبضه باذن او اقتباس ممن صح عقده اهو فعلم مما تقرر ان القبض بشرط  
 للزومه لا لصحته وجوازه **قوله** بغير الفاء هي قراءة ابن كثير وابي عمر والباقر  
 بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها **قوله** من طريق داود بن الحصين بالتصغير  
 وفي الميزان وقال ابو حاتم لولان ما لكاروى عنه لترك حديثه وقال ابن  
 المديني ما رواه عن حكومة فذكر وقال الحسين بن شجاع سمعت علي بن المديني  
 يقول مرسل الشعبي وسعيد بن المسيب احب الي من داود عن حكومة عن  
 ابن عباس وقال لدوري كان داود بن الحصين عندي ضعيفا اهو لكن في  
 الخلاصة وثقه ابن معين والنسائي مات سنة خمس وثلاثين ومائة له  
 في النسخا فرد حديث **قوله** وما كان لبي ان يغفل الخ اى يخون في المغنم قال في الصباح واغل بالالف خان في المغنم وغيره  
 الاغل ثلثا وهو متحد في الاصل لكن اميت مفعوله فلم ينطق به اهو وقال ابن السكيت لم نسمع في المغنم ميم  
 وابن السكيت هو يعقوب ابن السكيت الامام في العربية المتوفى سنة اربع  
 واربعين وما تبين قلة المتوكل وذلك انه حضر يوما مجلس المتوكل وكان يؤدب  
 اولاده فجاء منهم المعتز والمؤيد فقال المتوكل يا يعقوب ايما احب اليك  
 ابناي هذان ام الحسن والحسين ابنا الامام علي بن ابي طالب رضي الله تعالى  
 عنهم فقال يعقوب والله ان قنبر اخا دم علي كرم الله وجهه خير منك  
 ومن ابنيك فقال المتوكل لا تراك سلوا لسانه من قفاه ففعلوا ذلك به  
 فمات رحمه الله تعالى ثم ارسل المتوكل لاولاده دية ابيهم وهي عشرة آلاف  
 درهم قاله في حيوة الميوان وتبني بفتح القاف والياء بينهما نون ساكنة  
 مول علي رضي الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن واحمد  
 ابن بشر القنبريان وقوله بفتح الياء اى مع ضم الغين وهي قراءة ابن كثير



وابي عمرو وعاصم والباقر بن عيسى بنينا للفعل اي  
 ينسب الى الغول **قوله** وكتبنا عليهم فيها اي وفرضا على اليهود  
 في التوراة ان النفس مأخوذة بالنفس مقولة بها اذا اتملتها بغير  
 حق اي وكذا العين مفعولة بالعين والانف مجدوع بالانف والاذن  
 مقطوعة بالاذن والسن مقبوعة بالسن والجروح ذات قصاص وهو  
 المقاصاة ومعناه ما يمكن فيه القصاص وتعريف النساء كاليد والرجل  
 والذكر والانثيين والشفتين ونحو ذلك مجلد فمالا يمكن فيه القصاص  
 كرض في اللحم وكسر في العظم وجراحة في بطن يخاف منها التلف فان فيه  
 الحكومة وهي جز من دية النفس نسبتها اليها كنسبة ما نقص من قيمة المجني عليه  
 بفرضه رقيقا وذلك بان يقدر رقيقا سالما من العيوب ثم ينظر لائقه  
 فيؤخذ بنسبته من الدية فلو كانت قيمته بلا جناية عشرة وبها تسعة  
 فالحكومة عشر الدية وهذا الحكم وان كتب عليهم فهو مقرر في شرعنا  
**قوله** والعين بالعين بالرفع اي ورفع ما بعده الى والجروح مع ادخال  
 الغاية وهي قراءة الكسائي وقر ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بالغيب  
 فيما عدا الجروح فانهم يرفعونها على انه اجمال للحكم بعد التفصيل والباقر  
 بنصب الكل وقرنا فاع والاذن بالاذن وفي اذنيه باسكان الذا حيث وقع  
**قوله** من طريق عبد الرحمن بن عثم بغير معجمة مفتوحة فتون ساكنة بعدها  
 ميم زعم يحيى بن بكير ان لعبد الرحمن معجمة وذكره العجلي في كتابه التابعين  
 كان نقيب اهل الشام مات سنة ثمان وسبعين وفي بعض نسخ هذا الكتاب  
 عبد الرحمن بن غانم بالغ بعد الغين والصواب الاول **قوله** هل تستطيع  
 ركب بالنساء اي ونصب ركب على التعظيم اي هل تستطيع سؤال ركبك للمعنى  
 هل تساله ذلك من غير صارف بصرفك عن سؤاله وهي قراءة الكسائي وبها  
 قرأت عائشة وكانت تقول الحواريون اعرف بالله من ان يقولوا اهل يستطيعون  
 فقد تزهتهم عن هذه المقالة ان تنسب اليهم وبها قرأ معاذا ايضا وعلى وان  
 عباس وسعيد وجبير في اخرين وقر الباقر بالياء التحتية ورفع ركبك فان

قيل

قيل كيف قال الحواريون وهم خاضع تباع عيسى ذلك وهو كفر لانه شك في قدته  
 الله تعالى وذلك كفر قالوا ان الاستفهام المذكور استفهام عن الفعل لا عن القدر  
 كما يقول الفقير للغني القادر هل تقدر ان تعطيني شيئا وهذه تسمى استطاعة  
 المطاوعة لا استطاعة القدرة او المعنى هل يسهل عليك ان تسأل ركبك كقولك  
 لاخر هل تستطيع ان تقوم معي وانت تعلم استطاعة ذلك فان قلت لو كان ما  
 ذكر مراد لما انكر عليهم سيدنا عيسى عليه السلام بقوله في آخر الآية اتقوا الله  
 ان كنتم مؤمنين فيقال انكاره عليهم انما كان لا يتأثم بلفظ لا يليق بالمؤمن  
 المحلص ذكره وهذا بنا على انهم كانوا مؤمنين وهو الحق قال ابن الانبار لا  
 يجوز لاحد ان يتوهم في الحواريين انهم شكوا في قدته الله تعالى وبهذا يظهر  
 ان قول الزمخشري انهم ليسوا مؤمنين ليس مجيد وكافه خارق للاجماع **قوله**  
 من طريق حميد بن الحارث هو الملك القاري **قوله** وليقولوا لربك اي قرأت وهي قراءة  
 نافع وابي جعفر وعاصم وخمزة وخلف والكسائي وقر ابن كثير وابو عمرو  
 بالغ بعد الدال وسكون السين وفتح التاء كما قلت اي قارأت غيرك اي  
 قرأت وقر ركبك وقر ابن عامر ويعقوب بغير الف مع فتح السين وسكون التاء  
 كضربت اي درست هذه الاخبار التي تأتينا بها اي انمحن وذهبت **قوله**  
 وقد كان يتحدث بها **قوله** من انفسكم بفتح الفاء هي قراءة شاذة لابن خيضر  
**قوله** وكان امامهم ملك ياخذ كل سفينة صالحة غصبا هذه القراءة من  
 الشاذ الذي لم يدون في كتب القرائت وقوله وكان امامهم الخ يدل على ان وراء  
 في غير هذه القراءة بمعنى امام اذ الشاذ يفسر غيره وهي معنى امام ايضا من غير  
 خلاف في قوله تعالى ومن ورائهم برزخ وقيل هو هنا بمعنى خلف اي وكان  
 وراءهم ملك اذ ارجعوا عليه وما كان عندهم خبره فاعلم الله به الخضر وقوله  
 ملك اي كافر واسمه كافر المصنف فيما سياتي هدد بن بدد كلاهما بوزن صدد  
 فان قلت قوله فاردت ان اعيبها مسيب عن خوف الغضب عليها فكان حقه  
 ان يتأخر عن السبب فلم يقدم عليه قلت اجاب الزمخشري عنه بان النية باله  
 التأخير وانما قدم للعناية وان خوف الغضب ليس هو السبب وحده ولكن



في الموضعين ص

مع كونها للمساكين فكان بمنزلة قولك زيد نطى مقم **قوله** وتري الناس سكران  
وما هم بسكرى بفتح السين وسكون الكاف بلاد الفتاوى هي قراءة حمزة والكسائي  
وخلف وهو ما لا يلقون بضم السين وفتح الكاف بعدها الف فيهما  
والعنى وتري الناس سكارى على التشبيه وما هم بسكارى على التحقيق ولكن  
ما هم منهم من خوف عذاب الله تعالى هو الذي اذهل عقولهم وطير بغيرهم  
وردهم في نحو حال من يذهب السكر بعقله وتميزه وقيل وترى سكارى من الخوف  
وما بسكارى من الشراب وقال هنا وتري وقالوا لا ترونها فجمع في الاول  
لان الرؤية متعلقة بالذلالة وكل الناس يرونها واخرى الثانية لان الرؤية الثانية  
متعلقة بكون الناس سكارى فلا بد من جعل كل احدا كيا للباقي بقطع النظر  
عن اتصافه بالسكر وقوله ولكن عذاب الله شديد استدرأك على مخاوف  
اي فلهذه الاحوال ليست شديدة ولكن عذاب الله شديد فما بعد لكن  
مخالفا لما قبلها **قوله** من قرأ اعيان هي قراءة شاذة للاعرابي **قوله** من طريق  
محمد بن فضيل هو محمد بن فضيل مصغر ابن غزوان يجمع بين الضبي الكوفي والحافظ  
شيعي لا يسيب روى عنه الثوري اكبر منه واحمد واستحق وخلف قال  
ابن معين ثقة قال البخاري مات ١٤٥ سنة خمس وتسعين ومائة **قوله**  
عن زاذان بن ابي الفاء بعد هذا زال معجم عقبها الف فنون هو الكندي  
ابو عمر البزاز الكوفي شهد خطبة عمر بن الخطاب بالجابية عن علي وابن مسعود  
وعائشة وطائفة وعنه ابو صالح السمان وعمر بن مرة ومحمد بن حمادة  
وثقة ابن معين مات سنة اثنتين وثمانين **قوله** والذين امنوا الخ هي قراءة  
ابن كثير وعاصم وخمسة والكسائي وخلف وقرانافع وابو جعفر كذلك الاذريتهم  
الثانية فبصيغة الجمع في ذريتهم في المحليين برفع الاول ونصب الثاني وقرأ  
ابو عمرو واتباعناهم بقطع الهنرة واسكان التاء والعين ونون قالف  
وبصيغة الجمع في ذريتهم في المحليين وبتميمها والذين امنوا مبتدأ خبره  
الحقنا بهم واتباعناهم عطف على امنوا وقال الزنجشي في الكشاف والذين  
امنوا معطوف على حور عين يعني من قوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي ونام

بالجور

بالجور وبالذين امنوا اي بالرفقاء والجلساء منهم كقوله تعالى اخوانا على  
سرر متقابلين فيمتعون تادة بملادة الحور وقارة بمؤانسة الاخوار المؤمنين  
ثم ذكر الوجه الاول والله اعلم وقوله ذريتهم اي الصغار والكبار وقوله  
بايمان اي بسبب ايمان عظيم رفيع المحل وهو ايمان الالياء الحقنا بهم  
ذريتهم وان كانوا لا يستاهلونها تفصيلا عليهم وعلى بانهم لتتم سرورهم  
ونكل نعيمهم ويلحق بالذرية من النسب الذرية بالسبب وهو المحبة فاذا حصل  
مع المحبة تعليم علم او عمل كان احق بالحق كالتلاوة فانهم يلحقون بابائهم  
واشياخ الاشياخ يلحقون بالاشياخ ان كانوا ذريتهم في العمل والاصل في ذلك  
عموم قوله النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل اهل الجنة الجنة سال احدهم عن  
ابويه وعن زوجته وولده فيقال انهم لم يدركوا ما ادرى فيقول يارب اني  
علمت لم ولهم فيومر بالحاقهم به وقوله وما التناهم من علمهم من شيء وما  
تقصناهم يعني وفرا عليهم جميع ما ذكرنا من الثواب والتفضل وما نقصناهم  
من ثواب علمهم من شيء وقيل معناه وما نقصناهم من ثوابهم شيئا فعطيه  
الابناء حتى يلحقوا بهم انما الحقناهم بهم على سبيل التفضل وقران كثير  
اللام على انه من باب علم والباقون بقصها فهو من باب ضرب وفي المصباح  
التا الشيء التام من باب ضرب نقص ويستعمل متعديا ايضا فيقال الله اه  
**قوله** من طريق عاصم المجدي عجم مفتوحة فاء ساكنة مملدة بعد هذا الهملة  
فراء **قوله** عن ابي بكر قال في الخلاصة هو نقيع بن الحرث بن كلدة بن عمرو  
ابن علاج بن عبد العزى بن غنير بكسر الغين الموحدة ابن عوف بن قيس وهو  
ثقيف الثقفي ابو بكر تزل عليها من الطائفة فكاه النبي صلى الله عليه وسلم  
بها لمة مائة واثنا ثلثون حديثا نفقا على ثمانية وانقر البخاري بخمسة  
ومسلم باخرو عنه اولاده عبد الرحمن وعبيد الله ومسلم وعبد العزيز وجماعة  
اعتزل الجمل وصفين ومات سنة احدى وخمسين **قوله** متكين على راف  
خضر وعباقرى حسان خضر بضمين وعباقرى كذا التي نسبة الى عباقرى  
العرب الله بلد الجن فينسبون اليه كل شيء عجيب ويقال له عبقرة وهي قراءة



شاذة لابن ميمون وقوله متكئين اي ازواجهن وهو حال عاقله مخذوف  
اي يتنعون حال كونهم متكئين او منصوب على الاختصاص والرفق كالعبقرى  
اسم جنس جمع واسم جمع واحده رفقة وهو بسيط او ساك وقيل هو  
شيء اذا استوى عليه صاحبه رفرف به واهوى به كالمراح بيننا وشمالا  
ورفعوا خفضا تيلدذ به مع انيسته وقوله عبقرى اي طنافس شخان واحده  
عبقرية والطنافس جمع طنفسة بكسرتين وفتحيتين بسيط له خمل لا يقيق وقال  
ابو عبيدة تقول العرب لكل شيء من البسط عبقرى ويقال عبقرارض يعمل  
فيها الوشي فنسب اليها كل شيء جيد ويقال العبقرى الممدوح الموصوف من الرجال  
والفرش ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في سيدنا عمر رضي الله عنه فلم ار  
عبقرى يا عبقرى فريه اي فلم ار سيدا يعمل عليه **قوله** واقراؤه بكسر او له مصدر  
اقرا **قوله** ابن ابي طالب اسم ابي طالب عبد مناف **قوله** احد عموته انس  
العمومة بضم اوله جمع عجم كالاعمام **قوله** ابن السكني هو بفتح السين والكاف  
**قوله** على المشهور وقيل هو سعد بن عبيد بن النعمان احد بني عمرو بن عوف  
ورد بانه اوسى وانس خزلجي وقد قال له قتادة من ابوزيد فقال احد  
عموتي وبيان الشعبي عده وهو ابوزيد جميعا فبين جمع القران فدل على انه  
غيره **قوله** عن عبد الله بن عمرو اي ابن العاص **قوله** خذوا القران  
ضمن خذ وامعنى تعلموا فعلاه بمن والا فحقه ان يتعدي وعن وامر النبي صلى  
الله عليه وسلم بالتعلم منهم لانهم تفرغوا لاختذ القران عنه صلى الله عليه  
وسلم مشافهة ومن سواهم اقتصروا على اخذ بعضهم عن بعض وانه هؤلاء  
تفرغوا لانه يؤخذ عنهم وانه صلى الله عليه وسلم اراد الاعلام بما يكون بعد  
وفاته صلى الله عليه وسلم من تقديم هؤلاء الاربعة او انهم اقرا من غيرهم  
ومات عبد الله بن مسعود واتي في خلافة سيدنا عثمان وسالم هو ابن  
معقل مولى ابي حذيفة وقتل في وقعة اليمامة ومعاذ هو ابن جبل مات في  
الله تعالى عنه في خلافة سيدنا عمر وهؤلاء الاربعة اثنا من المهاجرين  
وهما عبد الله وسالم والاخران انصار يان **قوله** وابوزيد وبجده فقلت

من ابوزيد فقال احد عموتي وقوله فقلت من كلام قتادة وضمير  
قال انس **قوله** وفيه اي الصحيح **قوله** عن انس ايضا الخ في هذا الحديث  
بخالفة الحديث قتادة من وجهين احدهما التصريح بصيغة الحصر في الاربعة  
والآخر ذكر ابي المرداء بدل ابي بن كعب وقد استنكر بعض الائمة الحصر في الاربعة  
وقال المازي لا يلزم من قول انس لم يجمع غيرهم ان يكون الواقع في نفس الامر  
كذلك لان التقدير انه لا يعلم ان سواهم جمعوا فكيف الا حاطة بذلك مع كثرة  
الصحابة وتفرقتهم في البلاد وهذا لا يتم الا ان كان لقي كل واحد منهم على انفراد  
واخبره عن نفسه انه لم يكمل له جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في غاية  
البعد في العادة واذ كان المرجع الى ما في علمه لم يلزم ان يكون الواقع كذلك اه  
قال الحافظ ابن حجر بعد ذكر اجوبة عن هذا الحديث للتقاضى ابي بكر الباقلاني و  
قد ظهر لي احتمال آخر وهو ان المراد اثبات ذلك للخروج دون الاوس فقط  
فلا يفتي ذلك عن غير القبيلتين من المهاجرين لانه قال ذلك في معرض المفاخرة  
بين الاوس والخزرج كما اخرج ابن جرير من طريق سعيد بن ابي عروبة عن قتادة  
عن انس رضي الله عنه قال افتخر الحبيان الاوس والخزرج فقال الاوس منا اربعة  
من اهتزلوا العرش سعد بن معاذ ومن عدلت شهادته شهادة رجلين خزيمة  
ابن ابي ثابت ومن غسلته الملائكة خنظلة ابن ابي عامر ومن حمته الدبر عاصم  
ابن ابي ثابت اي ابن ابي الاقلح فقال الخزرج منا اربعة جمعوا القران لم يجمع  
غيرهم فذكرهم والدبر بفتح اوله وسكونه ثابته جماعة الخمل والزنا بيري ويسكن فيهما  
اوله والجمع البر والبر **قائمة** اخرج ابن النثمة في المصاحف بسند صحيح  
عن محمد بن سيرين قال مات ابو بكر ولم يجمع القران وقتل عمر ولم يجمع القران  
قال ابن النثمة قال بعضهم يعني لم يقر جميع القران حفظا وقال بعضهم هو  
جميع المصاحف **قائمة** اخرى قال المصنف في الاتقان نظرت بامرة  
من الصحابييات جمعت القران لم يعدها احد من تكلم في ذلك فاخرج بن سعد  
في الطبقات انبا نا الفضل ابن دكين حدثنا الوليد بن عبد الله بن جميع قال  
حدثني جدتي عن ام ورقة بنت عبد الله بن الحرث وكان رسول الله صلى الله عليه



وسلم بزورها وسميها الشهيدة وكانت قد جمعت القرآن ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حين غزا ابدرا قالت له اتاذن لي فاخرج معك ادوى جرحاكم  
وامرض مرضاكم لعل الله يهلك شهابا دة قال ان الله مهلك شهابا دة وكان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قد امرها ان تؤم اهل دارها وكان لها مؤذن فغزا غلام  
لها وجارية كانت قد دبرتهما فقتلها في اماراة عمر رضى الله عنه فقال عمر رضى  
الله تعالى عنه صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول انطلقوا بنا  
نزورا للشهيدة اه **قوله** ثم من اخذ عن هؤلاء ابو هريرة الى ابو هريرة و  
ما عطف عليه بالنظر الى المتن معطوف على احد الشائبة المتقدمة وبالنظر الى  
تقدير الشرح مبتدا وقوله من خبره ومن تبعه ومن موصول اسم وعبد  
الله بن السائب صحابي كالثنتين قبله **قوله** اخذوا عن ابي اي واخذ ابن عباس  
عن زيد ايضا **قوله** واشتهر من التابعين عطف على قوله اشتهر بحفظ القرآن  
واقراءه من الصحابة **قوله** ابو جعفر الخ كان بالمدينة وكذا عبد الرحمن وعطاء  
ابن يسار **قوله** ومجاهد بن جبر لخصوا بالكبير وقيل مصغر وكان بمكة كعكرمة و  
عطاء ابن ابي رباح وهو ابو المجاج المكي المقرئ الامام المفسر مات بمكة سنة اثنتين  
او ثلاث ومائة وهو ساجد ومولده سنة احدى وعشرين **قوله** وسعيد  
ابن جبيرة كان بالكوفة كعلقمة والاسود ومسروق وعبيدة وزين جيث قال  
مجهول بن سهران مات سعيد وما على ظهر الارض احد الا وهو محتاج الى علم  
قتل سنة خمس وتسعين كهذا قتله المجاج فما اهل بعده قال خلف بن خليفة  
عن ابيه شهد بقتل ابن جيس فلما بان الراس قال لا اله الا الله لا اله الا الله فلما  
قالها الثالثة لم يتمها رضى الله تعالى عنه **قوله** والحسن الخ وكان رضى الله عنه  
بالبحر **قوله** السلاماني هو بسكون اللام على الصحيح نسبة الى سلمان حبي من  
مراد **قوله** فان نافع اخذ الخ كان اخذ عن سبعين من التابعين منهم ابو جعفر  
**قوله** ومجاهد عطف على ابي جعفر فابو عمرو اخذ عن كليهما **قوله** وحمزة اخذ عن  
عاصم وكذا عن الاعمش والسبيعي ومنصور بن المعتمر وغيرهم وعاصم اخذ  
عن التابعين **قوله** والكسائي الخ اي واخذ ايضا عن ابي بكر بن عياش راوي

قراءة عاصم ثم بعد هؤلاء السبعة انتشرت القراءات في الاقطار وتفرقت  
اما بعد امم واعلم انه اشتهر من رواة كل طريق من طرق السبعة راويان فعن  
نافع قالون وورش عنه وقالون هو عيسى وهو في لغة الروم اسم جنس بمعنى الجيد  
سماه به نافع لجودة قراءته فهو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة وعن ابن كثير قبل  
واليزي عن اصحابه عنه وعن ابي عمرو والدوري والسوسي عن يزيد بن عذبة وعن  
ابن عامر هشام وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بكر بن عياش وحفص  
عنه وعن حمزة خلف وخلا عن سليم عنه وعن الكسائي الدوري وابو الحرث  
**قوله** الوقف والابتداء اعلم انه مما ينبغي للقارئ ان يهتم بمعرفته ويصرف في  
احكامه واتقانه غاية مهمة حتى ان بعضهم جعل تعلم الوقف واجبا لما ورد ان عليا  
رضي الله عنه سئل عن قوله تعالى ورنل القرآن ترتيلا فقال الترتيل تجويد الحروف  
ومعرفة الوقوف قال ابن الجزري في النشر في كلام علي دليل على وجوب تعلم معرفته  
اه وقد اشترط كثير من ائمة الخلف على المجيز ان لا يجيز احدا الا بعد معرفة الوقف  
والابتداء وصح عن عامر بن شراحيل الشعبي وهو من ائمة التابعين علماء فقهاء  
ومقدي بانه قال اذ اقرأت كل حرف عليها فان فلا تسكت حتى تقرأ أو يتي وجه  
ربك ذو الجلال والاكرام اخرج ابن ابي حاتم وقال الهذلي في كماله الوقف حلية  
التلاوة وزينة القارئ وبلاغ التالين وفهم المستمع وفخر العالم وبه يعرف الفرق  
بين المعنيين المختلفين والفقهاء المتنازعين والحكام المتنازعين وقال ابو  
حاتم من لم يعرف الوقف لم يعرف القرآن وقال ابن الانبار ومن تمام معرفة القرآن  
معرفة الوقف والابتداء اذ لا يأتى لاحد معرفة معاني القرآن الا بمعرفة الفواصل  
فهذا ادل دليل على وجوب تعلمه وتعليمه قال شيخ الاسلام زكريا اعلم ان القارئ  
كالمسافر والمقاطع التي ينتهي اليها القارئ كالمنازل في السفر التي ينزلها المسافر  
وهي تختلف بالنام والحسن وغيرهما ما ياتي باختلاف المنازل في الحصب ووجود  
الماء والكلاء وما يتظلم من شجر وخوص والناس مختلفون في الوقف فمنهم  
من جعله على مقاطع الاقواس ومنهم من جعله على رؤس الآي والاعدل انه  
قد يكون في واسط الآي وان كان الاغلب في اواخرها وليس آخر كل آية وقفا



بل المعاني معتبرة والانفا من تابعة لها والقارئ اذا بلغ الوقف وفي نفسه  
 طول يبلغ الوقف المعنى يليه فله مجازة في ما يليه فما بعده فان علم  
 ان نفسه لا يبلغ ذلك فالاحسن له ان لا يجاوزه كالمسافر اذا لقي منزلا خفيا  
 ظليلا كثيرا ماء والكلاء وعلم انه تجاوزه لا يبلغ المنزل الثاني واحتاج النزول  
 في مجازة لا يثني فيها من ذلك فالوقوف له ان لا يجاوزه فان عرض له اي  
 للقارئ عجز يعطاس او قطع نفس ونحوه عند ما يكره الوقف عليه عادم  
 اول الكلام لم يكون الكلام متصلا ببعضه ببعض ولئلا يكون الابتداء بما بعده  
 موهما للوقوف في محذور كقوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان  
 ابتداء بما يؤمن ذلك كان مسيئا ان عرف معناه وقال ابن الانباري لا اثم عليه  
 لان نيته الحكاية عن قوله وهو غير معتقد له ولا خلاف انه لا يحكم بكفر من غير  
 تعمد او اعتقاد لظاهره والوقف لغة الجس قال وقت الدابة ولو اتفقت  
 اذ احبستها عن المشي واصطلاحا عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس  
 فيه عادة بنية استئناف القراءة اما بما يلي الحرف الموقوف عليه او بما قبله لانبية  
 الاعراض وفيه لغات السكون وهو الفصح المختار والاصل وفيه الروم والاشمام  
 كما سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى وتنبغي السئلة معه في فروع السوريات في  
 رؤس الآي واساطيرها ولا بد من التنفس معه ولايات في وسط كلمة ولا فيما اتصل  
 بسماوان لم يكن وسط كلمة فلا يوقف على اي في قوله تعالى اينما تكونوا الاتصال  
 رسما والسكت معناه في اللغة المنع يقال سكت الرجل عن الكلام اي امتنع  
 منه وفي الاصطلاح قطع الكلمة من غير تنفس بنية القراءة والقطع لغة الابانة  
 والازالة تقول قطعت الشجرة اي ابتتها وازلتها واصطلاحا عبارة عن قطع القراءة  
 راسا فهو كالانتهاء فالقارئ به كالمعرض عن القراءة والمنقل منها الى حالة اخرب  
 سوى القراءة وهو يستعاذ بعد القراءة المستأنفة ادبا ولا يكون الاعلى اس  
 آية لان رؤس الآي في نفسها مقاطع وذكر ابن الجزري في النشر بسند متصل الى  
 عبد الله بن ابي الهذيل انه قال اذا فتحت احدكم آية يقرأها فلا يقطعها حتى تتمها  
 هو عبد الله بن ابي الهذيل تابعي كسبي واعلم ان الوقف والقطع والسكت عبارات

بطلتها

يطلقها المتقدمون غالبا مراد بها الوقف والمتأخرون فرقوا بينهما ذكرنا الوقف  
 على اربعة اقسام اختياري بالياء التحتية واضطراري وانتظاري واختياري  
 بالياء الموحدة فالاختياري هو ان يقصد لذاته من غير عروض مسبب من الاسباب  
 وقد اختلف العلماء رحمهم الله تعالى فيه على خمسة اقوال أشهرها واعد لها ما ذكره  
 الدان وابن الجزري وهو اربعة اقسام تام مختار وكاف جائز وحسن مفهوم  
 وتبيح مبروك فالتام الوقف على كلمة لم يتعلق ما بعدها بها ولا بما قبلها لا لفظا  
 ولا معنى قال الطيبى  
 واللفظ ان تم ولا تعلقا تام وكاف ان بمعنى علقا  
 واكثر ما يوجد عند رؤس الآي غالبا كالوقف على المفروق في سورة البقرة و  
 قد يوجد في اثنا عشر لقوله تعالى وجعلوا اعزة اهلها اذلة هنا التام لا  
 نقضاء كلام بلقيس ثم قال الله تعالى وكذلك يفعلون وقد يوجد بعدها كقوله  
 تعالى مصبحين وبالليل هنا التام لانه معطوف على المعنى اي بالصبح وبالليل  
 وآخر كل قصة وما قبل اولها وآخر كل سورة وقبل ياء النداء وفعل الامر والقسم  
 ولانه دون القول والشرط ما لم يتقدم جوابه وكان الله وما كانه وذلك ولولا ان  
 تام ما لم يتقدم من قسم او قول وما في معناه والكا في هو الوقف على كلمة لم يتعلق  
 ما بعدها بها ولا بما قبلها لفظا بل معنى فقط فهو منقطع في اللفظ متعلق في المعنى  
 فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ايضا كالوقف على قوله تعالى لا يؤمنون  
 اول البقرة لانه مع ما بعده وهو ختم الله متعلق بالكا فرب وهذا كل راس  
 آية بعدها لام كي والابغض لكن وان المشددة المكسورة والاستفهام والوا لا  
 الخفيفة والسي وسوف ونعم وبئس وكلام لم يتقدم من قول وقسم وفواتح  
 السور الوقف عليها تام ان اعربت مبتدأ والخبر محذوف او عكسه اي لم هذه  
 او هذه الم او معجولا بقل مقد را غير تام ان كان ما بعده هو الخبر والحسن هو  
 الوقف على كلمة تتعلق ما بعدها بها او بما قبلها لفظا بشرط تمام الكلام عند تلك  
 الكلمة فهو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كالوقف على  
 المدللة في الفاتحة لان رب صفة له فتعلق ما بعد الكلمة الموقوف عليها بها



لفظا وكالوقوف على عليهم الاول في الفاتحة لان غير صفة للذين اوبدل  
 منه واعلم انه قد يكون الوقف حسنا على تقدير وكافيا على آخر وتاما  
 على غيرهما كقوله تعالى هدى للمقيمين **بجواز** ان يكون حسنا اذا جعل الذين  
 يؤمنون بالغيب نعتا للمقيمين وان يكون كافيا اذا جعل الذين يؤمنون **موقفا**  
 على انه خير لميتدا محذوف او منصوبا بتقدير اعني وان يكون تاما اذا  
 جعل الذين يؤمنون مبتدأ خبره او لنك على هدى من ربيهم **والصحيح** هو الوقف  
 على لفظ غير مفيد لعدم تمام الكلام وقد تعلق ما بعده بما قبله لفظا ومعنى  
 وبعبارة هو الذي لا يفهم منه المراد كالوقوف على بسم من بسم الله وعلى الحمد  
 من الحمد لله **وعلى ذلك** ان يوم من ملك يوم الدين لانه لا يعلم الى اي شيء اضيف  
 واقبح منه الوقف على كلام يوههم وصفا لا يليق به تعالى كالوقوف على لقد كفر  
 الذين قالوا ويبتدئ ان الله هو المسح فالمعنى مستحيل بهذا الابتداء ومن بعده  
 وتصد معناه فقد كفر ومثله الوقف على فبهت الذي كفر والله ومن القبح ايضا  
 الوقوف على قوله تعالى فلها النصف ولا يويه والوقف على المتقون دون حرف  
 الايجاب من نحو لا اله الا الله وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا فان اضطر  
 للتنفس جاز ثم يرجع الى ما قبله حتى يصله بما بعده ولا يخرج قال ابن الجوزي في  
 مقدمته **وغير ما تم قبح** وله **يوقف** مضطرا ويبدأ قبله **و**  
**فالمقصود** بتبيين كلام الله تعالى وتكملها فالوقف فاصل بعضه من بعض  
 وبذلك تحسن التلاوة فيحصل الفهم والدراية ويتضح نزع البداية والتعلق  
 اللفظي هو ان يكون ما بعده متعلقا بما قبله اعرابا كان يكون صفة او مفعولا  
 بشرط ان يكون ما قبله كلاما تاما واما المعنوي فهو ان يكون تعلقه معنى فقط  
 دون شيء من تعلقات الاعراب كالاجزاء عن حال المؤمنين في اول سورة  
 البقرة مثلا فانه لا يتم الا الى قوله تعالى المفلحون ثم احوال الكفار تتم عند  
 قوله تعالى ولهم عذاب اليم ثم احوال المنافقين تتم عند قوله تعالى ان الله  
 على كل شيء قدير حيث لم يبق ما بعده تعلق بما قبله لفظا ولا معنى هذا والاضطرار  
 وهو ما يعرف من سبب ضيق النفس ونحوه **وحيث** وحيث انما كان الوقف

على اي

على اي كلمة كانت وان لم يتم المعنى كان وقف على موصول دون صلة  
 او على شرط دون جوابه لكن يجب لا يتبدى من الكلمة التي وقف عليها ان صلح  
 لا يتبدى بها ولا انتظارى وهو ان يقف على كلمة ليحفظ عليها غيرهما حين جمعه  
 لاختلاف الروايات والاختبار متعلقة الرسم لبيان المقطوع والموصول والماضي  
 من المحذوف ولا يوقف عليه الا بعد ترك نقطه نفس او سؤال متحن او تعليم قارئ  
 كيف يقف اذا اضطر لانه قد يضطر الى الوقف على شيء فلا يدري كيف يقف وقولهم  
 لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا كذا النماير يدون الجواز الادائي  
 وهو الذي يحسن القراءة ويروق في التلاوة ولا يريدون به الله حرام ولا مكروه  
 اللهم الا ان يقصد بذلك تحريف القرآن وخلاف المعنى الذي اراده الله  
 تعالى فانه يكفر فضله عن ان يأتى ثم قواعدا **والاجاز** الوقف عليه اجاز والابتداء  
 بما بعده وكما في القرآن من الذي والذين يجوز فيه الوصل بما قبله نعتا والقطع على  
 انه خبر سوى سبعة مواضع فانه يتعين الابتداء بها الذين اتيناهم الكتاب  
 يتلونه في البقرة الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه فيها ايضا وفيها الذين ياكلون  
 الربا الذين امنوا وهاجروا في براءة الذين يحشرون في الفرقان الذين  
 يحملون العرش في غافرو في الكشاف في قوله الذي يؤسوس يجوز في محله  
 الحركات الثلاث فالجر على الصفة والرفع والنصب على الشتم ويجوز ان  
 يقف القارئ على الحناس ويبتدئ الذي يؤسوس على احد هذين الوجهين  
 اهو وقال الرمان في الصفة ان كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها  
 دونها وان كانت للمدح جاز لان عاملها في المدح غير عامل الموصوف والوقف  
 على الجملة الندائية جائز عند المحققين لانها مستقلة وما بعدها جملة اخرى وان  
 كانت الاولى تتعلق بها والوقف على المستثنى منه دون المستثنى ان كان منقطعا  
 فيه مذهب الجواز مطلقا لكونه في معنى مبتدأ حذف خبره للذات عليه والمنع  
 مطلقا لانه يحتاج الى ما قبله لفظا لانه لم يعهد استعمال الا وما في معناها الا  
 متصلة بما قبلها ومعنى لان ما قبلها مشعر بتمام الكلام في المعنى فان قولك ما في الدار  
 احد هو الذي صحح الا الحار فلو قيل الا الحار على انفراده كان خطأ وكل ما كان



في القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه لكونه ما بعده حكاية قاله الجوزي  
 في تفسيره نعم في القرآن في أربعة مواضع في الاعراف قالوا نعم فاذن والمختار  
 الوقف عليها لكون ما بعدها غير متعلق بما قبلها اذ ليس من مقول اهل النار  
 والبواقي فيها وفي الشعراء قال نعم وانكم اذ المن المقربين وفي الصافات قل نعم  
 وانتم لا تخرون والمختار عدم الوقف عليها لانه ما بعدها متعلق بما قبلها  
 لكونه متصلا بالقول ولا يبتدأ الا بما قبلها بلى فيه في اثنين وعشرين  
 موضعا وهي اقسام ثلاثة اولها ما لا يجوز الوقف عليه اجماعا لكون ما بعدها  
 متعلقا بما قبلها وهو سبعة مواضع في الانعام بلى وربنا في النحل بلى وعدا  
 عليه حقا في سبأ قل بلى ورب لنا بينكم في الزمر بلى قد جاء ذلك في الاحقاف  
 بلى وربنا في التغابن قل بلى ورب في القيمة بلى قادرين ثانيا ما فيه خلاف  
 والذي اختاره المنع وذلك خمسة مواضع في آل عمران بلى ان تصبروا في الزمر  
 بلى ولكن حقت في الزخرف بلى ورسلنا في الحديد قالوا بلى في تبارك قالوا بلى  
 قد جاء ثالثا ما المختار جواز الوقف عليه وهو العشرة الباقية منها ثلاثة  
 في البقرة ام تقولون على الله ما لا تعلمون بلى ان كنتم صادقين بلى اولم تؤمن  
 قال بلى ومنها واحد بال عمران ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون بلى واحد  
 بالاعراف الست بركم قالوا بلى واول موضع النحل ما كنا نعمل من سوء بلى  
 وواحد ليس بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وواحد بغافر قالوا لم تك  
 تايتكم رسلكم بالبينات قالوا بلى واول موضع الاحقاف بقادر على ان يجيي  
 الموت بلى وواحد بالانشقاق انه ظن ان لن يجور بلى **قوله** على المتحرك  
 اي وصلا والجار والمجرور كالذي بعده متعلق بوقوف **قوله** هذا هو الاصل  
 اي في الوقف على الكلمة المحركة وصلا لان الوقف ضد الابتداء والابتداء قد  
 ثبتت له الحركة فوجب ان يثبت لصددها وهو السكون قال الامام الشافعي  
 والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه من الوقف عن تحريك حرف تعذر لا  
 وقوله وهو اشتقاقه من الوقف يريد ان الوقف ما خذ من وقفت عن كذا  
 اذ لم تات به فلما كان ذلك وقفا عن الحركة وتركها اسمى وقفا وقوله

قال نعم وانكم لمن المقربين  
 صح

ولكنكم

نور

تقول لا يعني ان الحرف صار بمنزلة عن الحركة والا عزل من لاسلام معه **قوله**  
 ويزاد الا شمام الى اعلم الله روى عن ابن عمر وعاصم وحمزة والكسائي الا  
 شمام والروم مع اجازتهم الوقف بالاسكان والباقيون لم يات عنهم فيها  
 نص والاستحباب اهل الاداء في قراءتهم ايضا وقوله في الضم بيان لموضعه والحال  
 فيه وفيما بعده ان الروم والاشمام وردا في الضم والرفع ونقل الروم في الجر  
 والكسري ولم يروه احد من القراء في الفتح والضم سوى امام التتويي بسبويه  
 قال الشافعي  
**قوله** وفعلها في الضم والرفع واراد **قوله** وروى عند الكسري والجر **قوله**  
 ولم يروه في الفتح والضم قارئ **قوله** وعند امام الغزالي لكل اعملا **قوله**  
 وقوله وهو الاشارة الى اي قيد ركض ذلك بالعين ولا يسمع وقوله بان تجعل  
 الى البناء للتصوير بان تطبق شفقتك بعد تسكين الحرف على صورة الحركة اي  
 الضم وقوله اذا كان لازما احتزبه عن الحركة العارضة كقوله اولئك فمن  
 اوتي **قوله** وهو النطق ببعض الحركة وقال بعضهم هو تضعيف الصوت بالحركة  
 حتى يذهب بذلك معظم صورتها وكلا القولين واحد قال الشافعي  
**قوله** وروى اسماعيل المحرك واقفا **قوله** بصوت خفي كل دان تنولا **قوله**  
 اي كل قريب تنوله منك واخذه عند وقوله ببعض الحركة اي وذلك لبعض  
 الذي ياتي بصوت خفي يدركه **قوله** بخلاف العارضين فالحركة العارضة  
 وميم الجمع المضمومة والمكسورة وهاء التانيث لا روم فيها ولا اشمام وقيد  
 ابن الجزري هاء التانيث بما يوقف عليها بالهاء بخلاف ما يوقف عليها بالتاء  
 للرسم قال الشافعي وذلك ان هاء التانيث تنقسم الى قسمين الى ما رسم  
 في المصحف بالهاء نحو رحمة والى ما رسم بالتاء نحو بقيت الله وجنت نعيم  
 وشبهه فالروم والاشمام يدخون فيه في مذهب من وقف عليه بالتاء  
**قوله** كضم ميم الجمع وكسرها **قوله** في قوله تعالى **قوله** فان اباء  
 يكسر الميم او صلا وحمزة والكسائي ايضا **قوله** والباقيون يضمون الميم  
 لا غير **قوله** فلا روم فيه اي لان الفتح خفيف اذا خرج بعضه خرج سائر فلا يقبل

قوله  
 في قوله تعالى  
 فان اباء  
 يكسر الميم  
 او صلا وحمزة  
 والكسائي ايضا  
 قوله  
 والباقيون يضمون  
 الميم  
 لا غير

اي الواقعة قبل ساكن  
 باحد شرطين اذ وقع قبل  
 الميم هاء قبلها كسرة نحو بهد  
 الاسنان وياء ساكنة نحو فلها  
 كتب عليهم القتال











او تينا وله شروط واسباب نشروته ثلثة الواو والالف والياء  
وتقدم الكلام عليها واما اسبابه وتسمى موجباته فثلاث احدها  
لفظي والاخر معنوي فاللفظي اما همز وسكون فالهمز يكون بعد حرف المد  
وقبله والثاني نحو آدم وراى وامان وخاطئين واوتوا والمولدة والاول  
ان كان معه في كلمة واحدة فهو المتصل وان كان حرف المد آخر الكلمة والهمز  
اولا اخرى فهو المنفصل وقد ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وبيانه الكلام عليها  
ان شاء الله تعالى ووجه المد لاجل الهمز ان حرف المد خفي والهمز صعب  
فزيد في الحقي ليتمكن من النطق بالصعب والسكون اما لازم وهو الذي  
لا يتغير في حاله نحو الضالين ودابة والم واتحاجوني او عارض وهو  
الذي يعرض للوقف ونحوه نحو العباد والحساب ونستعين والرحيم  
ويؤمنون حالة الوقف وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا حالة الادغام للسكون  
ووجه المد للسكون التمكن من الجمع بين الساكنين مكانه قام مقام حركة  
والعنوي هو قصد المبالغة في التقي وهو سبب قوي عند العرب مقصود  
عند العرب وان كان سببا ضعيفا عند القراء وهو ينقسم قسمين احدهما  
مد تعظيم وهو في النافية في كلمة التوحيد نحو لا اله الا الله ولا اله الا  
انت ولا اله الا هو قال ابن الجزري وقد ورد هذا المد في هذه المواضع  
عند اصحاب القصر في المتفصل لهذا المعنى ويسمى مد المبالغة لانه طلب للمبالغة  
في نفي الالهية عما سوى الله تعالى وهو مذهب معروف عند العرب لانهم  
يمدون ما لا اصل له في المد عند الدعاء او الاستغاثة وعند المبالغة في نفي  
شيء فالذي له اصل اول في الادكار للنووي ولهذا كان المذهب الصحيح  
المختارا استحباب مد الذكر قوله لا اله الا الله لما فيه من التدبر وتعال  
السلف وائمة الخلف في هذا مشهورة وتبدل عليه ما روي في حديث ابن  
عمر مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله ومد بها  
صوته اسكنه الله دار الجلال دار سمى بها نفسه فقال ذو الجلال والاكرام  
ورزقه النظر الى وجهه الكريم وما روي عن انس رضي الله عنه من قال لا اله

الا الله

الا الله ومدها همدت له اربعة آلاف ذنب قال في النسخ كلاهما ضعيفان  
يصل بينهما في فضائل الاعمال والثاني مد التبرئة وهو مروي عن حمزة في نحو لا ريب  
ولا شبهة فيها ولا مرد له ولا جرم ولا قبل لهم ولا اكراه ولا اثم عليه والمد  
للسبب المعنوي سواء كان في كلمة التوحيد او في غيرها وسط لا يبلغ  
الاشباع لضعف سببه عن السبب اللفظي نص عليه ابن القصار  
وقد جتمع السببان اللفظي والمعنوي في نحو لا اله الا الله ولا اكراه في الدين  
ولا اثم عليه فيمد لمد مد اشباعا على اصله في المد لاجل الهمز ويلو المعنوي  
اعمالا للقوى والقوة لا تضعف اذا القا عدة الجمع عليها انه متى اجتمع  
سببان قوي وضعيف عمل بالقوي والغني الضعيف وكذا ما لو في نحو  
قوله تعالى وجاءوا باهم وراى ابيهم اذا قرئ لورش لا يجوز فيه القصر  
ولا التوسط بل الاشباع عملا لقوى السببين وهو المد لاجل الهمز فان وقف  
على جاوا وراى جازت الاوجه الثلاثة بسبب تقدم الهمز على حرف المد  
وذهاب سبب الهمز بعده **قوله** هو متصل يسمى متصلا لانه متصل بسببه  
**قوله** بان يكون الخ اي كجا ووشا ووجي وسبي وسوء وقر وقر والني  
والشيء والنبوة عند من همزها **قوله** ونفصل الخ اي لانه انفصل  
عن شرطه قال في الاتقان ويقال له مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين  
ومد البسط لانه يبيط بين الكلمتين ومد الاعتبار لاعتبار الكلمتين من  
كلمة ومد حرف بحرف اي مد كلمة بكلمة **قوله** بان يكون الخ اي نحو بما اول  
وفي انفسكم وقوله اقنا ونحو سوا عليهم وانذرهم ام لم لمن خشي  
ربه اذ انزلت عند من وصل اليهم وبين السورتين ونحو اتبعوا هدىكم  
عند من اثبت الياء وسواء كان حرف المد تابعا رسما ام ساقطا منه  
تابعا لفظا كما مثله **قوله** ولما ثلاث الفات اعلم ان قدر الالف حركات  
عربيات والقراء يقدرون ذلك تقريبا لحركات الاصابع قبضا او بسطا  
وذلك يكون بحالة متوسطة ليست بسرعة ولا بتأخر ومن قال بان اطول المد  
خمسة فئات فعنده مقدار كل الف حركة فتكون الجملة ست حركات لانه يريد غير ما



فيه من المد الطبيعي ومقداره عند حركته وكذا من قال بان مقداره  
 التوسط ثلاث القات ودونه الفان فانه يريد غير ما فيه من المد الطبيعي  
 ومقداره عند حركته كما تقدم فنبه لذلك لئلا يختلف عليك الاقوال **قوله**  
 واطولهم اي مدا في القسمين **قوله** فابوعلمي من طريق العراق واعلم  
 ان اباعمر وله راويان الدوري والسوسي كما تقدم فالمقتضى هذه الفا  
 ونصفا من روايته المنفصل للدوري فيه القصر الف والمدا الف ونصفا وكذا  
 قالون واما السوسي وابن كثير فالقصر الف قول واحد **قوله** جرح شغل  
 بممكن **قوله** واختلف في المتفصل اي في زيادة التمكن له **قوله** النوع  
 الخامس تخفيف الهمزة اعلم ان احكام الهمزة كثيرة لا يحصيها قل من مجلد الذي  
 اورده ههنا تخفيفها اربعة انواع قال في الاتقان فيه تصانيف مفردة  
 اعلم ان الهمزة كان القل الحروف نطقا وبعدها خرجت تنوعت العرب في تخفيف  
 بانواع التحقيق وكانت قرئين واهل الحجاز اكثرهم تخفيفا ولذلك اكثرها يرد  
 تخفيفه من طرقهم كابن كثير من رواية ابن قليم وكنايف من رواية ورش وكافي  
 عمر وفان مادة قراءته عن اهل الحجاز وقد اخرج بن عدي من طريق موسى بن  
 عبيدة عن نافع عن ابن عمر قال ما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا  
 ابوبكر ولا عمر ولا الخلفاء واما الهمزة بدعة ابتدعوها من بعدهم قال ابو  
 ثمامة هذا حديث لا يحتج به وموسى بن عبيدة الرندي ضعيف عند ائمة الحديث  
 قلت وكذا الحديث الذي اخرج الحاكم في المستدرک من طريق حران بن اعين  
 عن ابي الاسود الدخلي عن ابي ذر قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال يا نبي الله فقال استبشيت بشي والله وكنتي بني النقال الذهبي  
 حديث منكرو حران رافض ليس بشيء اه **قوله** فو قد افلح بفتح الدال وبه  
 قر نافع من رواية ورش وذلك حيث كان الساكن صيحا آخر الهمزة  
 اول او استثنى اصحابه يعقوب عن ورش كما به انه ظننت فسكنوا الهاء  
 وحققوا الهمزة واما الباكون فسكنوا وحققوا في جميع القرآن **قوله**  
 وابدال لها اي الهمزة الساكنة وهي رواية ورش والسوسي **قوله** جرح

وصلوا وقتها واما هو ففي الوصل كذلك  
 وفي الوقف له النقل كورش والتحقيق  
 كالباقيين مع

وحصة في الوقف قال في الاتقان وبه يقرأ ابو عمرو وسواء كانت الهمزة فاء  
 ام عينا ام لا ما الا ان يكون سكوتا جزما نحو تسأها وخوارجه او يكون  
 ترك الهمزة في النقل هو تنوي اليك في الاحزاب ويوقع في الالباس وهو  
 رؤيا في مزيم فان تحركت فلا خلاف في غيه في التحقيق نحو يوده اه **قوله**  
 وتسهيل الخ اعلم ان نافعا وابن كثير واباعمر وسهيلون الهمزة الاخيرة  
 من الهمزتين في كلمتين اذا اختلفتا في الحركة والراد بالتسهيل مطلق التغيير  
 على ما سأت بيانه فاعلم لاوله حقيقة كل القراء والثانية تختلف فيها واذا  
 تعين للتدوير بين فيها التغيير تعين لغيرهم وهم الكوفيون وابن عامر التحقيق  
 واختلافها على خمسة انواع والقسم العنقبة تقتضي ستة الا ان السادس  
 لا يوجد في القرن فلهذا لم يذكر الثالث بل هي اما الخمسة الموجودة في  
 ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة او مضمومة او تكون الثانية  
 مفتوحة والاولة مكسورة او مضمومة او تكون مضمومة والثانية مكسورة  
 نحو حتى تبقى الى امر الله جاء امة رسولها في قد افلح وليس في القرآن من  
 النوع الثاني غير هذا المثال من السماء او استناب عذاب يا سماء اقلعي  
 يهدى من يشاء الى صراط مستقيم والسادس الساكن هو ان تكون  
 الاولة مكسورة والثانية مضمومة نحو على الماء امم وكيفية التسهيل في الاول  
 ان الهمزة الثانية تسهل كالياء اي بين الهمزة والياء وفي الثانية انها تسهل  
 كالواو اي بين الهمزة والواو وفي الثالث انها تبدل بياء وفي الرابع انها  
 تبدل واو وفي الخامس انها تسهل كالياء اي بين الهمزة والياء وهو القياس  
 في تسهيلها وفيه وجهان اهران احدهما وهو ما عليه اكثر القراء ابدال  
 الهمزة الثانية واو والثانية تسهيلها بين الهمزة والواو ولم يذكر هذا  
 الوجه في التيسير وهو مذهب القليل من القراء وكل من سهل الهمزة الثانية  
 من المتفقين او المختلفين انما ذلك في حال وصلها بالكتابة قبلها فاذا وقع  
 على الكلمة الاولة فقد انفصلت الهمزتان فان ابتدا بالثانية حققها و  
 الفرق بين الابدال والتسهيل ان الابدال هو ان تبدل الهمزة حرف مد محض ليس

تمكن الذي في الشاطبية انه يختص  
 برواية السوسي عنه ونقتهما  
 ويبدل السوسي كل مسكن من الهمزة ما لا يجوز  
 والله اعلم صح



يقع منه شائبة من لفظ الرخمة فتكون القاءوا وواساكنين او متحركين  
 والتسهيل ان يجعل بين الرخمة والحرف الذي منه تولدت حركة الرخمة فتسهل  
 الحزنة المفتوحة بين الرخمة والالف والمضمومة بين الرخمة والواو والمكسورة  
 بين الرخمة والياء قال الشاطبي  
 وتسهيل الاخرى في اختلافها سماعا فقي الى مع جاء امة ان لا  
 انشاء اصبا والسما او انشاء فتوعان قل كاليا وكالوا وسهلا  
 ونوعان منها ابدلا منها وقل يشاء كاليا اقيس معدلا  
 وعن اكثر القراء تبدل واوها وكل بهز الكل يبدل مفصلا  
 والابدال محض والمسهل بينهما هو الرخمة والحرف الذي فيه اشكالا  
 وقوله في اختلافهما اي الرختين وسما اشارة لتافع وابن كثير في عم  
 وقوله فتوعان قل الخ هما الاول والثاني وقوله ونوعان منها ابدلا  
 منها هما الثالث والرابع وضميرها كاليا والواو وقوله اقيس معدلا  
 اي اقيس عدولا والمعنى ان عدوله الى التسهيل بين الرخمة والياء  
 اقيس من عدوله الى البدل ومن عدوله الى التسهيل بين الرخمة والواو  
 وقوله مفصلا اي مبينا لما هو اصلها من الرخمة وقوله اشكالا اي  
 ازل اشكاله في الصحاح شكلت الكتاب قبدته بالاعراب واشكلة ازلت  
 اشكاله وقوله شكلته بابه نصر **قوله** واسقاط بلد ثقل اعلم ان ابا عمر  
 ابن العلاء حذف الرخمة الاولى من همزتي القطع المتفقتين في الحركة اذا تلاصقتا  
 بان تكون الاولى آخر كلمة والثانية اول اخرى وليس بينهما حيز فان وقع  
 بينهما حيز اتفق القراء كلهم على تحقيقهما وذلك نحو السواكن كذبوا  
 فمن غير همز السواك لا جتماع الرختين فقد اخطأ وكذا اكل باجاء من نحو  
 هذا واهل الاداء عبروا عن قراءة ابي عمر وباسقاط الرخمة فمنهم من يرى  
 ان الساقطة هي الاولى كالشاطبي وعبد الله  
**قوله** واسقط الاولى في اتفاقهما معا اذا كانتا من كلمتين ففي العلاء  
 ومنهم من جعل الساقطة هي الثانية ومن فوائده هذا الاختلاف ما يظهر

في نحو

في نحو جازا من حكم المد فان قيل الساقطة هي الاولى كان المد فيه  
 من قبيل المتفصل وان قيل هي الثانية كان المد فيه من قبيل المتصل فان  
 وقف القارئ على جاء فانه يمد ويهمز فيكون المد من قبيل المتصل لا غير وقالون  
 والبرزى وانقاه في اسقاط الرخمة الاولى من المفتوحين وسهلا الرخمة الاولى  
 من المتفقتين في الكسر فجعلها كاليا اي بين الرخمة والياء وكذا الاولى  
 من المتفقتين بالضم فجعلها كالواو اي بين الرخمة والواو قال في الشاطبية  
 وقالون والبرزى في الفتح وانقاه وفي غيره كاليا وكالوا وسهلا  
**قوله** وموضع هذه الانواع الخ قد سبق لبيان ذلك فالجهد لله على  
 على ما هنالك **قوله** الادغام هو ادخال حرف الخ اي فيصير ان حرفا  
 واحدا مشددا يرتفع اللسان عند النطق به ارتفاعا واحدة وهو بوزن  
 حرفين وكيفية ذلك ان تجعل الحرف الذي يراد غامسه مثل المدغم فيه فتجعل المدغم  
 في نحو الشمس شيئا وفي نحو الهنا رنونا والنون في نحو من يؤمن ياء وفي  
 من واق واوا فاذا حصل المشدود وجب ادغام الاول في الثاني حكما اجماعيا  
 وفائدة تخفيف اللفظ ثقل عود اللسان الى المخرج الاول ومقاربه فاخذوا  
 العرب الادغام طلبا للتخفة لان النطق بذلك سهلا من الاظهار كما يشهد به  
 المحسن والمشا هدة ولذا شبه النخلة الاظهار بمشي المقيد لان الانسان  
 اذا نطق بحرف وعاد الى مثله او الى مقاربه يكون كالراجع الى حيث فارقا  
 الى قريب من حيث فارق وقوله هو ادخال الخ اي اصطلاحا وامامعناه في اللغة  
 فالادخال قول ادغمت اللجام في فم الفرس اذا ادخلته فيه وادغمت الميت  
 في اللحد اذا جعلته فيه وهو ينقسم الى كبير وصغير والكبير ما تحرك اول حرفيه  
 سواء كانا مثليين ام جنسيين ام متقاربين وسعى كبيرا كثيرا فتوقعه اذا الحركة  
 اكثر من السكون وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل لكثرة عمله لانه يحتاج فيه الى اسكان  
 الحرف الاول وادغامه في الثاني من المتماثلين ويريد على ذلك قلب الحرف  
 الاول من المتقاربين والمتجانسين مثل الثاني فتبدل الحاء من زحزح عن النار  
 عينا والسعي من النفوس زوجت ذابا والاضاءة من بعض شأن الشين ثم يرغم



بيان  
الشرط الاول في المدغم

فما بعده وقيل غير ذلك وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكروا  
 البتة كاي عبيد في كتابه وابن مجاهد في سبعة ومكي في تبصرة والظاهر  
 في روضته وابن سفيان في هادييه وابن شريح في كافييه والمهدوي في هدايته  
 وغيرهم والصغير ما كان الحرف الاول فيه ساكنا ولا ادغام بشرط وسائر  
 وموانع فشرطه اثنان للشرط المدغم وهو ان يلا في المدغم فيه خطا سواء  
 السقي لفظا ام لا ليدخل نحو انه هو فلا تمنعه الصلة التي هي الواو المملوطة  
 بها في انه هو ويخرج نحو ان لا يربو لولا الف خطأ وان لم يلفظ به والشرط  
 الثاني في المدغم فيه وهو كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة فيدخل نحو  
 خلقكم ويخرج نحو نزلتكم وخلقكم واسبابه ثلاثة احدها التماثل وهو اتحاد  
 الحرفين مخرجا وصفة كالباءين والميمين نحو قوله تعالى نصيب برحمتنا  
 ويا قوم مالي وادعيتكم في وفي قلوبهم مرض وثانيها التجانس وهو ان  
 يتفقا مخرجا لاصفة كالتاء مع الطاء والدال مع التاء كقوله تعالى ولتأت  
 طائفة وتكا دعيرونات التاء القارب وهو تقاربهما مخرجا او صفة نحو الدال  
 والسين الممثلين فانهما متقاربان مخرجا نحو قد سمع وكالتاء المشناة نحو  
 كذبت ثمود فانهما متقاربان صفة لانها مهوستان منفعتان مستقلتان  
 مصمتتان مشتركتان في انتفاء الاستطالة والصغير والتكوير والتعش  
 الا ان التاء شديدة والتاء رخوة فالتقارب في الصفة ان يتفقا  
 في اكثرهما وكاللام والراء فانهما متقاربان فيهما وقد اشار بعضهم

الى هذه الاسباب الثلاثة فقال

- ١- الاتفاق مخرجا وصفة ٢- تماثل في نحو باءين التاء
- ٣- والخلف في الاوصاف دون المخرج ٤- تجانس في الطاء والتاء الجيم
- ٥- والقرب في المخرج او في الصفة ٦- اوفيهما تقارب فاستثبت
- ٧- كالدال مع السين وثمين او كراء واللام قد زال الجذر والراء
- ٨- وموانع شمان متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة كون الاول
- من المثلين او المتقاربين متونا او مشددا وتاء ضميم وقد اشار اليها

بقوله

بقوله والاذا كان الاول مشددا الى فاملنون سميع عليهم وفي ظلمات  
 ثلاث لكون السنين حجازا قويا جري مجرى الاصول فمنع من التقاء الحرفين  
 بخلاف صلة انه هو لعدم القوة والمشدد نحو سسر وسر وسر وسر  
 ووجه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه مجزئيا وادغام حرفين  
 في حرف ممتنع لانه لو ادغم فيه لاندغم احد الحرفين وتاء الضمير مطلقا  
 اي سواء كان تكلما او نحو طبا نحو كنت ترابا ان انت تكلمه وجبت شيئا  
 امرا وسبب اظهارهما كونها على حرف واحد فالادغام محض به ولان  
 ما قبله ساكن ففي ادغامه جمع بين ساكنين ولانه اذا ادغم التيسل الابر  
 فلا يدري ضميرا للجنس من ضمير الخطاب وفي الملامهم تاء الضمير على نحو  
 انا انت تكلمه تجوز لان التاء فيه ليست بضمير على الاصح والمختلف فيه الجرم  
 وقد جاء في المثليين في نحو قوله تعالى ومن يبتغ غيرنا وان يك كاذبا  
 وفي المتقاربين في نحو قوله جل وعلا ولتأت طائفة وفي المتقاربين  
 في قوله سبحانه ولم يؤت سعة والمشتبه بالاعداد بهذا المانع في  
 المتقاربين واجراء الوجهين في غير هذا قال في الاتقان ما عده  
 كل حرفين التثنية او لهما ساكن وكا تاملين او حنين وجب ادغام الاول  
 منهما لغة وقراءة فاملتان نحو اضرب بعضاك رجعتا جارتهم وقد  
 دخلوا اذ ذهب وقت لهم وهم عن نفس يدركهم بوجه والجنسان  
 نحو قلت طائفة وقد بين اذ ظلمتم لي راق هل رايتهم قل رب ما لم يكن  
 اول المثليين حرف مدقا لواءهم الذي يوسوس واول الجنسيتين  
 حرفا حلقا نحو فاصف عنهم فائدة كره قوم الادغام في القرآن وعن  
 حمزة انه كرهه في الصلاة فتحصلنا على ثلاثة اقوال انتهى وقوله او  
 مقاربه اي او مجانسه وقد تقدم بيان الثلاثة انفا قوله ولم يدعربو  
 عن والخصم بالذكر لانه المشهور بنسبة الادغام الكبير اليه من بيني  
 الائمة العشرة وطلحة بن مصرف وعيسى بن عمر بن مسلمة ابن عبد الله الفري  
 وسلمة بن محارب السدوسي وغيرهم عن جماعة خارج القصة كالحسن

قال الشاطبي

وقوله الادغام الكبير وقطبه  
 ابو عبيد والبصري في تحفاته  
 وقوله وقطبه اي مدار الادغام عليه فهو  
 قطب له يدور عليه كقطب الرحا لما ذكرنا  
 وورد عن جماعة خارج القصة كالحسن و  
 الاعشى وابن خيضر صح صح صح





الاعراب والبيان **قوله** منا سلككم وما سلككم اي في رواية السوسي  
والاول في البقرة والثاني في المدثر **قوله** واظهر ما عداها حاصل ما ذكره  
ضمان المتلين اذ التقياما ان يكونا في كلمة او في كلمتين فان كانا في  
كلمة واحدة فالمنقول عن ابي عمرو والمعول عليه ادغام الكاف في مثلها  
اي في الكاف من هاتين الكلمتين وهما فاذا قضيت منا سلككم وما سلككم في سقر  
وباق كل متلين اجتماعا في كلمة واحدة نحو جبا هم وجنهم وسركهم وها  
عيننا فان يروي عن ابي عمرو ادغامه ولكنه متراوكة لا يقول عليه فليس  
فيه الاظهار وقال في الشاطبية عقب البيت المذكور انفا

**قوله** ففي كلمة عنه منا سلككم وما سلككم وباقي الباب ليس معولا  
اي عليه وقوله كلمة بسكون اللام ومنا سلككم باظهار الكاف مع اسكان الميم  
او بالادغام مع صلة الميم وما سلككم بالادغام وسكون الميم للوزن  
**قوله** واما في كلمتين فاذا غم في جميع القرآن اي في الوصل من رواية السوسي  
وحاصل ذلك انه اذا التقى حرفان متماثلان متحركان باي حركة تحركا سكن  
ما قبل الاول وتحرك الاولهما اخر كلمة وثانيهما اول اخرى وارتفع اللان  
الا في ذكره وجب ادغام الاول منهما في الثاني للسوسي في الوصل قال  
الشاطبي بعد قوله ففي كلمة الخ

**قوله** وما كان من متلين في كلمتيهما فلا بد من ادغام ما كان اولاً  
يعلم ما فيه هدى وطبع على قلوبهم والعفو وامرهم **قوله**  
قراءة المتلين الاولين والآخر في البيت باظهار رواتي وجه الله تعالى باربعة  
مثل تضمنت ثلاثة انواع عبيها مدار الباب وذلك ان الحرف المدغم اما ان يكون  
قبله متحرك او لا فان كان متحركا فمثاله يعلم ما بين ايديهم وطبع على قلوبهم  
وان لم يكن قبله متحركا فاما ان يكون حرف مد او لا فان كان حرف مد فمثاله فيه  
هدى للمشي وان لم يكن حرف مد فهو حرف صحيح ومثاله خذ العفو وامر بالعرف  
**قوله** الا فلا يميز لك كفه اي بلقيان لان النون الساكنة التي قبلها اخفيت  
فانتقل مخرجها الى الخيشوم فصعب التشديد بعدها فامنع الادغام قال

في حوز

في حرز الامانة ووجه البهانه  
**قوله** وقد اظهروا في الكاف يميز لك كفه اذ النون تخفى قبلها ليجل  
اي الكلمة ببقائها على صورتها وقوله وقد اظهروا اي رواية الادغام  
عن السوسي كاف يميز لك كفه وبه اخذ الداني وعليه عول الناطم المصنف  
**قوله** والا اذا كان الاول مشددا الخ هذه مواضع الادغام المتفق  
عليها والسابق بيانها وذكرها الشاطبي بقوله

**قوله** اذ لم يكن تافهجا ومخاطب او الملكسي تنوينه او مشقلا  
**قوله** ككنت ترابا انت تكرر واسع عليم وايضا تم ميقان مشددا  
قصر لفظتا واسكن ياء الملكسي ضروية وانشار بقوله او الملكسي تنوينه  
الى ان التنوين كالحلية والزينة والمثقل هو المشد **قوله** واما  
المقاربان الخ اعلم الله اذا اجتمع حرفين متحركان متقاربان المتخرج في  
كلمة اصطلاحية تختص السوسي عن ابي عمرو من ذلك بادغام اللان  
في الكاف بشرط ان يكونا احدهما ان يكون ما قبل القاف متحركا والثاني ان  
يكون بعد الكاف ميم جمع نحو برزقكم من السماء الذين وانكلم وخلقكم  
من طين فهذه الامثلة اجتمع فيها الشرطان لان ما قبل القاف متحرك وبعد  
الكاف ميم مجلدا فحوسبوا كانه لا ادغام لا يندم فيه احد الشرطين  
وهو كون الحرف الذي قبل القاف ليس متحركا او نحو برزقكم فانه لا يندم  
لكذلك لانه عدم فيه احد الشرطين ايضا وهو وجود الميم بعد الكاف وان  
كان ما قبل القاف متحركا فقد وجد في كل من الكلمتين احد الشرطين  
وعدم الآخر فلذا وجب الاظهار لان شرط الادغام انما هو اجتماعهما  
وضمير ادغم لابي عمرو في رواية السوسي كاتقدم وقوله وفي كلمتين حرفا  
نصوصة قال في حرز الامانة ووجه البهانه

**قوله** ومما يكونا كلمتين فيه غم او انكلم البيت بعد على الو لا  
**قوله** شفا لم تضق نفسا بام ووزن شوي كان ذا حسن ساي شة قد جلا  
**قوله** اذ لم يكونا كلمتين او لم يكن تافهجا ومخاطب وعاليس مجزوها ولا متشقلا

وان وجدت الميم بعد الكاف ص



اي اذا اجتمع الحرفان المتقاربان المتحركان اولهما اخر كلمة وثانيهما اول الثانية  
 فالسوسى يدغم الاول منهما في الثاني في الوصل اذا ارتفع المانع المذكور  
 في قوله اذا لم يكن البيت وكان الاول احد الحروف الستة عشرا المنظومة في اوائل  
 كلمات شفا لم تضيق البيت بشروط وضعها كتب القراءات وقوله ساء على وزن  
 رأى مقلوب ساء بوزن جاء وهو بمعناه وجلالته والهاء في قوله منه  
 ضمير المحب اي ان هذا المحب كشف الفضي امه وساءت حاله لبعده عن مطلوبه  
 وشفا اسم المنفرد وقوله اذا لم يكن البيت اي ادغم السوسى الحروف  
 التي ذكرت اذا لم يكن الحرف الاول الذي يدغم في غيره متوقفا نحو ولا نصيب  
 لقد او يكن ثاء مخاطب نحو دخلت جنتك ولم يقع في القراءات ثاء مخبر عند تقارب  
 لها فلفظ لم يثبت واما المجرى فمفعول لم يؤت سعة من المال وليس في القرآن  
 غيره ولم يدغم السوسى بلا خلاف وان كان المجرى من باب المثليين عنه  
 فيه وجهان لان اجتماع المثليين فيه انقل من اجتماع المتقاربين وقوله  
 ولا يقتل اي ولا مشددا لان الحرف المشدد مجزئ في نحو اشد ذكر اخوه لا يدغم  
 والله اعلم بهذا وقد اطلعت على رسالة اسمها بحالة المستفيد في احكام  
 التجويد مختصرة جدا يتبعين على كل قارئ معرفتها لما اشتملت عليه من ضرورات  
 علم التجويد للعالم العامل خلاصة السادة الاماثل محمد القاويجي الشامي  
 الطرابلسي ابي المحاسن سقانا الله واياه من المحبة شرابا غيا سنا فاجبت  
 ذكرها هنا تيمنا للمفائدة وتحصيل الفائدة وهي هذه بحالة المستفيد  
 في احكام التجويد نفع الله بها كل مرید امين اعلم ان النون الساكنة والتنوين  
 اذا لقيا حروف الهجاء فلهما اربع حالات الاظهار والادغام والاختفاء  
 والاقلاب اما الاظهار فيجب عند ملاقات حروف الحلق المجموعة في اوائل  
 اخي هاتك علما **ح** حازه غير خاسر **س** **د** **ر** **ز** **ح** **خ** **ع** **ج** **ح** **ح**  
 مثاله يثاؤون من آمن عذاب اليم يثاؤون من هاد سلام هي ينعق  
 ومن عاقب بكم عبي يثاؤون من حكيم نار حامية فسينفضون من غل غفرا  
 غفورا والمنخفة من خردل يومئذ خاشعة وما اشبه ذلك واما الادغام

فيكون

بسم الله الرحمن الرحيم

فيكون عند حروف المجموعة في (يرملون) ويجب بغنة عند حروف (يغمون) نحو لن يتركهم  
 ويرق يجعلون من نشاء رسولان من ماء قرآن مجيد من وال غشاة ولهم والبقية من غير  
 غنة واما الاختفاء فيكون عند حروف المجموعة في اوائل  
 • ضحكت زينب فابتدت ثانيا • تركتني سكرات دون شراب •  
 • طوقتني ظما فلا شد ذل • جرعتني جفونها كاس صاب •  
 مثاله ان ضللت عدا باضعفا من زوال نفساز كية غلا ما زكيا من فورهم كتاب فذوقوا  
 من ثمرة ماء تجالان تنا الواجبات تجرى من سدر رجلا سلما من دون قنوان دانية من شر  
 باسا شديدا فان طيم ماء طهورا من ظهير قوم اظالمين من قوارير شئ قدير من ذهب  
 سراعا ذلك من جاء صعيد اجزا من كان عليا كبرا من صيا صيهم رجا صرورا وما اشبه  
 ذلك واما الاقلاب فهو ان تجعل النون او التنوين عند الباء ميمًا مخففة نحو من بعد  
 انه عليم بذات الصدور **فصل** الميم الساكنة تدغم عند مثلها بغنة نحو  
 لهم مثلا فمنهم من وامثال ذلك وتخفى عند الباء بغنة نحو يعصم يانده امرهم يستهم  
 وشبه ذلك وتظهر عند باقي الحروف وتجب الغنة في الميم المشددة نحو ثم ط والنون  
 المشددة نحو ان والنار وما اشبه ذلك وتدغم التاني في ثلاثة احرف التا والذال والطاء  
 نحو رجت تجارهم انقلت دعوا الله قالت طائفة وتظهر عند باقي الحروف وتدغم  
 الدال في الدال والتاء نحو قد دخلوا وقد بين وحصدتم وتظهر عند باقي الحروف  
 وتدغم الذال في حرفين في الدال والطاء نحو اذهب اذ ظلموا وتظهر عند بقية الحروف  
 وتدغم اللام في حرفين اللام والراء نحو قل للذين وقل رب وتدغم لام التعريف في اربعة  
 عشر حرفا جمعت في اوائل قول

ترم شري ذيل ليلي    دع رب زرع  
 سر شهر صوف مضعي    طف ظل نعات

ويقال لها لام شمسية وعلامتها ان يكون الحرف الذي بعدها مشددا نحو والستين  
 الشاف والذكرات والليل والدار الرزاق والزيوت والليل والشمس والصاد قايت  
 والصالين والطير والظل والنيهار وتظهر عند باقي الحروف ويقال لها لام فريية وعلامتها  
 ان يفتح الحرف الذي بعدها نحو الفتح الفرج ونحو ذلك من بقية الحروف **فصل**



وحروف المد ثلاثة الواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة للكسور ما قبلها والالف  
 الساكنة المفتوح ما قبلها وقد جمعوا في نونيهما فاذا اتصلت الهمزة بالحد هذه الحروف  
 الثلاثة في كلمة واحدة خوقروا وسئ وشأ فيقال مد متصل وقدره عند حفص  
 مقدار الفين ونصف واما اذا كانت الهمزة في كلمة اخرى خوقروا انفسكم في اذ انهم لا اكره  
 وامثال ذلك فيقال مد منفصل ومقداره مقدار المتصل وهذا اذا قرئ في حال الوصل فان  
 فصلت بين الهمزة والحرف كان وقفت على قوا او على في او على لا وابتدأت بما بعده يجب مد  
 مقدار الف وهو المد الطبيعي واما المد اللازم فهو ما لازم منه شدة او سكون بعد حرف المد  
 نحو الدابة والطامة والصاخة وتخالجون وما اشبه ذلك وقدره ثلاث الفات ويجوز  
 الى خمسة وكذلك كاف لام ميم بين ونحوها من مفردات الحروف اذا كان على ثلاثة والالا  
 واما المد العارض فهو ما يوجد في الوقت نحو رجال وجبال ومال وقال ويؤمنون وبأكون  
 وتعلمون والدين وحليم ونسعين وامثال ذلك فيجوز مدده طبيعيا ومتصلا وتوسطه بشرط  
 الوقت **فصل** اللام مرققة حيث وقعت لا يجوز تفخيمها الا في لفظ الله بشرط  
 ان يقع قبلها حرف مفتوح نحو قال الله او مضموم نحو يفعل الله واتقوا الله وما عدا  
 ذلك فترقق ويجب ترفيق الهمز والباء والتاء والياء والجيم والحاء والدال والذال  
 والزاي والسين والشين والعين والكاف والميم والنون والها والواو والياء **فصل**  
 الراء مفتحة ابدأ فلا يجوز ترفيقها الا اذا وقعت مكسورة خورزق مستكبرين وبالزبرأ  
 كانت ساكنة بعد كسرة خوقروا وشرعة وازدجرا وكانت بعد ياء ساكنة خوقروا  
 والطير وخبر قد ير واما في ذلك حالة الوقف وما عدا ذلك مفتحة ويجب تفخيم سبعة  
 احرف مجموعة في قوله خص صنف قط ويجب قلقة خمسة احرف مجموعة  
 في قوله قطب جد بشرط سكونها سواء كانت في وسط الكلمة او في آخرها  
 خوقروا قطير يخولون مجرمين بك زون وبرق القيوب محيط عنيدي مريج  
 فزوج وامثال ذلك وحروف الصفر ثلاثة مجموعة في اوائل صفي زمان ساذق  
 بشرط اسكانها نحو ومن اصدق اسماء اوزادوا ويجب خمس عشرة احرف يجمعها في ذلك  
 فحش شخص سكت والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله  
 وصحبه وسلم انتهت قوله الغريب قال ابن الصلاح وجبت رايته في كتب التفسير

قال

قال اهل المعاني فالمراد به مصنفوا الكتب في معنى القرآن كالزجاج والفرافرا والخفش  
 وابن النباري وهو ينبغي الاعتناء به لما خرج به البيهقي من حديثه الى هيرة مرفوعا  
 اعربوا القرآن والتمسوا غرائبته واخرج مثله عن عمرو بن عمرو بن مسعود مرفوعا  
 وفائدة معرفة غريب القرآن كثرة ثواب تاليه فقد اخرج البيهقي من حديث ابن عمر  
 مرفوعا من قرأ القرآن فاعربه كان له بكل حرف عشرون حسنة ومن قرأه بغير اعراب  
 كان له بكل حرف عشر حسنة المراد باعرابه معرفة معاني الفاظه لا الاعراب  
 المصطلح عليه عند النحاة وهو مقابل المعنى لان القراءة مع فقد ليست قراءة ولا  
 ثواب فيها وعلى الخائن في ذلك التثبت والرجوع الى اهل هذا الفن وعدم الخوض  
 بالظن فمذه الصحابة وهم العرب العاربة واصحاب اللغة الفصحى ومن نزل القرآن  
 عليهم وبلغتهم توقفوا في الفاظهم يعرفوا معانيها فلم يقولوا فيها شيئا فقد اخرج  
 ابو عبيد في الفضائل عن ابراهيم التيمي ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه  
 سئل عن قوله تعالى وفاكتمه وباقا قال اي سماء تظلمني او اي ارض تقلني ان انا قلت في كتاب  
 الله ما لا اعلم ومعرفة هذا الفن للمفسر ضرورة كما تقدم في بيان علوم القرآن المحتاج  
 اليها قال مجاهد لا يجزى لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يتكلم في كتاب الله اذ لم يكن عالما  
 بلغات العرب ولا يكتفي في حقه معرفة التيسير منها فقد يكون اللفظ مشتركا وهو يعلم  
 احد المعنيين والمراد الاخر قال الزركشي في البرهان وبحيث الكاشف عن ذلك الى معرفة  
 علم اللغة اسماء وافعال وحروف فالحروف لقلتها تكلم النحاة على معانيها فتؤخذ من كتبهم  
 واما الاسماء والافعال فتؤخذ من كتب علم اللغة وكبرها كتاب ابن السيداه ومنها  
 التهديب للازهرى والمحكم لابن سيده والقاموس لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي  
 الشيرازي والصاحح للجوهري ومختاره لمجد بن بكير الرازي والراوز ولسان العرب  
 والمصباح لطيفة من مفاخر صاحب القاموس ما قاله للمصنف في البقية انه سئل  
 بالروم عن قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه الصق روائك بالجوب وخذ المزبد  
 بشانرك واجعل حذرتك الى هيفتي حتى لا انفي نغية الاوقد وعيها في حماطة  
 ججلاندك ما معناه فقال انفق عطفك بالصلة وخذ المسطر بابا خشك واجعل حجتك



الى اثباتي حتى لا انس نسبة الاوفد وعييتها في مظلة رباطك فتعجب الحاضرون من سرعة  
 الجواب الروانف المقعدة والمضطر الاست والارفاق والالصاق واخذ والجوب الارض كالصلة  
 بفتح الصاد وتشديد اللام والمزبدو المسطر كسر القام والشا تر جمع شنة وهي الباقس  
 والحندرة الحدقة والحججة العيت والهيقل الوجه كالتعبان بضم اوله ونبس كضرب  
 تكلم فاسرع والنفية النفة ويوجد بدل قوله حتى لا انغى نغية حتى لا انفت نفشة  
 اي حتى لا تكلم كلمة والحماطة سوداء القلب اوجسته والحجلان القلب والمظلة النكسة  
 البيضاء في سواد او السوا في بياض والرباط بالكسر القلب والله اعلم قوله فلان طول الخ  
 منها قوله تعالى وفاكفة وابا فالاب ما ترعاه الدواب ولذا قال تعالى بعده متاعكم ولا نعامكم  
 وفيه اللف والنشر المرتب لان قوله كم يرجع الى قوله وفاكفة وقوله ولا نعامكم يعود  
 الى قوله واباحكي عن ابن مطروح الوزير انه قال يوما الشيخة يا شيخنا انت عندنا  
 مثل الاب وشدد الباء فقال له الشيخ ولذا كالمتمنى وقال له يوما انت عندنا مثل  
 والدي فقال له ولذا كنت مطروحا والاب بمعنى الوالد بخفيف الباء وتشديد يدها  
 فيد لغة وكذا الاخ وعلى هذه اللغة يكون في جواب الشيخ لابن مطروح الاسلوب  
 اللطيف وهو حمل كلام الغير على غير مراده ومنها القسورة في قوله تعالى فرت  
 من قسورة وهو من اسماء الاسد والعين في قوله سبحانه كالعهن للنفوش وهو  
 الصوف للصبوغ الوان والمسد من قوله جل وعلا في جند فاحبل من مسد وهو  
 ليف الخذل وقال الزمخشري المسد الذي قتل من الجبال فتلا شديدا من ليف  
 كان او جلد او غيرهما وغير ذلك مما هو مذكور في المطولات قوله غريب العزيزي  
 قد اقام في تاليفه خمس عشرة سنة بخره هو وشيخه ابو بكر بن الانباري قوله  
 ولا في حيان تاليف الخ اي في كراسين وحيان بالياء المشنة تحت خلافا لما في بعض  
 النسخ من انه بالباء الموحدة وهو تحريف قوله للمعرب بتشديد الراء تشديد  
 الراء غير متعين لقول الجوهري في الصحاح تعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب  
 على منهاجهما تقول عربته العرب واعربته ايضا وقد افرد المصنف في هذا النوع كتابا  
 نحو كراس سماه المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب قوله هو لفظ الخ وبعبارة اخرى

او صند

او صند من هذه هو ما استعملته العرب من الالفاظ الموضوعات لمعان في غير لغتها  
 وضمير وضع للملفظ والحيلة حال من الضمير في استعماله العائد عليه بتقدير قد والله  
 اعلم قوله فقال قوم نعم منهم ابن عباس ومجاهد وابن جبير وعكرمة وعطاء  
 وهو قول اهل العلم من الفقهاء وهو اختيار المصنف واستدلوا باتفاق النخاة على ان منع  
 صرف نحو ابراهيم للعلمية والعجبة ورد هذا الاستدلال بأن الاعلام ليست محل خلاف  
 في الكلام في غيرها موجه بانه اذا اتفق على وقوع الاعلام فلا مانع من وقوع الاجناس  
 قال ابن النقيب في خصائص القرآن على سائر كتب الله تعالى المأثرة انها نزلت بلفظ القوم  
 الذين انزلت عليهم لم ينزل فيها شيء بلفظ غيرهم والقراء احتوى على جميع لغات  
 العرب وانزل فيه بلفظ غيرهم من الروم والفرس والحبشة شيء كثيرا قوله  
 كالمشكاة للكوة بالحشية اي للكوة غير النافذة اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد  
 وفي المصباح الكوة تفتح وتضم الثقبة في الحائط وجمع المفتوح على لفظ كوات مثل حبة  
 وحبات وكواء ايضا بالكسر وللد مثل طيبة وضاء وكوة وكاء وجمع المضموم كوى  
 بالضم والقصر مثل مدية ومدى والكوة بلفظ الحبشة المشكاة وقيل كل كوة غير  
 نافذة مشكاة ايضا وعينها واو واما اللام فيقول واو وقيل بياء والكوة بالفتح مع حذف الها  
 لفة حكاه ابن الانباري وهو مذكر فيقال هو الكوة قوله والكفل للضعف بها  
 اي بالحشية اخرج ابن ابي حاتم عن ابي موسى الاشعري قال في المصباح والكفل  
 وزان حمل الضعف من الاجر والاثم ام قوله والاواه الرحيم بها اي بالحشية اخرج  
 ابن ابي حاتم عن عمرو بن شرجيل واخرج عن مجاهد قال الاواه الموقن بلسان  
 الحبشة واخرج ابو الشيخ ابن حبان مثله من طريق عكرمة عن ابن عباس وقال  
 الواسطي الاواه الدعاء بالعربية قوله والسجيل الخ قال في الاتقان اخرج القرطبي  
 عن مجاهد قال سجيل بالفارسية اولها حجارة واخرها طين ام وقوله مشرى اي كالأجر  
 وكان شيء السجيل المرسل الى اصحاب الفيل بنا رجهم وهو ما ارسل على قوم لوط وناس  
 اهلاكم بالحجارة لا يضرهم اذ اهدم الكعبة قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
 كان الحجر اذا وقع على احد هم نفض جلده وكان ذلك اول الجدرى ولم يكن موجودا قبل ذلك  
 اليوم وعنه ايضا انه راي من تلك الحجارة عند ام هانئ نحو فني بخططة بحجرة

تفسيره من



كالجزع الظفاري قوله والقسطاس العدل الخ أخرجه الفرياني عن مجاهد وأخرج ابن  
 أبي حاتم عن سعيد بن جبير قال القسطاس بلفظة الروم الميزان قوله وجمعت نحو ستين  
 لفظ الخ قال المصنف رحمه الله تعالى في كتاب المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب  
 وقد نظم القاضي تاج الدين ابن السبكي منها يعني الألفاظ المعربة في القرآن  
 سبعة وعشرين لفظاً في أبيات وذيل عليها الحافظ أبو الفضل ابن حجر بابيات  
 فيها أربعة وعشرون وعدة ما استدركت عليها اثنا وسبعون لفظاً منها  
 ستة كالمكررة آن وأنبئة لأنها من مادة اناك واواب لأنه من مادة اوب وسينا  
 لأنه من مادة سينين بل هو هو وسفرة لأنه من مادة اسفار ومرفوم لأنه  
 من مادة الرقيم فسلمت بدونها مائة لفظة وسبع عشرة لفظة وقد ذيلت  
 عليهما بالستة والستين فقال ابن السبكي

السيل وطه كورت بيع . روم وطوبى وسجيل وكافور .  
 والزنجيل ومثكاة سرادق مع . استبرق صلوات سندس طول .  
 كذا قرطيس ربانهم وغشا . ق ثم ديتار القسطاس مشهور .  
 كذا كقسورة واليم ناشئة . ويوت كفيلين مذكور ومسطور .  
 له مقاليد فردوس يعد كذا . فيما حكى ابن دريد منه تنور .

### وقال ابن حجر

وزدت حرم ومهل والسجل كذا السرى والأب ثم لجبت مذكور .  
 وقطنا وانه ثم متكا . دارست يصهر منه فهو مصهور .  
 وهيت والسكى الاواه مع حصب . واوبى معه الطاغوت مسطور .  
 صرهن اصري وغيصن الماء مع وزر . ثم الرقيم مناص والسنا النور .

### وقلت

وزدت يس والرحمن مع ملكو . ت ثم سينين شطر البيت مشهور .  
 ثم الصراط ودرى يحور وصر . جان اليم مع القطار مذكور .  
 وراعتا طفاهدنا بلعى وورا . ء والاراك والاكواب مأثور .  
 هود وقسط وكفر زمرة سقر . هون بصدون والمنساء مسطور .

شهر

شهر مجوس واقفال يهود حوا . ريتون كنز وسجين وتبشير .  
 بعير ازرحوب وردة عرم . ال ومن تحتها عبت والصور .  
 ولينة قومها رهو واخذ منر . جاة وسيدها القيوم موفور .  
 وقيل ثم اسفار عنى كبا . وسجد اشمر ريتون تكشير .  
 وحطة وطوى والرئس نون كذا . عدن ومنفطر الاسباط مذكور .  
 مسك اباريق يا قوت رروا فهنا . مافات من عدد الالفاظ محصور .  
 وبعضهم عد الاوى مع بطاؤها . والاخره لمعاني الصند مقصور .  
 وما سكوت عن ان وأنيسة . سيناء اواب المرقوم تقصير .  
 ولا يابدى ما يتلوه في عبس . لانها مع ما قدمت تكرير .  
 ا قوله ومنها الاستبرق الخ الاستبرق غليظ الديباج فارسي معرب ومن صرح  
 بانه بالفارسية ابو عبيد واخرون والسندس ذكر الشاعلى في فقه اللغة  
 انه فارسي ولذا قال الجواليقي هورتيق الديباج بالفارسية وقال الليث لم يختلف  
 اهل اللغة والمفسرون في انه معرب وقال شيدلة هو بالهندية والسلي  
 حكى الجواليقي انه اعجمي وهو ما سهل اخذاره في الخلق وقال الزجاج هو في اللغة  
 صفة لما كان في غاية السلاسة وفي الكشاف يقال شراب سلس وسلسال وسلسيل  
 وقد زيدت البناء في التركيب حتى صارت الكلمة خماسية ودلت على غاية السلاسة  
 وفي شعر بعض المحدثين . سل سبيلا فيها الى راحة النفس سراج كانها سلسيل  
 الراح الخمر والكافور حكى الشاعلى انه فارسي وكذا قال الجواليقي وناشئة الليل قيامه  
 بالحبشة أخرجه الحاكم في مستدركه عن عبد الله بن مسعود قوله وانكرها  
 الجهمور الخ منهم الامام الشافعي وابن جرير وابو عبيدة والقاضي ابوبكر وابن فارس  
 وقد شدد الشافعي التكثير على القائل بذلك وقال ابن جرير ما ورد عن ابن عباس وغيره  
 من تفسير الفاظ من القرآن انها بالفارسية او الحبشية او النبطية او نحو ذلك انما  
 اتفق فيها توارد اللغة فتكلمت بها العرب والفرس والحبشة بلفظ واحد وقال  
 آخرون كل هذه الالفاظ عبرية صرفة ولكن لغة العرب متسعة جدا ولا يبعد  
 ان تخفى على الاكابر الجدة وقد خفي على ابن عباس معنى فاطر وفتح قال الشافعي



في الرسالة لا يحيط باللفظة الابن قال ابو عبيد القاسم بن سلام والصواب عندي  
 مذ هب فيه تصديق القولين جميعا وذلك ان هذه الحروف اصولها عجمية كما قال  
 الفقهاء الا انها وقعت للعرب فعربت بالسنتها وحولتها عن الفاظ العجم الى الفاظها  
 فصارت عربية ثم نزل القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فن قال  
 انها عربية فهو صادق ومن قال عجمية فهو صادق اه وهذا الذي جزم به ابن جرير  
 ومال الى هذا القول الجوابي وابن الجوزي وآخرون وحاصل ما ذكر انما العجمية  
 باعتبار الاصل عربية باعتبار الحال واعلم انه يطلق على المعرب دخيل وكثيرا ما يقع  
 ذلك في كتاب العين والجمهرة وغيرهما تعرف بحجة الاسم بوجود احداهما النقل بان  
 ينقل ذلك احد ايممة العربية الثاني خروجه عن اوزان الاسماء العربية نحو ابراهيم  
 فان مثل هذا الوزن مفقود في ابنية الاسماء في اللسان العربي الثالث ان يكون اوله نون  
 ثم راء نحو نرجس فان ذلك لا يكون في كلمة عربية الرابع ان يكون آخره زاي بعد دال  
 نحو مهند فان ذلك لا يكون في كلمة عربية الخامس ان يجتمع فيه الصاد والجيم نحو  
 الصولجان والخص السادس ان يجتمع فيه الجيم والفاء نحو المنجنيق السابع ان يكون  
 خماسيا او رباعيا عاريا عن حروف الذلاقة وهي الباء والراء والفاء واللام والميم والنون  
 فانه متى كان عربيا فلا بد ان يكون فيه شيء منها نحو سفرجل وقد عمل وقطع  
 وجشم ثم هذا اما جمعه ابو حيان في شرح التسهيل وفي القاموس القذعمة بضم القاف  
 وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والصنم من الابل كالقذع عمل وما عنده قد عمله  
 شيء ومالي في حربه قد عمله ضئولة والقذع عمل الشيخ الكبير اه وفيه ايضا ما عنده  
 قرطبة وقرطبة وقرطبة كجرحلة وكذبذبة وذو حرجة اي لا قبل ولا كثير ولا شيء  
 اه والجشم لم اقف على معناه قال الازهرى في التهذيب متعقبا على من قال الجيم والصاد  
 لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب الجيم والصاد مستعملان ومنه جصص الجرح واذا فتح  
 عينيه وجصص فلان اناءه اذ املاه والصحيح ضرب الحديد بالحديد قوله واجاب غيرهم  
 اي عن قوله تعالى قرانا عربيا قوله فالقصيدة مبتدأ خبره لا تخرج بها عن كونها  
 عربية وضمير بها عائذ على الكلمة الفارسية ويوجد في بعض النسخ لا تخرجها  
 والصواب الاولى لما في الثانية من كون المبتدأ الاخبارية لان جملة لا تخرجها صفة لكلمة

قوله المجاز

من الوصف بالمجمل بعد الوصف بالمفرد او حال منها الوجود المسوخ والله اعلم قوله المجاز  
 هو في الاصل مفعول من جاز ان كان اذ تعداه نقل الى الكلمة المجازية اي المتعدية مكانها الاصل  
 المجوز بها بمعنى انهم اجازوا بها وعدوها مكانها الاصل واعلم انه لا خلاف في وقوع الحقائق  
 في القرآن وفي كل لفظ بقي على موضوعه ولا تقديم فيه ولا تأخير وهذا اكثر الكلام واما المجاز  
 فالجمهور ايضا على وقوعه فيه وانكره جماعة منهم الظاهرية وابن القاص من الشافعية  
 وابن خويزمندا من المالكية وشبهتهم ان المجاز اخو الكذب والقرآن منزله عنه وان المتكلم  
 لا يعدل اليه الا اذا ضاقت به الحقيقة فيستعير وذلك محال على الله تعالى وهذه شبهة  
 باطلة ولو سقط المجاز من القرآن سقط منه شطر الحسن فقد انفق البلاغ على ان  
 المجاز ابلغ من الحقيقة ولو وجب خلو القرآن من المجاز وجب خلوه من الحذف والتوكيد  
 وتشبيه القصص وغيره قولة وسياتي انه اللفظ الخ اعلم ان المجاز قسمان مفرد  
 وركب وما ذكره تعريف للمفرد ويسمى المجاز اللفظي كما يقال للمفرد في امر اراك تقدم رجلا ونحوه  
 اخرى ويسمى المجاز المركب التمثيل على سبيل الاستعارة وقد يسمى التمثيل مطلقا من غير  
 تقييد بقولنا على سبيل الاستعارة ومتى شاع استعماله كذلك على سبيل الاستعارة  
 سمي مثلاً فلا يغير عن مورده وان اقتضى مضربه التفسير كان يقال للرجل الصيف ضيعت  
 اللبن بكسر التاء لا يفتحها لانه في الاصل لامرأة وعبارته هناك المجاز قسمان مفرد وهو  
 الكلمة المستعملة في غير ما صنعت له في اصطلاح الخطاب مع قرينة عدم ارادته ولا بد  
 من علاقة اه قال في شرحها فخرج بالمستعملة الكلمة قبل الاستعمال فلا توصف بحقيقة  
 ولا مجاز وما بعده الحقيقة وشمل المستعمل فيما لم يوضع في اصطلاح الخطاب ولا في غيره  
 كالاسد في الرجل الشجاع او فيما وضع له في اصطلاح آخر غير الاصطلاح الذي به الخطاب  
 كالصلاة تستعمل في عرف الشرع للدعاء فهي فيه مجاز شرعا وان وضعت له لغة وتولنا مع  
 قرينة عدم ارادته يخرج الكناية لانها مستعملة في غير ما وضعت له مع جواز ارادته  
 كما سيأتي انتهى وقوله في اصطلاح الخطاب اي في الاصطلاح الذي يقع بسببه الخطاب  
 والتكلم وهو متعلق بقوله وضعت وقوله مع قرينة عدم ارادته اي ما وضع له اولاً وقوله  
 ولا بد من علاقة هي بفتح العين وكسر هاء اي علاقة بين ما وضع له اولاً وما وضع له ثانياً  
 بحيث ينتقل اليه الذهن بواسطة ما فخرج العلم المنقول كالفضل فلا يشترط فيه علاقة

٢ والمركب لفظ مستعمل فيما شبه  
 بعناه الا على تشبيه التمثيل  
 للمبالغة في التشبيه مع



وقد يطلق المجاز بمعنى مطلق التجوز وهو تركاب خلاف الاصل وكثيرا ما يكون في التركيب وسمى  
 مجاز الاسناد والمجاز الحكيم والمجاز الاثباتي والمجاز العقلي وعلاقته الملازمة وذلك ان يسند  
 الفعل او شبهه الى غير ما هو له اصالته للملازمة له نحو يدحج ابتداء هم نسب الذبح وهو  
 فعل الاعوان الى فرعون لانه امر به كما سيأتي بيانه قوله وله انواع كثيرة جدا (الاجاز)  
 لخصه المصنف رحمه الله تعالى مع زيادات كثيرة في كتاب سماه مجاز الفرسان الى مجاز القران  
 قوله حذف المشهوراته من الجاز وانكر بعضهم لان المجاز استعمال اللفظ في غير موضعه  
 والحذف ليس كذلك وقال ابن عطية حذف المضاف هو عين المجاز ومغضه وليس كل  
 حذف مجازا وقال القراني الحذف اربعة اقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه  
 من حيث الاسناد نحو وسئل القرية اي اهلها اذ لا يصح اسناد السؤال اليها وقسم يصح  
 بدونه لكن يتوقف عليه شرعا كقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام  
 اخرى فافطر فعدة وقسم يتوقف عليه عادة لاشرا نحو اضرب بعصاك البحر فانلق  
 اي فضر به وقسم يدل عليه دليل غير شرعي ولا هو عادة نحو قبضت قبضة  
 من اثر الرسول دل الدليل على انه انما قبض من اثر حافر فرس الرسول وليس في هذه الاقسام  
 مجاز الا الاول اه قوله وهما متقاربان الظاهر ان الاول لازم للثاني اذ يلزم من الحذف  
 الاختصار دون العكس لان اختصار الكلام ايجازه والايجاز كما سيأتي نوعان نوع فيه حذف  
 ونوع لا حذف فيه والله اعلم قوله فعدة مبتدأ والخبر محذوف اي فعليه عدة  
 وفيه حذف مضاف اي صوم عدة ولو قرئ بالنصب لكان مستقيما ويكون التقدير  
 فليصم عدة قوله فارسلون اي الى من عنده علم لولي السجن وعن ابن عباس  
 لم يكن السجن في المدينة قوله اي فارسلوه ففي الكلام حذف ثلاث جمل قوله اي صبري  
 اي اوفى او عندى او مثل وان شئت كان المحذوف في المبتدأ اي فشأن وفي قراءة الى فصبر جميل  
 والصبر الجميل جاء في الحديث المرفوع انه الذي لا شكوى فيه الى الخلق قوله والله ورسوله  
 احق ان يرضوه والله مبتدأ وحق خبره والرسول مبتدأ ثان وخبره محذوف دل عليه  
 خبر الاول وقال سيبويه احق خبر الرسول وخبر الاول محذوف وهو اقوى اذ لا يلزم منه  
 التفريق بين المبتدأ وخبره وفيه ايضا انه خبر الاقرب اليه ومثله قول الشاعر  
 نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرائى مختلف

وقيل

الاسناد

وقيل احق ان يرضوه خبر عن الاسمين وهو المستعين في مقامنا وانما واحد الضمير لست لازم  
 الرضاء بين اولان امر الرسول تابع لامر الله تعالى اولان الرسول قائم مقام الله تعالى بدليل قوله  
 تعالى ان الذين يباعدونك انما يباعدون الله وقوله ان يرضوه اي ارضا كما الحق وقيل التقدير  
 احق بالارضاء قوله لنفي خسر الخسر الخسران كما قيل في الكفر الكفران اي انه لنفي  
 خسران في تجارتها قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى كلاما معناه ان الناس او  
 اكثرهم في غفلة عن تدبر هذه السورة فان قيل الاستثناء الذي في السورة لا يدل  
 على المؤمنين الموصوفين في رجب مع ان الاستثناء انما سيق لمدحهم بمضادة حالهم  
 لحال من لم يتناول الاستثناء فالجواب ان الاستثناء وان لم يدل بصريحه على انهم  
 في اعظم رجب ولكن انصافهم بتلك الصفات الاربع الشريفة يدل على انهم في اعظم  
 رجب مع اننا لو قد رنا انهم ليسوا في رجب فالمضادة حاصلة ايضا لانهم ليسوا في رجب  
 بمقتضى الاستثناء والله اعلم قوله اي الاناسي وعليه فالاستثناء بعده متصل  
 وقيل المراد بالانسان ابو جهل فالاستثناء متقطع قوله ظهيرا اي ظهراء اعوان له  
 وانما يجتمع لان فاعل وفعل يستوي فيه الواحد والاثان والجمع قال تعالى انارسل  
 رب العالمين قوله ومثال المشي عن المفرد ومنه كل فعل نسب الى شيئين وهو  
 لاحدهما فقط نحو يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من احدهما وهو الملح  
 دون العذب ونظيره ومن كل تاكون لحاطريا وتسخر جون حليلة تلبسونها وانما تخرج  
 الحليلة من الملح وجعل القمر فيهن نورا اي في احدهن نياحتيهما النامى يوشع بن  
 نون بدليل قوله موسى اني نبيت الحوت وانما نسب النيان اليهما معا لسكرت  
 سيدنا موسى عنه فمن تعجل في يومين التعجل في اليوم الثاني على رجل من القريتين  
 عظيم اي من احدهما القريتين انت قلت للناس اتخذوني واممي الهين انما المتخذ الهما  
 عيسى دون مريم عليهما السلام وليس منه ومن خاف مقام ربه جنتان وان المعنى  
 جنة واحدة خلا للفرأ قوله القيا اي يقال ذلك والخطاب لما لك خازن النار واعلم  
 ان في لفظ التشبيه هنا وجه احدها انه خطاب للملكين المؤمنين به في قوله تعالى  
 وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد فيكون على الاصل والثاني هو الواحد والالف  
 عوض عن تكرير الفعل اي القى القى والثالث ان من العرب من يخاطب الواحد بخطاب الاثنين

اي له شكوى فيه



كقوله **هـ** فان تزجرني يا ابن عفان انزجر **هـ** وان ندعاني احم عرضا ممتعا **هـ**  
 والرابع ان الالف بدل من النون الخفيفة واجرى الوصل مجرى الوقت والخامس هو  
 لواحد ولكن خرج على لفظ التشبيه على عادتهم لقوله خيلني عوجا وخيلني مرابي  
 وذلك ان الغالب من حال الواحد منهم ان يصحبه في السفر اثنان السادس هو خطاب  
 الخزانة النار والزبانية فيكون من خطاب الجمع بلفظ الاثنين قوله وعن الجمع جعل  
 منه بعضهم الطلاق مرتان قوله **ثم ارجع البصر كرتين** اي مع الكرة الاولى  
 فتصير ثلاث مرات وقوله كرتين مصدر بمعنى رجعتين وقوله ينقلب اليك البصر  
 خاصا الى دليل وفيه وضع الظاهر موضع المضمرة وفيه من الفائدة التشبيه على ان  
 الذي يرجع خاصا حسيرا غير مدرك الفطور هو الآلة التي يلتمس بها ادراك ما هو  
 كائن فاذا لم يدرك شئ دل على انه لا شئ وهذا من قبيل قوله خلق سبع سموات طباقا  
 ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت واصله ما ترى في خلقهن من تفاوت ولكنه ذكرهن  
 منسوب بالخلق الرحمن تنبيهها على السبب الذي يباينهن على الفطور والتفاوت تامل  
 وهو حسي راى كليل قوله اي كرة بعد كرة اي كرات لان البصر لا يحسرا لايها فهو  
 كقولك ليبيك وسعديك تريد اجابات كثيرة بعضها في اشر بعض وقوله في المثل  
**دُهِدَ رَيْنٌ سَعْدُ الْقَيْنِ** من ذلك اي باطلا بعد باطل قاله في الكشف **ودُهِدَ رَيْنٌ**  
 بضم الدالين وفتح الراء المشددة **الدُّهِدَرُ** والدهدرة الباطل واصله ان القين مضروب  
 به المثل في الكذب ثم ان قيت ادعى ان اسمه سعد فدعى به زمانا ثم تبين كذب دعواه  
 ف قيل له ذلك اي جمعت باطلين يا سعد القين فدُهِدَ رَيْنٌ منصوب بفعل مضمر  
 والتكثير باعتبار ان النجالة الاسم باطل متكرر وكذا خلف مولعيده والله اعلم قوله  
**اي ارجعني** فالجمع للتعظيم فهو من خطاب الواحد بلفظ الجمع وقيل رب خطاب له  
 تعالى **وارجعون للملائكة** وقال السهيلي هو قول من حضرته الشياطين وزبانية العدا  
 فاخسلط فلا يدري ما يقول من الشطط وقد اعتاد ما يقوله في الحياة من رد الامر الى الخلق  
 وقوله لعلي اعمل صالحا فيما تركت اي بان اشهد ان لا اله الا الله يكون فيما تركت اي في مقابلة  
 ما ضيعته من عمري قوله **وعن المثنى** ومنه قالت التي اطلقته قوله فان كانت  
 له اخوة اي اخوان فصاعدا ذكورا واناثا قوله **رايتهم في ساجدين** ذكر الرواية

ثانيا

ثانيا جواب السؤال مقد من يعقوب عليه السلام كانه قال ليوسف بعد ان رايت  
 احد عشر كوكبا والشمس والقمر كيف رايت فقال بحسب اله رايتهم في ساجدين وقيل  
 ذكره توكيدا وقوله ساجدين حال لان الرواية من رؤية العين قوله **وهو**  
 من خواص الخ **الضمير** راجع للجمع بالياء والنون المفهوم من قوله جمع الصفات  
 الخ قوله **والموصوف** مبتدأ خبره من غيرهم قوله **تزييله منزلة** الضمير  
 الاول لغير العاقل والثاني للعاقل قوله **اذ نسب** اذ تعيل لقوله **تزييله منزلة**  
 وقوله **نسب اليه القول** والسجود ضمير اليه لغير العاقل اي وصف بهما وهذا كقوله  
 تعالى **قالت غلظة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطنكم سليمان وجنوده** قوله  
**والثقلين** اي الانس والجن قوله **وان كان الاكثر الخ** اي ومن المعلوم ان النكاة لا  
 تتراحم قوله **وهو لا تنقل من واحد الخ** اي بعد التعبير عنه باخر منها  
 وهذا هو المشهور بشرط ان يكون التعبير الثاني على خلاف ما يقتضيه الظاهر ويترقبه  
 السامع ليخرج انا زيدا وانت عمروا ياك نستعين واهدنا وانعت فان الالتفات انما هو  
 في اياك تعبد والباقي جار على اسلوبه لانه لما التفت الخطاب في اياك تعبد صار  
 الاسلوب له خلافا للسكاكي فانه عند الانتقال من كل من الثلاث الى اخر منها والمصنف  
 تبعه في ذلك فعبّر بما ذكر كقول امرئ القيس **تطاول ليلى بالاثمد** بفتح الهمزة  
 وضم الليم موضع ففي ليلى كلفه وهو التفت او مقتضى الظاهر ليلى ومن زعم  
 في نحوها الذين امنوا التفات والقياس امنتم فقد سمي على ما يشهد به كتب النحو  
 من ان عائذ الموصول قياسه ان يكون بلفظ الغيبة لكون الموصول اسما ظاهرا فهو  
 من قبيل الغيبة وان عرض له الخطاب بسبب النداء وحسنه امنوا جار على مقتضى  
 الظاهر كما ان حق الكلام بعد تمام النداء ان يكون بطريق الخطاب نحو يا زيدا ويا ايها  
 الذين امنوا اذ اقمتم الى الصلاة واما قبل تمامه فحقه الغيبة والصلة متممة للنداء  
 الذي هو الموصول فهي كالجزء منه فلا يراعى في الكلام حكم الخطاب العارض بالنداء الا  
 بعد تمامه ولا يرد قول سيدنا علي **كرمه وجهه** **هـ**  
**انا الذي سمعتني امي حيدره** **هـ** اكي لهم بالسيف كيل السندره **هـ**  
 لقول صاحب المطول انه قبح في المعنى في بحث الاشياء التي تحتاج الى ربط ان نحو



انت الذي فعلت مقيس لكنه قليل انه لكن مقيسيتها على هذا القول لا تنافي  
 كونه خلافا مقتضى الظاهر لا فائدة قلت كونه خلافا والسندرة كمنظرة ضرب  
 من الكيل واسع او العجدة والسرعة <sup>تطلق</sup> على شجرة القسي والنبيل وعلى امرأة كانت تباع  
 القمح وتوفى الكيل واعلم ان وجه حسن الالتفات ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى اخر  
 كان احسن نظرية لنشاط السامع وايضا لا لاصفاء اليبس لان لكل جدي دلالة  
 وقولنا احسن نظرية اي يجدي من طريقت الثوب اذا جدته والله اعلم قوله  
 اياك نعيد فيه انتقال من التعبير عن معنى الغيبة وهو ما لك يوم الدين الى الخطاب  
 في قوله اياك نعيد اذ مقتضى الظاهر ان يقال اياه قوله وجوبهم اى بكم ففيه  
 التفات من الخطاب الى الغيبة قوله فسقاه اى فساقه ففيه التفات من الغيبة  
 الى التكلم قوله ذكره ابو عبيدة هو مع من المشي الخارجى ولد ليدلة وفاة الحسن  
 البصرى سنة عشر ومائة قوله فانه حقيقة قال الشيخ بهاء الدين السبكي  
 لم ارم ذكره هل هو حقيقة او مجاز قال وهو حقيقة حيث لم يكن معه تجريده قوله  
 نحو ولسال القريبة اى اهل القريبة وهى مصر اى ارسل الى اهلها فاسلمهم عن كنه  
 القصة وجاز حذف المضاف لان المعنى لا يلتبس قوله نحو ليس كمثل شئ قال  
 ابوالفداء عبيد الله العكبرى والكافى في كمثل شئ زائدة اى ليس مثله شئ فثله  
 خبر ليس ولو لم تكن زائدة لانضى الى المحال اذ كان يكون المعنى ان له مثلا وليس مثله  
 مثل وفي ذلك تناقض لانه اذا كان له مثل فله مثله مثل وهو هو مع ان اثبات  
 المثل لله سبحانه محال وقيل مثل زائدة والتقدير ليس كهو شئ كما في قوله  
 تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به وقد ذكر وهذا قول بهيداه قوله تكبر شئ اى  
 لتكبر قوله كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون هو تأكيد لفظي كما زعمه ابن مالك  
 ولا يصح توسط حرفي المعطف والنحويون يابون هذا ولا يسمونه الاعطاف وان افاد  
 التوكيد الاول توعد للكفار بما يروونه عند النزع والثاني توعد لهم بما يصبرون  
 اليه من عذاب الآخرة او الاول توعد باهوال القيمة والثاني توعد بما بعد هذا  
 من النار وحررها الاول رجع عن الاختلاف والثاني عن الكفر وفي تكريره تأكيد الانذار  
 وشتم للاشعار بان الوعيد الثاني اشد كقولك للمنصوح اقول لك ثم اقول لك لا تفعل

اي حشر  
 مع قوله  
 اياك نعيد

تزييدا

تزييدا بعد المرتبة منزلة بعد الزمان واستعمال اللفظ ثم في مجرد التدرج في درج  
 الارتفاع من غير اعتبار الترتيب لبعض تلك الدرج قوله تقديم وتأخير عدم من المجاز  
 تبع البعض لان تقديم ما رتبته التأخير كالمفعول وتأخير ما رتبته التقديم كالفعل  
 نقل لكل واحد منهما عن مرتبته وحققه قال الزركشي في البرهان والصحيح انه منه  
 فان المجاز نقل ما وضع الى ما لم يوضع له انه قوله فضحككت في سبب الضحك اقول قيل  
 للبشرى بهلاك قوم لوط وقيل من خوف ابراهيم وهو في خلافه وحشيه وقيل سرورا  
 بالولد وقيل تعجا من اتيان الولد على كبر وقيل لموافقة مجيئ الملائكة بهلاك قوم لوط  
 لما قالته لبراهيم فانها قالت له قيل مجيئ الملائكة انتم اليك ابن اخيك لوطا فان  
 العذاب نازل بقومه وقيل غير ذلك وقرئ فضحككت بفتح الحاء اى فحاصت في الوقت  
 يقال ضحكك الارب بفتح الحاء وعليه فلا تقديم ولا تأخير قوله يذبح ابناءهم اى يذبح  
 فرعون ابناء بني اسرائيل قوله لانه سبب فيه اى لان فرعون سبب امرى التذبح  
 واعلم انه يجوز ان يكون يذبح مجازا لغويا عن امر بالتذبح وجيشد فلا يكون مما نحن  
 فيه قوله المشرى اى فيه قوله له معنيان اى فصاعدا كعين وضع للباصرة  
 والمجارية وللمريضة وللدنابة وللدنابة ولذات الشئ والخيار الشئ وتحرف الجاء المخصوص  
 وللشمس وغيرها اذ معانيها كثيرة جدا كما يعلم بالوقوف على القاموس وغيره وقوله  
 معنيان اى حقيقتان وحده اهل الاصول بان اللفظ الواحد الدال على معنيين  
 مختلفين فاك ثر دلالة على السواء عند اهل تلك اللغة قوله وهو في القرآن كثير  
 اى خلافا لمن نفى وقوعه فيه قالوا لوقع في القرآن لوقع امامينا فيطول بلا فائدة  
 او غير مبين فلا يقييد القرآن بيزه عن ذلك ومن نفاه في الحديث يقول مثل ذلك  
 فيه واجيب باختياره وقع فيهما غير مبين ويفيد ارادة احد معنييه مثلا الذي  
 سيبين وذلك كافي في الافادة وهذا ويرتب عليه في الاحكام الثواب والعقاب بالعم على  
 الطاعة والعصية بعد البيان فان لم يبين حل على المعنيين واعلم انه يصح لغة  
 اطلاقه على معنييه مثلا معاجزا بان يراد به من متكلم واحد في وقت واحد كقولك  
 عندى عين وتريد الباصرة والمجارية مثلا وموسى الجون وتريد الاسود والابيض واقر  
 هند وتريد حاصت وطهرت لانه يوضع لهما معا وانما وضع لكل منهما من غير



نظر الى الآخر بان تعدد الواضع او وضع الواحد ناسيا للاول وفي التلويح يكون من الله  
 تعالى اختيارا ومن غيره غفلة او قصد ابهام يعني على السامع حيث يكون التصريح  
 سببا للمفسدة كما روى عن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وقد سأل رجل  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وقت ذهابهما الى الفار من هذا فقال هذا رجل يهديني  
 السبيل وعن الشافعي والقاضي والمعتزلة هو حقيقة نظر الوضع لكل منهما زاد  
 الشافعي وظاهر فيهما عند التجرد من القران المعينة لاحدهما كما لمصحوب للقران  
 المعينة لهما في قولك عندى عين اشرب منها وانفق منها فيحمل عليهما الظهور فيهما  
 وعن القاضي يحمل اى غير متصفح الدلالة ولكن يحمل عليهما احتياطا والله اعلم قوله  
 منه **القرع** فيه لغتان الفتح وجمعه قرع وقرع مثل فلس وفلوس وفلس والضم  
 ويجمع على اقراء مثل قفل واقفال قوله **للحيض** والظهور قولان الاول للشافعي ومالك  
 واحمد في اول امره والثاني لابي حنيفة واحمد في آخر امره وتظهر ثمرة الخلاف فيما اذا شرعت  
 المعتدة في الحيضة الثالثة فمن يجعل القرع الطهر يرى انقضاء عدها حينئذ ومن  
 يجعله الحيض يقول لا تنقضى عدها حتى تنقضى الحيضة الثالثة وهذا فيما اذا اطلقها  
 في طهر واما اذا اطلقها في الحيض فلا يحسب ذلك الحيض من العدة اتفاقا وياتي الخلاف  
 في الحيضة الرابعة هل تحل باولها او بانقضائها قوله **كلية عذاب** اى كلمة يطيب  
 بها العذاب ويدعى بها وقوله ووادى في جهنم اى علم عليه بقوله تعالى ويل لكل همزة  
 لمزة معناه على الاول اللهم الحق الويل وانزله بكل همزة لمزة فالجملة انشائية سوغ  
 الابتداء بهامع كونها نكرة قصد الدعاء عليهم بالهلاك وعلى الثاني هذا الوادى  
 ثابت ومعد لكل همزة لمزة وعليه فالجملة خبرية قوله **نحو يجب التوايين** اى  
 من الذنوب قوله **نحو ان كان توابا** اى ولم يزل فكان للدلالة على ثبوت خبرها لاسمها  
 ومعنى توابا انه يكثر قبول التوبة وبهذا اندفع ما يقال ان كان للدلالة على ثبوت  
 خبرها لاسمها في الماضي واذا كان كذلك فلا يصح ان يكون علة للاستغفار في الحال والمستقبل  
 قوله **والولى السيد والعبد** ولذا قال بعضهم

ولن يتساوى سادة وعبيد هم على ان اسماء الجميع مولى  
 قوله واسم وادى في جهنم تنفذ بالله من حر او ديتها قال بعضهم اعد للزناة وشرك  
 لو سرت فيه الجبال  
 لا نلت ولذا ثبت من  
 حقه كما رواه الترمذي وغيره من نوعا  
 وابن المنذر موقوف على ابن مسعود صح

دمشاد

وشهادة الزور والكله الربا والعاقين لوالد بهما قوله وكان وراءهم ملك تقدم الكلام عليه  
 قوله **والضارع الحال والاستقبال على الاصح** ولا يتعين لاحدهما الابقرية فعند التجرد  
 عنها يكون محتملا لهما فيتعين للاستقبال اذا دخلت عليه السين او سوف اولا الناقية او ادوات  
 الشرط او ادوات النصب او الترحى او المصدرية ويتعين للحال اذا اقترنت بخوالان والسا  
 او انفا او بلام الابتداء نحو ليقوم زيد او بالنفي بليس اوان او ما وقد يكون معناه ماضيا وذلك  
 مع لم وطا ولو الامتناعية وسمى مضارعا لمضارعة اى مشابهة الاسم من حيث ان كلا  
 منهما تقرر من له معان يقتصر في التمييز بينهما الى الاعراب وكالمضارع في كونه مشتركا فيه  
 المحروق باسرها بشهادة النخاة والافعال الماضية فانها مشتركة بين الخبر والدعاء قوله  
**المترادف** اعلم ان وقوعه في الكلام على سبيل الجواز لا على سبيل القطع مطلقا في الاسماء  
 الشرعية وغيرها هو الاصح وقال ثعلب وابن فارس لا يقع وما يظن مرادفا كالانسان  
 والبشر فياين بالصفة فالاول باعتبار النسيان اوانه يؤنس به والثاني باعتبار  
 انه بادي البشرية اى ظاهر الجلد والبشرة لقلة ظاهر جلد الانسان فقط وفي الامام  
 الرازي وقوعه في الاسماء الشرعية قال لان ثبت على خلاف الاصل للحاجة اليه في الجمع  
 واقامة الوزن والقافية في النظم مثلا وذلك منتف في كلام الشارع واعترض عليه بالقرن  
 والواجب وبالسنة والتطوع ويحاج بانها اسماء اصطلاحية لا شرعية والشرعية  
 ما وضعها الشارع والاصح كما في كتب اصول الفقه ان الحد والمحد ود كالحيوان الناطق والانسان  
 والاسم وتابعة كحسن بسن وعطشان نطشان ليسا منه اما الاول فلان الحد يدل  
 على اجزاء لماهية تفصيلا والمحد وديدل عليها الجاهل لا فيهما متغايران ولان المترادف من غير  
 المفردات وقيل منه بقطع النظر عن الاجمال والتفصيل واما الثاني فلان التابع لا يفيد  
 المعنى بدون متبوعه ومن شأن كل مترادف ان يفاد كل منهما المعنى وحده وقيل منه  
 وقائله يمنع ذلك والتابع على الاول يفيد التقوية للمتبوع واللام يكن للذكر فائدة واما  
 حديث آدم عليه السلام حين قتل ابنه فكث ماثة سنة لا يصحك ثم قيل له حياك  
 الله ويباك قال وما يباك قيل اصحك فان بعض الناس يقول في يباك انه اتباع وهو  
 على ما جاء تفسيره في الحديث ليس باتباع وذلك لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو علم  
 ان الوقوع الالفاظ المترادفة سببين احدهما ان يكون من واضعين وهو الاكثر بان تضع



احدى القيلتين احد الاسمين والاخرى الاسم الآخر للمسمى الواحد من غير ان تشعر احدهما  
 بالآخرى ثم يشتهر الوضهان ويخفى الواضعان او يلتبس وضع احدهما بوضع الآخر  
 وهذا مبني على كون اللقاة اصطلاحية والثاني ان يكون من واضع واحد وهو الاقل  
 ومن الف فيه العلامة محمد الدين الفيروزي ادى صاحب القاموس الف فيه كتابا سماه  
 الروض للسلف فيماله اسمان الى الوفي واخر دخل من الائمة كتابا في اسماء اشياء مخصوصة  
 قال ابن خالوية كتابا في اسماء الاسد وكتابا في اسماء الحية قوله لفظان اي فصاعدا  
 وبعبارة اخرى هو اللفظ المتعدد للمعنى قوله وهو في القرآن كثير اي خلافا للام  
 الرازي في نفى وقوعه فيه وفي الحديث لما علمت قوله لنسيان اي اولاد يونس  
 به كما تقدم فوزنه على الاول افغانا واصله انسيان فحذف لام الكلمة التي هي الياء  
 وعلى الثاني فعلم ان قوله بخلاف غيره من الحيوانات) تورده عليه الحية مثلا قوله قيل  
 ان اليمعرب) الظاهر ان تعريبه لا يتا في كونه مترادفا والله اعلم قوله والرجز والرجس  
 الاول فيه الكسر والضم ويطلق على القدر وعبادة الاوثان والشرك والثاني بالكسر  
 يطلق على القدر ويجرك وتفتح الراء وتكسر الجيم وعلى الما ثم وكل ما استقدر من العمل  
 افاده صاحب القاموس قال صاحب الكشاف عند تفسير قوله تعالى كذلك يجعل الله  
 الرجس على الذين لا يؤمنون من سورة الانعام يجعل الله الرجس يعني الخذلان ومنع  
 التوفيق وصفه بنقيض ما يوصف به التوفيق من الطيب او اذ الفعل المؤدى الى الرجس  
 وهو العذاب من الارباحاس وهو الاضطراب اه والله اعلم قوله الاستعارة) الاصح انها  
 مجاز لقوى علاقته المشابهة لانها موضوع المشبه به لا للمشبه ولا الاعم منها  
 فاسد في قولك رايت اسدي رمى موضوع السبع لا للشجاع ولا المعنى اعم منها كالحيا  
 الجري مثلا ليكون اطلاقه عليها حقيقة كاطلاق الحيوان عليها وقيل مجاز عقلي بمعنى  
 ان التصرف فيها في امر عقلي لا لقوى ويلزم من كون التصرف في امر عقلي كون التصرف  
 نفسه عقليا وذلك لانها لا تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه  
 به فكان استعمالها فيما وضعت له فيكون حقيقة لقوى ليس فيها غير نقل الاسم  
 وحده وليس نقل الاسم المجرد استعارة لانه لا بلاغة فيه بدليل الاعلام المتقولة فلم يبق  
 الا ان يكون مجازا عقليا تاما واللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد قد يكون استعارة

وقد يكون مجازا مرسل او مشفرا اذا اطلق على شفة الانسان فان قصد تشبيهها  
 بمشفر البعير في اللفظ فهو استعارة وان قصد ان من اطلاق المقيد وهو شفة  
 البعير على المطلق وهو شفة الانسان باعتبار ما تحقق فيها من مطلق شفة  
 فجاز مرسل كاطلاق المرسن على الانف من غير قصد الى التشبيه والمرسن يفتح الميم  
 وكسر السين وفتحها ايضا وصبط الجوهرى له بكسر الميم غلط مكان الرسن من البعير  
 او الدابة مطلقا وهو الانف لان الرسن عبارة عن جبل يجعل في انف البعير قوله وهي  
 تشبيه الخ) او يقال هي لفظ مستعمل فيما فيه شبه بمعناه الاعلى لعلاقة المشابهة  
 كما سد في قولنا رايت اسدي رمى وكثيرا ما تطلق الاستعارة على استعمال اسم المشبه به  
 في المشبه وهما مستعار من مستعار له واللفظ مستعار واقسامها كثيرة باعتبار  
 تطلب من علم البيان قوله او من كان ميتا فاحيينا) او من هذه الهجزة يجوز فيها  
 وفي نظائرها ان تكون مقدمة من تاخير وهو راي الجمهور وان تكون دخلت على محذوف  
 والواو عاطفة على ذلك المحذوف وتقديره ابستويان ومن كان ميتا الخ ومن اسم شرط  
 مبتدأ وكان فعل الشرط واسم با مستتر وميتا خبرها وقوله فاحيينا جواب الشرط  
 وقوله كن مثله اي صفته خبر المبتدأ قول استعارة لفظ الموت الخ) انما قال استعارة لفظ  
 الموت والاحياء مع ان المستعار في الاول الميت وفي الثاني الفعل وهو احيين لان الاستعارة  
 ليهما بتعبية الاستعارة المصدر اعني الموت والاحياء كما لا يخفى وقد اجتمع في هذه الآية  
 استعارتان عنادية وواقية لان الطرفين في استعارة الميت للضال مما لا يمكن اجتماعهما  
 في شيء اذ الميت لا يوصف بالضلال وفي استعارة الاحياء للهداية مما يمكن اجتماعهما  
 في شيء واحد وهو الله تعالى فانه حي وهذا قوله وايية لهم الخ) اي علامة لهم على قدر  
 الله تعالى وقوله نسلج منه النهار اي تكشف ونزيل عنه اي عن مكان ظلمته اي عن المكان  
 الذي فيه ظلمته فمن بمعنى عن التي للمجازة على حد قوله تعالى فويل للقاسية قلوبهم  
 من ذكر الله ففي الكلام حذف مضافين وقوله النهار اي ضوء النهار وفيه حذف مضاف  
 تقدير الكلام هكذا وايية لهم الليل تكشف ونزيل عن مكان ظلمته ضوء النهار  
 فاذا هم مظلمون فشب ازالة ضوء النهار عن المكان الذي فيه ظلمته الليل بكسر اللام  
 واستعارة السيل للزالة واشتق من السيل بمعنى نزيل على طريق الاستعارة البقية



والجامع ترتيب امر على آخر ترتيب ظهور اللحم على السطح وترتيب حصول الظلمة على الزالة  
 ضوء النهار عن مكان ظلمة الليل فالطرفا الحسيان والجامع عقلي لانه امر متعقل قوله  
 استعير من سطح الشاة اي وخوها لزالة ضوء النهار عن المكان الذي فيه ظلمة الليل  
 كما علمت قوله ثم الاستعارة الخ اي لان المجاز مرسل ان كانت العلاقة غير المشابهة  
 كاليد في القدرة لان اكثر ما يظهر سلطان القدرة في اليد فاطلاق اليد عليهما من اطلاق السبب  
 على المسبب او المحل على الحال والا فاستعارة قوله التشبيه المراد بالتشبيه هنا المصطلح  
 عليه في علم البيان وهو ما يمكن على وجه الاستعارة التحقيقية كرايت اسدا في الحمام والاستعارة  
 بالكناية نحو انشبت المنية اظفارها والتجريد المذكور في علم اليد مع خولقت بزيد اسدا  
 ولقيت منه اسدا في هذه الثلاثة دلالة على مشاركة امر لا مر في معنى مع ان شيئا  
 منها لا يسمى تشبيها اصطلاحا وخرج بالتحقيقية والكناية الاستعارة التخيلية كائنا  
 الاظفار المنية في المثال المذكور اذ ليس فيها شيء من الدلالة على مشاركة امر لا مر لان المراد  
 بالاظفار معناها الحقيقي وقوله التشبيه مبتدا وجملة شرطه اقتران اداته خبره  
 واركانه اربعة طرفاه المشبه والمشب به ووجهه واداته قوله وهو اي مطلق  
 التشبيه وهو التشبيه اللغوي ففي كلامه استخدام حيث ذكر الاول بمعنى ثم اعاد على الضمير  
 بمعنى آخر كقول معاوية بن مالك اذ انزل السماء بارصن قوم رعيته وان كانوا غضا  
 اراد بالسما الفيت وبضميره في رعيته النبت وانما تقرر من تعريف مطلق التشبيه  
 مع ان الذي من مقاصد علم البيان انما هو الاصطلاح ليخرج الكلام منه الى تحقيق المصطلح  
 عليه فتتم الفائدة بالعلم بالنقول عنه والمناسبة بينهما قوله الدلالة هو مصدر  
 قولك دلت فلانا على كذا اذا هديته له والمراد بها الدلالة الصريحة لخرج قائل زيد  
 عمرا وجاء في زيد وعمرا لان الدلالة فيهما على المشاركة غير صريحة وذلك لان مدلول  
 الاول صريحة وجود المقابلة من زيد وتعلقها بعمرا ويلزم ذلك مشاركتها فيهما  
 ومدلول الثاني صراحة ثبوت المحي لزيد ووجوده لعمرا ويلزم ذلك ايضا مشاركتها  
 فيه قوله في معنى اي في وصف وهو وجه الشبه المشترك بين الطرفين  
 الجامع بينهما واما الدال والتشبيه بالكسر فهو التكلم واحترز بقوله في معنى عن المشاركة  
 في عين نحو شارك زيد عمرا في الدار فلا يسمى تشبيها قوله شرطه الضمير فيه عائد على

التشبيه

التشبيه

التشبيه وهو المصطلح عليه في علم البيان كما تقدم اذ من اركانه كسبى اداته قوله ما تقدم  
 بصيغة المعلوم اعلم ان المحققين على انه تشبيه بليغ لا استعارة لانها انما تطلق حيث  
 يطوى المستعار له بالكلية ويجعل الكلام خلوا عنه صالحا لان يراد به المنقول عنه والمنقول  
 اليه لولا دلالة الحال ونحو الكلام ودلالة الحال هي القرينة الحالية فاذا قلت رايت اسدا  
 الان في موضع لا يرى فيه الاسد الحقيقي كان هذا الكلام لولا القرينة الحالية صالحا  
 لان يراد بالاسد فيه المعنى الحقيقي وهو الحيوان المفترس المشبه به وان يراد به المشبه  
 وهو الرجل الشجاع ونحو الكلام المراد به هنا القرينة المقالية فاذا قلت رايت اسدا في يده  
 سيف كان هذا الكلام لولا قولك في يده سيف صالحا لان يراد بالاسد فيه الحيوان المفترس  
 او الرجل الشجاع قوله صم بكم عي هو مجاز في الاداة والمشب به اي هم صم قوله ومثل ومثل  
 اي ونحوهما مما يشق من المماثلة والمشابهة ونحوهما وقد يذكر فعل ينشئ عن حال  
 التشبيه في القرب والبعد كما في علمت زيد اسدا ان قرب التشبيه وادعى كمال المشابهة  
 على وجه التيقن لما في علمت من معنى ييقن الشبه وحسب زيدا اسدا ان بعد التشبيه  
 لما في الحسبان من الاشعار بعدم التيقن قوله وكان وقد تنقل عند العلم او الظن  
 بثبوت الخبر من غير قصد الى التشبيه جامدا كان الخبر او مشتقا نحو كان زيدا اخوك  
 وكانه قدم قوله واضرب لهم مثل الحياة الدنيا اي بين لهم صفة الحياة الدنيا مثل  
 مفعول اضرب وقوله كما خير مبتدا محذوف اي هي كماء وهو استئناف يبيان كانه  
 قيل لم ابيته ف قيل هي كماء وقيل ان اضرب بمعنى اجعل وصير وحسن فله مفعولان  
 ثانيهما قوله كماء اي صير لهم صفة الحياة الدنيا شبه ماء انزلناه الخ قوله الآية  
 تمامها من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيم تذرده الرياح والهشيم  
 اليابس المتفرق الاجز لو قال ابن قتيبة كل ما كان رطبا ليس هو هشيم وتذرده الرياح  
 اي تشره وتفرقه فتذهب به كانه لم يكن وفي قراءة سبعية الريح قوله بزهره النبات  
 اي الحاصل من الماء قوله في اول طلوعه اي الذي يكون فيه اخضر نضرا شديدا  
 الخضرة قوله ثم تكسره عطف على زهرة النبات وعطف تفتته عليه من عطف  
 المراد في بعض النسخ وتقصمه وفي الآية دليل على دخول الكافي على غير المشبه به  
 وليس المراد تشبيه حال الدنيا بالماء ولا بمفرد آخر يحتمل ويتكلف تقديره كان يقال ان الاصل



نبات ماء ويكون مماولى الكاف المشبه به تقدير بل المراد ما ذكره المصنف قوله مثل الذي  
حملوا التوراة اي كفوا العمل بها اي القيام بها فليس هو من الحمل على الظاهر بل هو من الخالة  
بفتح الحاء وهي الكفالة يقال حملة به حمالة اي كفل وهذه قراءة العامة وقرئ شذوذا  
حملوا مخففا مبنيا للفاعل اي حملوها ثم لم يحملوها في الحقيقة لفقد العمل قوله ثم  
لم يحملوها اي لم يعملوا بما فيها من نعت النبي صلى الله عليه وسلم فلم يؤمنوا به قوله  
مثل الحمار يحمل اسفارا اي كتب الكبار في عدم انتفاعهم بها فالاسفار جمع سفر وهو  
الكتاب الكبير وخص الحمار بالذكر لكونه ابلد الحيوانات وجملة يحمل اما حال او صفة  
لان القاعدة ان الجملة بعد ما يحتمل التعريف والتذكير تكون محتملة للحالية والوصفية  
فالحالية باعتبار صورة التعريف والوصفية بالنظر لجريان الحمار مجرى النكرة لان المراد  
به الجنس فهو كاللثيم في قوله ولقد امر على اللثيم بسبئي قوله الآية اي بشئ مثل  
القوم الذين كذبوا بايات الله والله لا يهدي القوم الظالمين قوله العام هو ثلاثه  
اقسام وقد ذكرها وهو لفظ يستغرق الصالح له بلا حصر اي يتناول دفعه والاصح  
دخول الصورة النادرة وغير المقصودة من صورته في شملها حكمه نظر للعموم وقيل لا  
نظر للمقصود عادة في مثل ذلك والنادرة كالقيل في خبره في داود وغيره لاسبق الا في خف  
او حاف او نصل فانه ذو خف والمسابقة عليه نادرة فالاصح هو ازها عليه وغير  
المقصودة كما لو وكله بشراء عبيد فلان وفيهم من يعتق عليه ولم يعلم به فالاصح  
صحته شراء اخذ امن مسالة ما لو وكله بشراء عبيد فاشترى من يعتق عليه والفرق  
بين النادرة وغير المقصودة كما في منع الموانع ان النادرة التي لا تخطر ببال المتكلم غالبا  
وغير المقصودة قد تكون مما يخطر به ولو غالبا فيبينها عموم من وجه لان النادرة  
قد تقصد وقد لا تقصد وغير المقصودة قد تكون نادرة وقد لا تكون ثم ان قامت قرينة  
على قصد النادرة دخلت قطعا او على قصد انتفاء صورة لم تدخل قطعا وعموم الاشخاص  
يستلزم عموم الاحوال والازمنة والامكنة على المختار لانه لا غنى للاشخاص عنها لقوله  
تعالى فاقتلوا المشركين اي كل مشرك على اي حال كان في اي زمان ومكان كان وخص منه  
الذي ولطعا هدم والمؤمن وقيل العام في الاشخاص مطلق في المذكورات لانتفاء صيغ العموم  
فيها فاختص به العام على الاول مبين للمراد بما اطلق فيه على هذا ورد هذا القول  
بان

بان التعميم هنا بالاستلزام كما عرف لا بالوضع فلا يحتاج الى صيغة ويقال في اصطلاح الاصوليين  
للمعنى اعم واخص واللفظ عام وخاص تفرقة بين الدال والمدلول وخص المعنى بالفعل  
التفصيل لكونه اعم من اللفظ وبعضهم يقول في المعنى عام وخاص فيقال للمعنى المشتركين  
عام واخص واللفظ عام والمعنى زيد خاص واخص واللفظ خاص وصيغ العموم كل مبتدأة  
خوكل من عليها فان او تابعة خو فسيجد اللانكته كلهم اجمعون والذي والى نحو والذي  
قال لوالديه افى لكما فان المراد به كل من صدر منه هذا القول بدليل قوله بعد اولئك الذين  
حق عليهم القول اكرم التي تاتيكم اي كل اتيته لك قال الشهاب للمذني التي استعمل الان ان يفتقا  
على شخص معهود وهو الذي تكلم عليه الخويون وان يفتقا على من يصلح له وهو المراد هنا  
واي وما من شرط واستفهاما موصولا بخويا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى انكم وما تنبذون  
من دون الله حصص جهنم من يعمل سوء يجزيه والاصح ان من شرطية كانت او استفهامية  
او موصولة او موصوفة او تامة تشمل النساء لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر او  
انثى وقيس بالشرطية البقية لكن عموم الاخيرتين في الاثبات عموم بدلي لا شمولي وقيل يخص  
بالذكور فلو نظرت امرأة في بيت اجنبي جاز رميها على الاول كخبر مسلم من تطلع على بيت قوم  
بغير اذنه فمقد حل لهما ان يفتقوا عينيه ولا يجوز على الثاني قيل ولا على الاول ايضا لان المرأة  
لا يستتر منها والجمع للمعروف باللام او الاضافة ما لم يتحقق عهد لتبادره الى الذهن نحو قد افلح  
المؤمنون يوصيكم الله في اولادكم والمفرد كذلك نحو واحل الله البيع اي كل بيع وخص منه  
الفاصد كالربا ونحو ويجزى الذين يخالفون عن امره اي كل امره وخص منه امر النذب  
والنكرة في سياق النفي وفي معناه النهي نحو لا ريب فيه فلا تقل لهما افى وفي سياق الشرط  
نحو وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله وفي سياق الامتنان نحو  
وانزلنا من السماء ماء طهورا ونحوها ومعبا العموم الاستثناء اي دليل تحققة صحة  
الاستثناء من معناه فكل ما صح الاستثناء منه مما احصر فيه فهو عام كالجمع المعروف  
للزوم تناوله المستثنى نحو قام الرجال الا زيد ولا يصح الاستثناء من الجمع المنكر الا ان يخص  
فيم ما يخص به نحو قام رجال كانوا في دارك الا زيد امنهم ويصح جاء رجال الا زيد بالرفع  
على ان الاصفة بمعنى غير كما في لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا والاصح ان خويا ايها  
النبي اتف الله يا ايها المنزمل لا يشمل الامنة من حيث الحكم لاختصاص الصيغة به وقيل يشملهم



الاختلاف في ص

وهذا فيما يمكن فيه ارادة الامة ولم تقم قرينة على ارادتهم معه بخلاف نحو بابها الرسول  
 بلغ وبابها النبي اذا طلقت النساء الآية وان نحو بابها الناس يشمل الرسول صلى الله عليه وسلم  
 وان اقترنت بنحو قول وان يعم العبد ويشمل الموجودين وقت وروده فقط لا من بعدهم وقيل  
 يشملهم ايضا لما وانهم للموجودين في حكمه اجماعا قلنا بدليل آخر وهو مستند الاجماع  
 لانه والله الموفق قوله الباقي على العموم هو ما وضع عاما واستعمل عاما وقد عُدَّ له  
 الثعالب في فقه اللغة باب الكلمات وهي ما يطلق ائمة اللغة في تفسيره لفظة كل فن ذلك  
 كل ما عداك فاطلك فهو سماء كل ارض مستوية فهي صعيد كل حاجز بين شيئين فهو  
 موبق كل بناء مربع فهو كعبة كل بناء عال فهو صرح كل حرام قبيح الذكر يلزم منه العار  
 كتمن الكلب والخنزير والخمر فهو سحت كل طائر لوطي فهو حمام كل شجر له شوك فهو عصاه  
 كل شجر لا شوك له فهو سرح قال روبة بن العجاج كل ما كانت عليه الشمس لزلت عنه فهو  
 في وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل انه قوله ومثاله عزير في اي الاحكام الفرعية والا  
 فقد ذكر الزركشي في البرهان انه كثير في القرآن واورد منه ان الله لا يظلم الناس شيئا  
 ولا يظلم ربك احدا الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم الذي خلقكم من تراب  
 ثم من نطفة الذي جعلكم اكم الارض قرأ قوله عزير من عز الشئ يعز بكسر عين مضارعه  
 اذ قل والله اعلم قوله **خص منه العرايا** اي مسألتهما وهي بيع الربط على النخل خرصا  
 بقر في الارض كيلا او العنب على الشجر خرصا بزييب في الارض كيلا فيما دون خمسة اوسق  
 تحدد يدا بتقدير الجفاف بمثله ومفرد هاعرية وهي لغة ما يفرد هاما كلها لاكل لانها  
 عربت عن حكم جميع البستان قوله **من نفس** من فيه لا بد اعا الغيبة وكذا في قوله وخلق  
 منها زوجها اي حواء بالمد من ضلع من اضلاعه اليسرى قوله **اختص** اعلم ان التخصيص  
 مصدر رخص بمعنى خص وهو قصر حكم العام على بعض افراده بان يخص بدليل فيخرج  
 العام المراد به الخصوص ويقابله حكم يثبت لمتعدد لفظا نحو فاقنوا المشركين وخص  
 منه الذي ونحوه وعلى القول بان العموم يجري في المعنى كاللفظ مثلوا بمفهوم فلا تقل لها  
 افي من سائر انواع الايد او خص منه حبس الوالد بدين الولد فانه جائز على ما صححه  
 الفرزالي وغيره والاصح انه لا يجوز كما صححه البغوي وغيره ومنتهى التخصيص وان  
 على الاصح ان لم يكن لفظ العام جمعا كن والمفرد المعرفه اقل الجمع ان كان كالمسلمين والمسلمات

قوله

قوله والمطلقات الخ اعلم ان في هذه الآية خمس تخصيصات اربعة بالكتاب وواحدة  
 بالسنة ذكر المصنف رحمه الله تعالى منها ثلاثة بالكتاب وترك اثنين وستعلم ما ان شاء الله  
 تعالى قوله **بغير الحامل** الخ اي وبالمد خول بهن اما غيرهن فلا عدة عليهن لقوله تعالى  
 فانكم عليهن من عدة وبغير الاماء اما هن فعدت بهن قرآن بالسنة قوله اجلهن اي انقضت  
 عدتهن مطلقا او متوفى عنهن ازواجهن وهو مبني اخبره ان يصنع قوله الآية اي  
 من الحيض من نسائك ان اربتم فعدت بهن ثلاث اشهر والى لم يحضن اي لعدم بلوغهن  
 او ان الحيض لصفهن اولهن لانهن لا حيض لهن اصلا وان كن بالغات فكذلك او مثلهن  
 والحاصل ان غير المدخول بها لا عدة عليها في الطلاق حرة كانت او امه او المدخول بها  
 ففيها تفصيل فالآيسة والصغيرة عدت ثلاث اشهر والحامل وضع حملها كله  
 لا فرق في ذلك كله بين الحرة والامة واما من ياتيها الحيض فعدت ثلاث اشهر ان كانت  
 حرة وقرآن ان كانت امه وهذا في الطلاق واما في الوفاة فللمرة اربعة اشهر وعشر للامة  
 نصفها والحامل وضع الحمل والله اعلم قوله **لجميعه الخ** قال الشاعر  
 وليس على الله بمستنكره ان يجمع العالم في واحد  
 قوله الذين قال لهم الناس شروع في ذكر غزوة بدر الثالثة وتسمى بدر الصغرى وكانت  
 في السنة الرابعة في شعبان وهو يوم موسم عظيم لقبائل العرب كل عام فخرج ابوسفيان  
 حتى نزل من الظهران فالتقى الله الرعب في قلبه فلقى نعيم بن مسعود الاشجعي فقال ابوسفيان  
 يا نعيم اني قد واعدت محمد ان نلتقي بموسم بدر وهذا عام جدي فاجب ان يكون الخلف منه  
 لاني فاذهب الى المدينة فشب طهم عن الخروج ولك عندي عشرة من الابل فانطلق نعيم  
 الى المدينة فوجد النبي واصحابه يتجهزون فقال لهم ما تريدون فقالوا الميعاد الى سقيان  
 فقال لهم لا نقدر ان نقاتلهم فاجبوا ان نقاتلهم فاجبوا ان نقاتلهم فاجبوا ان نقاتلهم  
 لا يخرجون اليهم ولو وحدي فخرج النبي في الف وخمسة مائة مقاتل حتى بلغوا بدر وكانت موضع  
 سوق للعرب يجتمعون فيها كل عام ثمانية ايام فصادفوا الموسم وباعوا ما كان معهم من التجار  
 فرجوا في الدرهم درهمين ولم ياتهم احد من المشركين فجمعوا ابرج واجر عظيمين واسلم كثير  
 من القبائل حينئذ وفي المصباح بظنه تشبها فعد به عن الامر وشغله عنه ومنعه فخذلوا  
 ونحوه انه ومن هذا النوع قوله تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب اي جبريل كما



في قراءة ابن مسعود قوله اي نعيم بن مسعود او اعرابي من خراطة كما اخبرني ابن مردويه  
من حديث ابي رافع واسلم نعيم بعد ذلك عام الخندق قوله ان الاول حقيقة اي في الباقي بعد  
التخصيص على الاصح وعليه اكثر الشافعية وكثير من الحنفية وجميع الحنابلة ونقله امام  
الحرمين عن جميع الفقهاء وقال الشيخ ابو حامد انه مذهب الشافعي واصحابه وصححه السبكي  
لان تناول اللفظ لبعض الباقي بعد التخصيص كتناوله به بلا تخصيص وذلك تناول  
حقيقي اتفاقا فليكن هذا تناول حقيقيا ايضا قوله ثم خص منه البعض بمخصص اي  
وطرأ خارج البعض منه بالمخصص لا يمتدح في كونه حقيقة قوله والثاني مجاز اي قطعا  
نظر المجزية قوله لانه استعمل الخ اي فهو مجاز مرسل من باب استعمال الكل في الجزء  
كالاصابع المستعملة في الانامل التي هي اجزاء من الاصابع في قوله تعالى يحملون اصابعهم  
في اذانهم ويصيح ان تكون علاقته المشابهة وقوله من اول وهلة اي من اول كل شيء  
قوله وان قرينة الاول عقلية الخ عبارتة في الاتقان ومنها يعني من الفروق بينهما  
ان قرينة الاول لا تنفك عنه وقرينة الثاني قد تنفك عنه **١** والاول في كلامه ثم هو الثاني  
هنا والثاني هناك هو الاول عندنا قوله من شرط او استثناء نحو والذين يستفون  
الكتاب مما ملكتم ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا ونحو كل شيء هالك الا وجهه  
قوله او نحو ذلك اي من المخصصات المعلومة في علم اصول الفقه كالصفة للمعتبر  
مفهومها نحو اكرم بني تميم الفقهاء خرج بالفقهاء غيرهم والغاية ككرم بني تميم لان  
يخصوا خرج حال عصيا بهم قوله ويجوز ان يراد به واحد اي اتفاقا قوله فلا بد  
ان يبقى اقل الجمع اي ثلاثة او اثنين واعلم ان العام المخصوص على القول بانه حقيقة  
حجة جزما اخذ من منع الموانع لاستدلال الصحابة به من غير تكثير وعلى القول بانه  
مجاز الاصح انه حجة مطلقا لذلك وقيل غير حجة مطلقا لانه لا احتمال ان يكون قد خص  
بغير ما ظهر يشك فيما يراد منه فلا يبين الا بقرينة وقيل حجة ان خص بمعين  
كان يقال اقتلوا المشركين الا الذي بخلاف ابيهم نحو الابعضهم اذ ما من فرد الا ويجوز ان يكون  
هو المخرج قلنا يعمل به الى ان يبقى فرد ثم اقول اخر اضربا عن ذكرها خشية اطالة قوله  
بالسنة اي ببعض منها وهي اقوال حمل صلى الله عليه وسلم وافعاله وتقرباته  
وههه واشارته قوله لتبين للناس ما نزل اليهم اي ومن التبيين التخصيص

قوله

قوله وسواء متواترا اي مطلقا وقيل لا يجوز بمتواترها الفعل بناء على القول بان فعل  
الرسول لا يخص قوله واحادها اي مطلقا وهو ما عليه الجمهور وقال العلامة العنبد  
انه الحق وبه قال الايسة الاربعة **١** وقيل لا يجوز بخبر الواحد مطلقا والترك القطعي  
بالظن قلنا محل التخصيص دلالة العام وهي ظنية والعمل بالظنيين اولى من الغناء  
لحدهما وقيل يجوز ان خص بمفصل قطعي او ظني لضعف دلالة جيند وقيل غير  
ذلك قوله بالمرأيا هكذا في النسخ والصواب بغير المرأيا تأمل قوله الثابت صفة لتخصيص  
قوله حرمت عليكم الميتة اي اكلمها وهي مازالت حياتها بغير ذكاة شرعية قوله والدم  
اي المسفوح السائل قوله السمك اي ولو طافيا اي ميتا على وجه الماء قوله والجراح اي  
في اي بلد كان قوله الكبد والطحال اي وان دقا حتى صار دما والطحال بكسر الطاء من الاعضاء  
معروف ويقال لكل ذي كرش الا الفرس والله اعلم قوله واليهي عنه الخ ضمير عنه ابن  
عمر وقال البيهقي وقوله هو في معنى المسند اي لكونه مما لا مجال للاجهاد فيه فهو مسند  
حكما وسياتي بيان ذلك في مصطلح الحديث ان شاء الله تعالى قوله وتخصيص ايات  
الموارث عطف على تخصيص السابق وقوله لما خوذت له قوله بغير القاتل اي  
فمولا يرث سواء العامد وغيره والضامن وغيره كان قتله حدا او قصاصا ولو اتفق  
موت القاتل قبل المقتول بان طال مرضه بالجرح ومات بعد بالسراية ورثة قوله  
والمخالف في الدين عطف على القاتل فلا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم قال النووي في شرح  
مسلم وامتاتوارث الكفار بعضهم من بعض كاليهودي من النصراني وعكسه والجوسي  
منهما وهما منه فقال به الشافعي وابو حنيفة رضي الله تعالى عنهما وآخرون ومنعه  
مالك رحمه الله تعالى قال الشافعي رحمه الله تعالى لكن لا يرث حربي من ذي ولا ذي  
من حربي قال اصحابنا وكذا لو كانا حربيين في بلدين مختارين لم يتوارثا والله اعلم  
قوله قال الشافعي الخ اي لا نقطاع الموالاة بينهما قوله ولم يوجد الا قوله تعالى الخ يشك  
على المحصر ما زاده رحمه الله تعالى في الاتقان على ما هنا وهو ان قوله تعالى فقاتلوا التي تبغى  
خص عموم قوله عليه الصلاة والسلام اذ التقى المسلمان بسييفيهما فالقاتل والمقتول  
في النار وقوله هناك ومن امثله قوله تعالى الخ فان من فيه بتعيينه كما لا يخفى ونحو  
قوله تعالى فعليه نصف ما على الحصنات من العذاب فان خص عموم خبر مسلم البكر



بالكر جلد مائة الشامل للامة والكر بالكر ليس هو على سبيل الاشتراط بل حد البكر  
 للجلد والتعريب سواء زنى بكرام ثيب في موشيب بالتقييد الذي يخرج على الغالب  
 كقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية اهلاق ولا تتركوهما فتيانكم على البغاة ان اردت  
 تحصنا قوله حتى يمطوا الجزية غايه لقتالهم وسميت جزية لانها جزاء  
 لكف القتال عنهم وتأمينهم وهو الخراج الذي يجعله الامام على الذكور الاحرار  
 البالغين العقل من اهل الكتاب كاليهود والنصارى او من له شبهة كتابا كالمجوس  
 فانه قيل انه ارسل اليهم في يقال له زرادشت بنح الزاي وضم الدال وسكون  
 السين المعجمة ومعنى كونهم لهم شبهة كتاب انهم يزعمون ان لهم كتابا بابيا  
 وليس كذلك واقل الجزية دينار في كل حول عن كل واحد وقوله تعالى عن يد حال  
 اى مفادين فاليد كناية عن الانقياد او بايد يهضم فعن بمعنى الباء فالظرف  
 لغو وهذا التفسير يناسب مذهب الامام مالك لان عنده لا يجوز التوكيل في دفعها  
 بل كل واحد يدفع جزيته بيده وعند الشافعي يجوز التوكيل في دفعها قوله  
 ومن اوصافها واوراها الآية اى واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين وقوله ومن اوصافها  
 اى الغنم معطوف على قوله من جلود الانعام اى وجعل لكم من اوصافها الخ وقوله ومن اوارها  
 اى الابل وقوله واشعارها اى المعز وكلمة كورات في الطهارة الریش فانه طاهر مثلها  
 في الاجماع وقوله اثاثا اى متاعا لبيوتكم كسبط واكسية وهو معطوف على بيوتها وقوله  
 ومتاعا اى تمتعون به وعطفه على ما قبله من عطف التفسير والعام بعد الخاص وقوله  
 الى حين اى الى ان تقضوا منه او طاركه اولى ان يبلى ويفنى اولى ان تموتوا ولم يذكر القطر  
 والسمان لانهم لم يكونا ببلاد العرب قوله والعاملين عليها اى الصدقات بمعنى الزكوات  
 من جاب وقاسم وكاتب وحاسب وعريف لا قاض ووال فلاحق لهما في الزكوات  
 بل زرعها في خمس الخمس المرصد للمصلح والاول من يجمع الزكوات من اربابها والثاني  
 من يقسمها على المستحقين والثالث الذي يكتب ما اعطاه ارباب الاموال والرابع الذي  
 يجمع ارباب الاموال لياخذ منهم الجالى الزكاة او ذوى السهمان لياخذن واما لهم وشرط  
 العامل اهلية الشهادات وفقه الزكاة ان لم يعين ما يؤخذن ومن ياخذن والا فلا يشترط  
 الفقه ولا الحرية ولا الذكورية واما الاسلام فلا بد منه الا نحو كمال وجمال وحافظ

وقال ابو البقاء اثاثا معطوف  
 على سكتها وقيل بين وبين  
 حرف العطف بالجاء والتجويد  
 وهو قوله تعالى ومن اوصافها  
 وليس بفصل مستقيم كما زعم  
 في الابيضاح لان الجاء والتجويد  
 مفعول وتقيم مفعول على مفعول  
 قياسا على

فيجوز

فيجوز كونهم كفارا مستأجرين من سيمهم العامل لان ذلك اجرة لازكاة ويشترط فيه ايضا ان لا يكون  
 لها شيئا ولا مطلبيا ولا مولى لها ولا مرتزقا قوله حافظوا على الصلوات اى الخمس بادائها في وقتها  
 مع استكمال شروطها وفرائضها وسننها وادائها وخص الصلاة بالذكر لانها عماد الدين  
 ومعظم اركان الاسلام بعد الشهاداتتين من اقامتها فقد اقام الدين ومن هدمها فقد هدم  
 الدين والصلاة الوسطى فعلى مؤنث الاوسط بمعنى الافضل والاخير لا بمعنى المتوسط  
 بين شيئين فانه ليس فيه مزيد مزينة وهو من عطف الخاص على العام والتكرار مزيد فضلهما  
 على غيرهما كليلة القدر رضى افضل الليالى وقد اختلف فيها فقبل هي العصر وبه قال الشافعي  
 وقيل الصبح وبه قال مالك وقيل الظهر وقيل المغرب وقيل العشاء وقيل صلاة الجنازة وقيل  
 واحدة من الخمس لا يمينها وقيل صلاة الجمعة وقيل غير ذلك واختار ابن العربي وابن ابي حمزة  
 انها مجموع العصر والصبح مستدلين بنادله كثيرة تشهد بفضل هذين الوقتين والله  
 اعلم قوله امرت الخ تمام الحديث كما في الصحيحين ولى رسول الله فاذا قالوها عصموا  
 منى دماء هم واموالهم الابحقتها وحسابهم على الله وهو اصل من اصول الاسلام وقاعدة  
 من قواعد وقوله حتى يشهد وان لا اله الا الله الخ غايه لقتالهم وهي العبارة الدالة  
 على الاسلام فمن قالها بلسانه سلم من السيف وكانت له حرمة الاسلام والمسلمين  
 فان وافق قلبه لسانه فقد سلم من عذاب الاخرة كما سلم من عذاب الدنيا وقوله فاذا  
 قالوها عصموا منى دماء هم واموالهم اى منعوها وحفظوها واثر اذ اعلى ان معان المقام  
 لان فعلهم متوقع لانه علم اصابه بعضهم ففعلهم لشر فيهم وتفاوتوا لا خو غفر الله  
 لك وقوله الابحقتها اى الدماء والاموال او كلمة الشهادة اى بالحق المرتب عليها بعد النطق  
 بها فلا تسوهموا ان النطق بها يسقط الحقوق المرتبة عليهم ولذا لما فهم ذلك من الحديث  
 سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه قال لسيدنا ابى بكر رضى الله تعالى عنه لما اراد قتال مانعى  
 الزكاة كيف تقا لهم وقد غيّر رسول الله صلى الله عليه وسلم قتالهم بالنطق بالشهادة  
 فقال له سيدنا ابوبكر رضى الله تعالى عنه لو منعوني عقالا كان ياخذ رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لقاتلهم عليه وقوله وحسابهم على الله اى فيما يسرونه من كفروا وشر  
 ويؤخذ منه قبول الاعمال الظاهرة والحكم بما يقتضيه الظاهر والاكتفاء في قبول الايمان  
 بالاعتقاد الجازم خلافا لمن اوجب تعلم الادلة وقبول توبة الكافر من كفره من غير تفصيل



بين كفر ظاهر او باطن وعلى مشعرة بالايجاب وظاهرها غير مراد فاما ان تكون بمعنى اللام  
او على سبيل التشبيه اى هو كالتواجب على الله في تحقق الوقوع قوله فانه عام لا اى لان  
الناس جميع معرف باللام وهو من صيغ العموم كما تقدم قوله ما بين من حى فهو ميت  
اى كالميت فيعطى حكمه من طهارة وبخاسة فالمنفصل من الادمي ومنه المشيمة التى فيها  
الولد والسك والجراذ طاهر ومن غيرها نجس قوله رواه الحاكم الذى في الخطيب على من  
ابى شجاع بلفظ ما قطع من حى فهو ميتة رواه الحاكم وصححه على شرط الشيخين قوله  
من حديث الى واقى هو الليثى الصحيح يختلف فى اسمه فيقول الحرث بن مالك وقيل  
ابن عوفى وقيل عوفى بن الحرث له اربعة وعشرون حديثا اتفق البخارى ومسلم  
على حديث وانفرد مسلم بآخر وعنه ابن السيب بفتح الياء المشددة فى الاكثر عند  
الحققين من المحدثين وعروة وجماعة مات رضى الله عنه سنة ثمان وستين قوله  
لا متان الله تعالى به فى الآية اى ولا يمتن بالنجس قوله لا تحل الصدقة لغنى فانه تعالى  
ولا الذى مرة سوى المرة بكسر الميم القوة والشدة والسوى الصحيح الاعضا قوله النهى  
عن الصلاة فى الاوقات المكرهة الخ انتهى عن الصلاة فى الاوقات المكرهة محمول على كراهة  
التحريم كما صح فى الرخصة والمجموع فى باب الصلاة وان صح فى التحقيق وفى الطهارة من المحرم  
انها كراهة تنزيه والاوقات التى تكره فيها الصلاة فى غير حرم مكة خمسة منها ما يتعلق  
بالزمان وهو ثلاثة اوقات عند طلوع الشمس سواء صلى الصبح ام لا حتى تتكامل وترفع  
قد روي فى راي العين والافا المسافة بعيدة وعند الاستواء حتى تزول وعند الغروب حتى  
يتكامل غروبها ومنها ما يتعلق بالفعل وهو وقتان بعد صلاة الصبح اداء حتى تطلع الشمس  
بكما لها وتستثنى الصلاة التى لها سبب غير متأخر فانها تصح كفاشة وصلاة كسوف  
واستسقاء وطوافى وحية وسنة وضوء وسجدة تلاوة وشكر وصلاة جنازة وسواء  
كانت الفاشة فرضا ام نفلا لان النبى صلى الله عليه وسلم صلى بعد العصر ركعتين وقال  
هما اللتان بعد الظهر اما ما له سبب متأخر كعمى الاستخارة والاحرام فانها لا تعقد  
كالصلاة التى لا سبب لها لانه معاند للشرع والله اعلم قوله المخرج الخ انصب المخرج على انه  
صفة للنهى ومنه ما رواه مسلم عن عقبه بن عامر ثلاث ساعات كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ينهانا ان نصلى فيهن او نقبر فيهن موتانا حين تطلع الشمس بازغة

حتى

حتى ترتفع وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تميل الشمس وحين تصيف للغروب اه والمراد بالاشارة  
الاوقات بدليل ان وقت الاستواء يسير جدا ومراده الثلاثة المتعلقة بالزمان والظهيرة  
شدة الحر وقائمها البعير يكون باركا فيقوم من شدة حر الارض وتضييق بناء مشاة من فوق  
ثم ضاد معجزة ثم مشاة من تحت مشدة اى تميل والمراد بالرفق فى هذه الاوقات ان يترقب  
الشخص هذه الاوقات لاجل الرفق وسبب الكراهة كما جاء فى الحديث انه صلى الله عليه وسلم  
قال ان الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان فاذا ارتفعت فارقيها فاذا استوت فارقيها فاذا  
زالت فارقيها فاذا ادنت للغروب فارقيها فاذا غربت فارقيها رواه الشافعى بسنده واختلف  
فى المراد بقرن الشيطان فيقول قومه وهم عباد الشمس يسجدون لها فى هذه الاوقات  
وقيل ان الشيطان يدب راسه من الشمس فى هذه الاوقات ليكون الساجد بجهتها  
ساجدا له واعلم ان المصنف لم يذكر ما خص من الكتاب به وقد اشار اليه فى الشرح بقوله  
كخصيص قوله تعالى والمطلقات الخ والله اعلم قوله المحمل هو واقع فى القرآن خلافا  
لداود الظاهري قوله ما لم تنضح دلالة اى من قول او فعل كقيامه صلى الله عليه وسلم  
من الركعة الثانية بلا تشهد لاحتماله العذر وهو خرج المملى اذ دلالة له والمبين  
لا يصح دلالة فلا اجمال فى الاصح فى آية السرقة وهى والسارق والسارقة فاقطعوا  
ايديهما الا فى اليد ولا فى القطع وقيل مجملة فيهما لان اليد تطلق على العضو والكوع والى  
المرفق والى المكب والقطع يطلق على الابانة وعلى الجرح ولا ظهور لواحد من ذلك وابانة  
الشارع من الكوع مبينة لذلك قلنا لان سلم عدم ظهور واحد لان اليد ظاهرة فى العضو  
الى المكب والقطع ظاهرة فى الابانة وابانة الشارع من الكوع دليل على ان المراد من الكل البعض  
ولا يخلو حرمت عليكم المبيتة كحرمت عليكم امهاتكم وقيل محمل اذ لا يصح اسناد التحريم  
الى العين لانه لما يتعلق بالفعل فلا بد من تقديره وهو محتمل لامور لاحاجة الى جميعها  
ولا مرجح لبعضها فكان محملا قلنا المرجح موجود وهو العرف فانه قاض بان المراد فى الاول تحريم  
الاكل وفى الثانى تحريم الاستمتاع بوطىء ونحوه ولا فى قوله امسحوا برؤوسكم وقيل محمل لتعدد  
بين الكل والبعض ومسح الشارع الناصية مبين لذلك قلنا لان سلم تردده بين ذلك  
واما هو مطلق السج الصادق باقل ما ينطلق عليه الاسم وبغيره ومسح الشارع الناصية  
من ذلك لوضوح دلالة الكل كما مر بيانه فلا اجمال فى شئ مما ذكر قوله لا تشتركون بين الحيض



والظاهر حمله الشافعي على الظهر والخفي على الحيض لما قام عندهما من امثله قوله تعالى  
والرأسخون لترده بين العطف والابتداء وحمله الجمهور على الابتداء لما قام عندهم وقوله عليه  
الصلاة والسلام في خبر الصحيحين وغيرهما لا يمنع احداكم جاره ان يضع خشبه في جداره لتردد  
ضمير جاره بين عوده الى الجار والى الاحد وتردد الشافعي في المنع لذلك والمجدد المنع لخبر الحاكم  
باسناد صحيح في خطبة الوداع لايجل لامرئ مسلم من مال اخيه الا ما اعطاه عن طيب نفس  
وخشبه بلفظ الجمع والاضافة للضمير وروى خشبه بالافراد والتنوين وقوله تعالى او ينفق  
الذي بيده عقدة النكاح من قوله تعالى واذا طلقتموهن من قبل ان تسوهن وقد فرضتم  
لهن من نكحتهن نصف ما فرضتم الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح لتردوه بين  
الزوج والولى وحمله الشافعي على الزوج وما لك على الولي لما قام عندهما وقوله ان يعفون  
اي الزوجات فيتركه قوله ويانه بالسنة البيان بمعنى التبيين لقمة الاظهار او الفصل  
واصطلاحا اخراج الشيء من حيز الاشكال الى حيز التجلي اي الايضاح فالآتيان بالظاهر من غير  
سبق اشكال لا يسمى بيانا اصطلاحا وانما يجب لمن اريد فهمه المشكل لحاجته اليه لان يعمل  
به او يفتي به بخلاف غيره والاصح انه قد يكون بالفعل كالقول بل اولى لانه ادل ببيان ذلك  
وان كان القول ادل حكما وقيل لا لطول زمنه فيتاخر البيان به مع امكان تعجيله بالقول  
وذلك ممتمنع قلنا لا نسلم امتناعه والبيان بالقول كقوله تعالى صفراء فاقع لونها ييات  
لقوله بقرة وبالفعل كخبر صلوا كما راى يمتوئى اصلي ففعله بيان لقوله تعالى اقيموا الصلاة  
وقوله صلوا الخ ليس بيانا وانما دل على ان الفعل بيان ومن الفعل التقرير والاشارة والكتابة  
وقد قال صاحب الواضح من الحنفية في الاخيرين لا اعلم خلافا في ان البيان يقع بهما وقوله  
بالسنة اي وبالقرآن كما علمت قوله المبين خلافا مستدا وخبر قوله المؤول الخ عبارة  
في فن اصول الفقه من هذا الكتاب الظاهر ما احتمل امرين احدهما الظاهر فان حمل على  
لدليل فمؤول انتهت والتأويل حمل الظاهر على المحتمل المرجوح فان حمل عليه لدليل فصحيح  
او لما يظن دليلا وليس دليلا في الواقع ففاسد او لا شيء فلعيب والاول قريب يترجح على الظاهر  
بادنى دليل نحو اذا قمتم الى الصلاة اي عزتم الى القيام اليها واذا قرأت القرآن اي اردت قراءته  
وبعيد لا يترجح على الظاهر الا باقوى منه كتاويل الحنفية خبرا في داود وغيره لا يصام لمن  
لم يبيت اي الصيام من الليل بالقضاء والنذر لصحة غيرهما بنية من النهار عندهم

ووجه بعده انه قصر للعام النص في العموم على نادر لندرة القضاء والنذر وكناويل الى  
حنيفة رضي الله تعالى عنه خبر ابن حبان وغيره ذكاة الجنين ذكاة امه بالرفع والنصب  
بالتشبيه اي مثل ذكاةها او كذايتها فالمراد بالجنين الحي لحرمة الميت عنده واحله صاحب  
كالشافعي ووجه بعده ما فيه من التقدير المستغنى عنه ووجه استغنائه عنه  
على رواية الرفع وهي المحفوظة ان يعرب ذكاة الجنين خبر لما بعده اي ذكاة ام الجنين  
ذكاة له وعلى رواية النصب ان ثبت ان يجعل على الظرفية اي ذكاة الجنين حاصلة  
وقت ذكاة امه فالمراد بالجنين الميت وان ذكاة امه التي احلتها الحلة بتعالها وقوله  
لدليل قيد للمؤول تاويلا صحيحا كما علمت وهو لمقصود والله اعلم قوله والسماء بيناها  
بايد قرأ العامة بنصب السماء على الاشتغال وكذا قوله والارض فرشناها وقرع  
شد وذا برقعها على الابتداء والخبر ما بعدهما وقوله بايد حال من فاعل بيناها اي  
بيناهما متبلسين بقوة لابواسطة شيء بل بقول كن فالأيد والاذ القوة وفعله اذ  
من باب باع او من مفعوله اي متبلسة بقوة ويجوز ان تكون الباء سببية اي بسبب  
قد رتسا وقوله وانا لموسعون يقال اوسع الرجل صار ذا سعة وقوة وعن الحسن  
لموسعون الرزق بالمطر وقيل جعلنا بينهما وبين الارض سعة قوله المفهوم هو  
لغة ما يستفاد من اللفظ واصطلاحا معني دل عليه اللفظ لا في محل النطق فالدلالة  
فيه ليست وضعية بل انتقالية فان الذهن ينتقل من حرمة التأنيث مثلا الى تحريم  
الصرب بطريق التشبيه بالاول على الثاني والمنطوق لغة للمفوض به واصطلاحا  
معني دل عليه اللفظ في محل النطق حكما كان كتحريم التأنيث للوالدين بقوله تعالى  
فلانقل لهما في او غير حكم كزيد في خوجاء زيد بخلاف المفهوم فان دلالة اللفظ عليه  
في محل السكوت لا في محل النطق ان افاد معنى لا يحتمل اللفظ غيره كزيد في خوجاء زيد  
فنص فانه مفيد للذات المشخصة من غير احتمال لغيرها واحتمال التجوز فيه  
راجع لدلالة المركب لالدلالة لفظ زيد او افاد ما يحتمل بدله معنى مرجوحا فظاهر  
اي يسمى به كالاسد في خوراي اليوم الاسد فانه مفيد للحيوان المفترس محتمل  
للرجل الشجاع وهو معنى مرجوح لانه معنى مجازي والاول حقيقي اما المحتمل المعنى  
مساو لاخر كالجون في نحو ثوب زيد جون فانه محتمل لمعنيه اي الاسود والابيض

كما تقدم واللفظ الدال  
في محل النطق مع



بيات  
وعلى لازم

على السواء فيسمى مجعلا وقد تقدم ثم اللفظ ينقسم باعتبار آخر إلى مركب ومفرد لانه ان  
دل جزؤه على جزء معناه فمركب والافرد وقد علم على تعريفه تعريف المركب لان التقابل بينهما تقابل  
العدم والملكية والاعدام انما يفرق بمكانها ودلالة اللفظ الوضعية على معناه مطابقة  
وتسمى دلالة مطابقة مطابقة اي موافقة الدال للمدلول وعلى جزئه تضمن وتسمى دلالة  
تضمن لتضمن المعنى لجزئه المدلول ولازمه اي لازم معناه التزام سواء الزم في الخارج  
ايضا ولا تسمى دلالة التزام لالتزام المعنى اي استلزامه للمدلول كدلالة الانسان  
على الحيوان الناطق في الاول وعلى الحيوان او الناطق في الثاني وعلى قابل العلم في الثالث اللازم  
خارجا ايضا وكذا دلالة العمى اي عدم البصر عما من شأنه البصر على البصر اللازم للعمى في هذا  
المنا في له خارجا لوجود كل منهما بدون الآخر ودلالة العام على بعض افراده كجاء عبيدي  
مطابقة لانه في قوة قضايا بعدد افراده فسقط ما قيل انها خارجة عن الدلالات  
الثلاث لان بعض افراده ليس تمام المعنى حتى تكون دلالة عليه مطابقة ولا جزأ حتى  
تكون تضمننا ولا خارجا حتى تكون التزاما بل هو جزئي لا شئ في مقابلة الكل لان دلالة العموم  
من باب الكلية لا الكل والدلالة تكون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بأخرو خرج باضافتها  
للفظ الدلالة الفعلية كدلالة الخط والاشارة وبالوضعية دلالة اللفظ العقلية  
غير التزامية كدلالته على حياة لفظه والطبيعية كدلالة الانين على الوجع والاوليان  
لفظتان لانها محض اللفظ ولا تغاير بينهما بالذات بل بالاعتبار اذ الفهم فيهما واحد  
ان اعتبار بالنسبة الى مجموع جزئ المركب سميت الدلالة مطابقة او الى كل جزء من الجزئين  
سميت تضمننا والاخيرة عقلية لتوقفها على انتقال الذهن من المعنى الى لازمته ثم هي  
ان توقف صدق المنطوق او صحته عقلا او شرعا على اضرار اي تقدير فيما دل عليه فدلالة  
اقتضاء اي دلالة اللفظ الالتزامية على معنى المضمر المقصود تسمى دلالة اقتضاء في الاعمال  
الثلاثة فالاول كما في حديث رفع عن امي الخطأ والنسيان اي المواخذه بهما التوقف صدق  
على ذلك لوقوعهما والثاني كما في قوله تعالى واسأل القرية اي اهلها اذ القرية وهي الابنية  
المجتمعة لا يصح سؤالها عقلا والثالث كما في قولك لما لك عبيد اعتق عبيدك عنى ففعل فانه  
يصح عنك بتقدير ملكك لي فاعتقه عنى لتوقف صحة العتق شرعا على الملك وان لم يتوقف  
صدق المنطوق ولا الصحة له على اضرار فان دل اللفظ المفيد له على ما يقصد به فدلالة

اشارة

اشارة كدلالة قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم على صحة صوم من اصبح  
جنب الزومه للمقصود به من جواز جماعهم بالليل الصادق بأخر جزء منه فدلالة اللفظ  
على ما يقصد به تسمى دلالة اشارة قال شيخ الاسلام زكريا فان قلت دلالة الانسان على قابل  
العلم مثلا من اي الدلائل قلت من دلالة الاشارة فيما يظهره قوله موافقة اي ولو كان  
مساويا للمنطوق في الاصح ويسمى مفهوم موافقة اي مفهوم موافقا حكمه لحكم المنطوق قوله  
ما وافق حكمه اي المشتمل هو عليه قوله المنطوق اي الحكم المنطوق به ثم المفهوم يسمى  
فحوى الخطاب ان كان اولي من المنطوق ولحسنه ان كان مساويا للمنطوق والمفهوم الاول  
كتحريم ضرب الوالدين الدال عليه نظر المعنى قوله تعالى فلا تقل لهما اف فيهما اولي  
من تحريم التايف المنطوق لكونه اشده منه في الايداء والمساوي كتحريم احراق مال  
اليتم الدال عليه نظرا للمعنى آية ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما فهو مساو  
للتحريم لاكل مساواة الاحراق للاكل في الاتفاق قوله ومخالفة ويسمى مفهوم مخالفة  
ودليل خطاب قيل ولحن خطاب واعلم ان المفاهيم للمخالفة حجة لغة في الاصح لقول كثير  
من ائمة اللغة بها فقال جمع منهم في خبر مطلق الغنى ظم انه يدل على التمثل غير الغنى  
ليس بظلم وهم انما يقولون في مثل ذلك ما يعرفونه من لسان العرب وقيل حجة شرعا  
لمعرفة ذلك من موارد كلام الشارع وقيل حجة معنى وهو انه لو لم ينف المذكور الحكم عن السكت  
لم يكن لذكره فائدة وليس منها اللقب في الاصح علما كان واسم جنس واسم جمع كما قال به  
جماهير الاصوليين وقيل منها نحو على زيد حج اي لا على غيره اذ لا فائدة لذكره الا في الحكم  
عن غيره واجيب بان نفى الحكم عن غيره انما كان للقرينة وبأن فائدة ذكره استقامة  
الكلام اذ باسقاطه يحتل لعدم صحة الحجج بخلاف اسقاط الصفة واما مفهوم الموافقة  
فاتفقوا على حجيتها وان اختلفوا في طريق الدلالة عليه وانه اعلم قوله وهو ما يخالفه  
اي المفهوم الذي يخالف المنطوق به في الحكم قوله في صفة اي بسميها وبعبارة جمع  
الجوامع وهو صفة وقوله وهو اي مفهوم المخالفة بمعنى محل الحكم وقوله صفة يعني مفهوم  
صفة والمراد بها لفظ مقيد لاخر وليس بشرط ولا استثناء ولا غاية لا التفت فقط  
فدخل فيها العدد والظرف مثلا لان المعدود موصوف بالعدد وللخصوص بالكون في زمان  
او مكان موصوف بالاستقرار فيه ولذا قال في جمع الجوامع ومنها العلة والظرف والحال العدد



وكلام المصنف يفيد انها لخص مما ذكر والله اعلم قوله بخلاف غيره اي فانه لا يجب التبيين  
 في خبره فيجب خبر الواحد العدل قوله وان كن اي المطلقات الرجديات او البائنات واما الحوال  
 المتوفي عنهن فلا يجب لهن نفقة قوله اي فقير اولاد الخ فالاية دليل على اختصاص  
 استحقاق النفقة بالمحامل من المعتدات والا حاديت تؤيد ما وهو مذهب الشافعي  
 وما لك واما عند الحنفية فلكل مطلقة حق النفقة والسكنى قوله وغاية اي على الراجح  
 وهي مفهوم تركيب يشتمل على الغاية وقيل الغاية منطوق اي بالاشارة لتبادره الى  
 الاذهان واجاب الاول بانه لا يلزم من ذلك ان يكون منطوقا قوله فان طلقها الخ اي فان  
 طلقها الزوج بعد الشئتين فلا تحل له من بعد اي الطلقة الثالثة حتى تنكح اي تزوج  
 زوجا غيره ويظاهرها ما سياتي قوله بشرطه اعلم انه ان طلقها ثلاثا لم تحل له الا بعد وجود  
 خمسة اشياء في المدخول بها وبعد وجود ما عدا الاول منها في غيرها الاول انقضاء عدتها  
 منه والثاني تزويجها بغيره ولو عيدا بان يكون بالغاً او مجنوناً بشرط صحة النكاح والثالث  
 دخوله بها واصابته بدخول حشفة او قد رها من مقطوعها ولو كان عليها حائل كان لف  
 عليها خرفة فانه يكفي تفسيها في قبلها خاصة لا في غيره كدبرها كما لا يحصل به التحصيل  
 وسواء لو وجع هو ام نزلت عليه في يقظة او نوم او اوج فيها وهي نائمة ويشترط ان لا يسهو  
 بالفعل والافتراض في البكر والرابع ان يفارقها بطلاق او فسخ او موت والخامس انقضاء عدتها  
 منه لاستبراء رحمها لا احتمال علوقها من انزال حصل منه قوله فاجلدهم اي كل واحد  
 منهم اي الذين يرمون المحصنات اي العفيفات بالزنا بشرط الاسلام والتكليف والحرية  
 والعز وشم ثباتوا ابارقة شهداء على زناهم قوله المطلق والمقيد المراد به  
 اللفظ المسمى بهما والمختار ان المطلق ما دل على الماهية بلا قيد من رحدة وغيرها فهو كلي  
 ويسمى اسم جنس وقولنا وغيرها اي كالتعيين الذهني فانه قيد في علم الجنس دون  
 اسمه فعلم الجنس وان دل على الماهية لكن مع اعتبار قيد التعيين الذهني بخلاف اسم  
 اسم الجنس فيكون خارجاً من حد المطلق بخلاف اسم الجنس قال بعضهم وقد يتوقف في خبره  
 ويتقديره فقد يقال ان له حكم المطلق وهو المطلق والمقيد كالعام والخاص فيخصص به  
 العام بقيد به المطلق وما لا فلا لان المطلق عام من حيث المعنى فيجوز تقييد الكتاب به بما  
 والسنة بها وبالكتاب قوله وحكمه الخ اي جمعاً بين الدليلين واعلم ان المطلق والمقيد

وكونه من بين جماعه لا يخلو  
 لا ياتي منه ذلك بان يكون  
 غير مرصق

برؤيتهم صح

في الاصح

في الاصح انهما ان اختلف حكم ما وسببه وكانا مثبتين كان يقال في كفارة الظهار في محل اعتق رقية  
 وفي آخر اعتق رقية مؤمنة وتأخر المقيد عن وقت العمل بالمطلق فهو ناسخ للمطلق بالنسبة  
 الى صدق بغير المقيد والابان تاخر عن وقت الخطاب بالمطلق دون العمل وتأخر المطلق  
 عن المقيد مطلقاً اي عمل به او لا وتعارنا او جهل تاريخها حمل عليه فظام المصنف محمول  
 على الثاني والله اعلم قوله قيدت الرقية في الاولى بالايان قال تعالى ومن قتل مؤمناً خطأ  
 فتمت رقبته مؤمنة ودية مسلمة الى اهله الا ان يصدقوا قوله واطلقت في الثانية  
 قال تعالى والذين يظهرن من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبته من قبل ان يترام  
 قوله اطلق فلم يذكر تابع ولا تفريق اي في قوله تعالى فعدة من ايام اخر قوله وقيل قيد  
 صوم الكفارة بالتابع اي كفارة الظهار في قوله تعالى فصيام شهر من متتابعين قوله  
 وصوم التمتع بالتفريق اي في قوله عز وجل فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا جعتم  
 قوله فيبقى الخ اي فلا يجب في قضائه تنابع ولا تفريق قوله الناسخ والمنسوخ قال  
 الاية لا يجوز لاحد ان يفسر كتاب الله تعالى الا بعد ان يعرف منه الناسخ والمنسوخ وقد  
 قال على لقا ص اتعرف الناسخ والمنسوخ قال لا قال هلكت واهلكت والنسخ لغة الازالة  
 كسخت الشمس الظل اي ازالته ومنه قوله تعالى فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله  
 آياته والنقل من موضع الى آخر كسخت الكتاب اي نقلته ما فيه حاكياً للفظه وخطه ومنه  
 قوله عز وجل انما كنا نستنسخ ما كنتم تعملون واصطلاحاً رفع تعلق حكم شرعي بفعل بدليل  
 شرعي والقول بانه بيان لانتهاء امد حكم شرعي يرجع الى ذلك فلا خلاف في المعنى وان فرق  
 بينهما بان في الاول زال به وفي الثاني زال عنه فان قيل ان من اقسام النسخ ما نسخ لفظه  
 دون حكمه ولا رفع فيه لحكم فالجواب ان رفع اللفظ يتضمن رفع احكام كثيرة كالتعبد بتلاوته  
 واجراء حكم القراءات عليه من منع الجنب ونحوه من قراءته ومس الحديث وحمله له وغير ذلك  
 وخروج بالشئ اي الماخوذ من الشرع رفع البراءة الاصلية اي الماخوذة من العقل وبدليل  
 شرعي الرفع بالموت والجنون والعقل والاجماع لانه انما ينعقد بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم  
 وبخالفه المجمعين للنص تتضمن ناسخاً له وهو مستند اجماعهم واما جعل الامام  
 الرازي رفع غسل الرجلين بالعقل عن اقطع ما نسخا فتسح والتعبير بذلك يشمل الكتاب والسنة  
 قولاً وفعلاً وبه صرح التفاتاً في فهو اول من قول بعضهم بخطاب لقصوره على القول يشمل



التعريف الاباحية الاصلية فانها عندنا ثابتة بالشرع فرفعها يكون نسخا كما ذكره النفاذ الى  
 ويجوز في الاصح نسخ الفعل قبل التمكن منه بان لم يدخل وقته اذ دخل ولم يمتن منه ما يسقط  
 وقيل لا لعدم استقرار التكليف قلنا يكفي للنسخ وجود اصل التكليف فينقطع به وقد وقع ذلك  
 في قصة النبي فان الخليل امر بنوح ابنه عليهما السلام لقوله تعالى حكاية عنه يا بني اني  
 اري في المنام اني اذبحك الحنم نسخ ذبحه قبل التمكن منه بقوله وقد بناه بنوح عظيم واحتمال  
 كونه بعد التمكن خلافا لظاهر من حال الانبياء في امثال الامر من مبادرهم الى فعل المأمور  
 به والله كان موسقا واعلم ان النسخ واقع عند كل المسلمين وسمايوسم الاصبهان  
 من المعتزلة تخصيصا وان كان في الواقع نسخا لانه قصر الحكم على بعض الزمان فهو تخصيص  
 في الزمان كال تخصيص في الاشخاص فالخلف لفظي لان تسميته له تخصيصا تضمن اعتراف  
 به اذ لا يليق به انكاره كيف وشريعة نبي صلى الله عليه وسلم مخالفة في كثير من شريعة  
 من قبله فهي عنده مغييات الى محيى شريعته صلى الله عليه وسلم وكذلك منسوخ فيها  
 مغييا عنه في علم الله تعالى الى ورودنا نسخا كالمغييا في اللفظ فنشأ من هذا التسمية النسخ  
 تخصيصا وصح انه لم يخالف في وجوده احد من المسلمين ويجوز نسخ الكتاب به  
 جز ما كعدى الوفاة وهو بالسنة ولم يقع الا بالمتواترة في الاصح فان قيل وقع بالاحاد كنسخ  
 خبر الترمذي وغيره لا وصية لوارث الآية كتب عليكم اذ حضر احدكم الموت ان ترك خيرا  
 الوصية للوالدين والاقربين فالجواب انا لان سلم عدم تواتر ذلك ونحوه للمجهدين الحاكمين  
 بالنسخ لقربهم من زمن الوحي وهي به كنسخ استقبال بيت المقدس الثابت بالسنة  
 الفعلية بقوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وبها فيجوز نسخ المتواترة بثلاث  
 والآحاد بمثلها وبالمتواترة وكذا المتواترة بالاحاد على الاصح وذلك كقوله صلى الله عليه وسلم  
 كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها رواه مسلم قوله وهو كثير في القرآن ومنسوخ  
 الحكم دون التلاوة منه عشرون آية قال في الاتقان وقد نظمتها في ابيات فقلت

عليهم الصلاة والسلام مع

- قد اكثرت الناس في المنسوخ من عدد
- وهاك تحريرا لا مزيد لها
- أي التوجه حيث المرء كان وان
- وحرمة الاكل بعد النوم مع رقت

دحق

• وحق تقواه فيما صح في اشر • وفي الحرام قتال للاولى كفر •  
 • والاعتداد بحول مع وصيتها • وان يدان حديث النفس والفكر •  
 • والحلف والجس الزنا وترك اولى • كفر واشهادهم والصبر والنفر •  
 • ومنع عقد الزنا والزانية • وما على المصطفى في العقد محتظر •  
 • ودفع مهر لمن جاءت وآية نحر • كذا في قيام الليل مستطر •  
 • وزيد آية الاستئذان من ملك • وآية القسمة الفضل لمن حضر رواه •  
 آية التوجه فابننا تولوا فثم وجه الله فانها على رأى ابن عباس منسوخة بقوله تعالى قول  
 وجهك شطر المسجد الحرام الآية وآية الوصية كتب عليكم اذ حضر احدكم الآية وهي  
 منسوخة بآية الموارث او حديث الاوصية لوارث او بالاجماع على ما حكاها ابن العربي  
 اقوال وآية تحريم الاكل والرفث اى الوطئ يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب  
 على الذين من قبلكم فان مقتضاها الموافقة فيما كان عليهم من تحريم الاكل والوطئ بعد النوم  
 نسخت بقوله عز من قائل احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم وآية الفدية وعلى الذين  
 يطيقونه فدية وهي منسوخة بقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقيل  
 بحكمة ولا مقدرة وفي التصريح ولا يقاس حذف النافي بالثلاثة شروط كون الفعل مضارعا  
 وكونه جواب قسم وكون النافي لا اله قال العلامة الدنو شري •  
 • ويجذف نافي مع شروط ثلاثة • اذا كان لا قبل المضارع في قسم •  
 وآية حق تقواه تعالى قوله عز وجل اتقوا الله حق تقاته فان النسخ بقوله سبحانه  
 فاتقوا الله ما استطعتم وقيل لا بل هو محكم وليس في آل عمران آية يصح فيها دعوى  
 النسخ الا هذه الآية والنهي عن قتال الكفار في الشهر الحرام في قوله تعالى يا ايها الذين  
 امنوا لا تحلوا اشعائرا من الايام الحرام وقوله يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه  
 قل قتال فيه كبير اى اثم كبير ان كان عند النسخ بآية قتالوا المشركين حيث وجدتموهم  
 اى في الاشهر الحرم وغيرها وآية الاعتداد بحول مع الوصية والذين يتوفون منكم الى قوله  
 متاعا الى الحول منسوخة بآية اربع عشرة اشهر وعشر الوصية منسوخة بالميراث  
 والسكنى ثابتة عند قوم منسوخة عند آخرين بحديث ولا سكنى وآية المجازات بحديث  
 النفس وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله نسخت بقوله تعالى بعد هذا



لا يكلف الله نفسا الا وسعها وآية الحلف والذين عاقدت ايمانكم فأتوهم نصيبهم  
وهي منسوخة بآية واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله وقيل بآية ولكل  
جعلنا مولى مما ترك الوالدان والاقربون اى ولكل من الرجال والنساء جعلنا مولى يعنى ورثة  
من بنى عم واخوة وسائر العصبات مما ترك اى يرثون مما ترك الوالدان والاقربون قال ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما نزلت في الذين آخى بينهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين  
والانصار لما قد موالد بينهم وكانوا يتوارثون بتلك المواخاة دون النسب والرحم فلما نزلت  
ولكل جعلنا مولى نسختها آية الحبس واللائي ياتين الفاحشة من نساءكم  
فاستشهدوا عليهن اربعة منكم فان شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن  
الموت او يجعل الله لهن سبيلا وهي منسوخة بآية الحد التي في النور والفاحشة  
الزنا وحتى يتوفاهن الموت اى ملائكته والسبيل جلد البكر مائة وتغريبها عاما ورجم  
المحصنة وفي الحديث طابين الحد فالخذ واعنى خذ واعنى قد جعل الله لهن  
سبيلا رواه مسلم وآية ترك الكفار والاعراض عنهم فان جاؤك فاحكم بينهم  
او اعرض عنهم نسخها قوله تعالى وان احكم بينهم بما اتزل الله وآية الاشهاد  
يا ايها الذين امنوا شهداء بينكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية اثنان  
دوا عدل منكم او اثنان من غيركم بقوله او اثنان من غيركم منسوخ بقوله واشهدوا  
ذوى عدل منكم وقوله شهادة الخ خبر بمعنى الامر اى يشهد وحق الشهادة ان نفا  
الى المشهود به كان يقال شهادة الحقوق اى الشهادة بها فاستع فيها واضيفت  
الى البين باعتبار جريانها بينهم او باعتبار تعلقها بما يجري بينهم من الخصومات  
فبينكم كناية عن التنازع والتشاجر وحين يدل من اذا او ظرفي الحضر وآية الصبر  
ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفان الذين  
كفروا بانهم قوم لا يفقهون لما كثروا نسخت بقوله الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم  
ضعفا فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين  
باذن الله والله مع الصابرين وقوله ان يكن منكم عشرون الخ خبر بمعنى الامر اى يقاتل  
العشرون منكم المائتين والمائة الالف ويثبتوا لهم وكذا قوله فان يكن منكم مائة صابرة  
الخ فان معناه لتقاتلوا مثليكم وتثبتوا لهم والحاصل ان البعض منا يقاتل عشرة اشارة منهم

معهم قيل التحفيف ويقاوم ضعفه بعده وقد كرر كلا في الآيتين وفائدة التكرار الدلالة  
على ان الحال مع الكثرة والقلّة لا تختلف كما تغلب العشرون المائتين تغلب المائة الالف  
وكما تغلب المائة المائتين تغلب الالف الالفين وآية النفرانفر واخفافا وثقالا اى انفرا  
على الحالة التي يخف عليكم الجهاد فيها وعلى الحالة التي يشغل عليكم فيها فقوله وثقالا  
منسوخ بآيات العذر وهو قوله تعالى ليس على الاعشى حرج الآية وقوله ليس على الضعفاء  
الآيتين وبقوله وما كان المؤمنون لينفروا كافة وآية منع عقد الزاني او الزانية الزاني  
لا يتكح الا زانية او مشركة والزانية لا يتكحها الا زان او مشرك وحرم ذلك على المؤمنين  
نسخها قوله تعالى وانكحوا الايامي منكم والايامي جمع ايم يطلق على كل من المرأة والرجل الغير  
المزوجين وهو يشمل الزاني والزانية وغيرهما وآية عدم حل النساء له صلى الله عليه وسلم  
لا يحل لك النساء من بعد اى بعد التسعة اللائي اخترتك فانها منسوخة بقوله  
تعالى يا ايها النبي انا احللت لك ازواجك اللائي آتيت اجورهن الآية فان معناه ان الله تعالى  
احل له ان يتزوج بكل امرأة دفع مهرها الخ وهذه الآية وان كانت متقدمة في التلاوة  
فهى متأخرة في النزول عن الآية للنسوخة بها كآية الوفات في البقرة وآية دفع مهر  
من جاء من الكافرات مسلما مهاجرا زوجها الكافر او من ذهب من المسلمين مرتد الى الكفار  
ازوجها المؤمنين فالدافع في الحالتين المتزوج بها واسألوا ما انفقتم وليسألوا ما انفقوا  
نسخت بآية السيف وقيل بآية الفخيمة وذلك انه كان من ذهب من المسلمين  
مرتدا الى الكفار من اهل العهد يقال للكفارها نوا مهرها ويقال للمسلمين اذا جاء احد  
من الكافرات مسلمة مهاجرة ردوا الى الكفار مهرها وكان ذلك نصفا وعدلين الحالين  
ثم نسخ ذلك الامر فمن ارتدت لا تقرو من جاءتنا منهم مسلمة مهاجرة لا ياخذون  
لها مهر وآية الخوى يا ايها الذين امنوا اذا ناجيتم الرسول الآية نسخت بقوله  
تعالى بعد الشفقتم ان تقد موايين يدي بخوكم صدقات فاذا تم فعلوا وتاب الله  
عليكم فاقبوا الصلاة واتوا الزكاة واطيعوا الله ورسوله وآية قيام الليل قوله سبحانه  
قم الليل الا قليلا فانه نسخ بقوله آخر السورة فتاب عليكم اى رجع بكم الى التحفيف  
وآية الاستئذان يا ايها الذين امنوا ليسنا ذكركم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا  
الحكم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد



صلاة العشاء ثلاث عورات لكم أي هي اوقات ثلاث عورات لكم قبل منسوخة وقيل لا لما  
 روى عن سعيد بن جبير حيث قال يقولون نسخت والله ما نسخت ولكن مما يقاوم الناس  
 بها واختلف في الامر ف قيل للوجوب وقيل للندب والامر متعلق بالحد ومبين لابل الخرم  
 وسبب نزول هذه الآية ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث غلاما من الانصار يقال له  
 مديج بن عمرو الى عمر بن الخطاب ليده عوه فدعا فوجدناه ثامنا وقد اغلق عليه الباب فذكر الغلام  
 عليه الباب فتداه ودخل فاستيقظ عمر فالكشف منه شيء فقال عمر وددت ان الله نهى  
 ابناءنا ونساءنا وخذ منا ان لا يدخلوا علينا في هذه الساعات الا باذن ثم انطلق الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فوجد هذه الآية قد نزلت فخر ساجدا شكرا لله تعالى وآية  
 القسمه واذا حضر القسمه اولوا القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم منه وقوله اولوا  
 القربى اي مملان لا يرث ومعنى ذلك اذا مات الميت وترك من يرث ومن لا يرث وحضر جميعهم  
 قسمة الميراث طلب الشارع اعطاء من لا يرث وكذا اليتامى والمساكين شيئا قبل القسمة  
 جبر الخياطهم باجتهاد من يقسم التركة بحسب قلة المال وكثرته واختلف هل هذا  
 منسوخ وهو الحق وقيل ليس منسوخ واختلف على هذا هل الامر للوجوب او للندب وهو  
 المعتقد على هذا القول والله اعلم قوله وفيه تصانيف اي كثيرة لا تحصى منها لابي عبيد  
 القاسم بن سلام ومنها لابي داود السجستاني ومنها لابن العربي ومنها لابي جعفر  
 النحاس قوله الآية العدة اي وآية لايجل لك النساء كما علمت انفا فاحصر فيه ما فيه  
 قوله والذين الخ اي وزوجات الذين فهو على حذف مضاف قوله في الترتيب اي ترتيب  
 المصحف قوله كان فيما انزل اي من القرآن كما في نسخة عشر رضعات معلومات اي  
 يحرم اي فنسخن تلاوة وحكما بخمس معلومات اي ثم نسخت الخمس ايضا لكن تلاوة  
 لاحكاما عند الشافعي واما عند مالك فنسخت تلاوة وحكما وتمام قول عائشة رضي  
 تعالى عنها فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن مما يقرأن القرآن واستشكل  
 قولها وهن مما يقرأن لان ظاهر بقاء التلاوة واجيب بان مرادها بتوفي قارب الوفاة او  
 المراد ان بعض الناس كان يقرؤهن لعدم بلوغه نسخهن قال مكي هذا المثال فيه المنسوخ  
 غير متلو والناسخ ايضا غير متلو ولا اعلم له نظيرا اه قوله اي الحكم فقط وحكمة من جبرين  
 الاول ان القرآن كما يتلى لكونه كلام الله تعالى فيثاب عليه فيثبت التلاوة لهذه الحكمة والثاني

ليعرف الحكم منه والعمل به  
 يتلى

ان النسخ

ان النسخ غالبا يكون للتخفيف فلم تنسخ التلاوة تذكير المنعم ورفع المشقة والله اعلم  
 قوله اذ انزل الشيخ والشيخة اي المحصنان وعبارة غيره الشيخ والشيخة اذ انزل  
 وروى الشافعي وغيره عن سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه انه قال لولا ان يقول الناس زاد  
 عمر في كتاب الله تعالى لكتبها الشيخة والشيخة اذ انزلها في رجموها البتة فانا قد  
 قرأناها واستشكل قوله لولا ان يقول الناس الخ بانه ان جاز كتابتها في قرآن فيجب  
 مبادرته لكتابتها لان قول الناس بحجده لا يصلح مانعا من فعل الواجب واجيب بان المراد لكتابتها  
 منبها على ان تلاوتها قد نسخت ليكون في كتابتها الامن من نسيانها لكن قد تكتب بسلا  
 تنبيه في بعض الصحاح غفلة من الناس فيقول الناس زاد في كتاب الله تعالى فيترك  
 كتابتها بالكلية دفعا لافساد تين والله اعلم قوله يا ايها الذين امنوا الخ الحكمة  
 في هذا الامر تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وانتفاع الفقراء والنهي عن الافراط في السؤال  
 والتمييز بين المحلص والمنافق وحب الدنيا وحب الآخرة واختلف في هذا الامر فقيل للندب  
 وقيل للوجوب وقوله اذ اناحيتم اي اردتم مناجاة قوله لم يعمل بها غير علي الخ وقوله  
 كرم الله وجهه انه قال ان في كتاب الله آية ما عمل بها احد غيري كان لي دينار فصرفته  
 بعشرة درهم وناحيتم رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة مرات انصديق في كل مرة بدرهم  
 ففي هذه الآية منقبة عظيمة لسيدنا علي رضي الله تعالى عنه وليس فيها ذم لغيره  
 من الصحابة وذلك انه لم يتسع الوقت ليعملوا بها ولو اتسع الوقت لم يتخلفوا عن العمل بها  
 وعلى القول باتساعه فلعل الاغنياء كانوا غائبين والفقراء لم يكن بايديهم شيء والله اعلم  
 قوله والمراد بالوصل الخ اصطلاحا والافالوصل لفظة الجمع والفصل فيها القطع وباب  
 الفصل والوصل انمغن ابواب المعاني حتى قيل لبعضهم ما البلاغة فقال معرفة الفصل  
 والوصل وقوله العطف اي عطف جملة على اخرى او مفرد على مفرد وكذا قوله تركه فانها  
 بحريان في المفردات كما بحريان في الجملة فان كان بين المفردين جامع وصلتهما كما اذا كان بينهما  
 تقابل كقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن فالوصل لدفع توهم عدم اجتماعهما  
 او شبهة مماثل كما في قول الشاعر  
 ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها شمس الضحى وابواسحق والقمر  
 وان لم يكن بينهما جامع فصلتهما نحو قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها شمس الضحى وابواسحق والقمر  
 وان لم يكن بينهما جامع فصلتهما نحو قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس



السلام المؤمن المهيم العز الجبار المتكبر قوله واذا خلوا من خلوا معنى افنوا  
 فعدي بالى والافكان حقه التعدي بالياء اى واذا افنى المنافقون الى شياطينهم من الكافرين  
 في خلوة عن اصحاب حمل صلى الله عليه وسلم اوان قوله الى شياطينهم متعلق بمحمد وف  
 اى واذا خلا المنافقون من المؤمنين ورجعوا الى شياطينهم وقوله اى رؤسائهم اى  
 من الكافرين وانما سمو شياطين لان كل رئيس منهم معه شيطان يوسوس له ويعلم  
 المكر وقيل لانهم كالشياطين في الاغواء وهم في ذلك الوقت خمسة كما قال ابن عباس  
 كعب بن الاشرف في المدينة وعبد الدار في جهينة والوبردة في بني اسلم وعوف بن عامر  
 في بني اسد وعبد الله بن الاسود بالشام وقوله انا معكم اى بقلوبنا من حيث الثبات  
 على الكفر وعداوة المسلمين وقوله انا نحن مستهزون اى بهم باظهار الايمان قوله الله يستهزئ  
 بهم اى يجازيهم بالطرد عن رحمة في مقابلة استهزائهم بالمؤمنين ودين الاسلام  
 ففي الكلام مشاكلة وهى ذكر الشئ اى المعنى بلفظ غيره لوقوعه في محبته كقول  
 ه قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه ه قلت اطنخوا الى حبة وفيصا ه  
 والافلا استهزاء يستحيل عليه تعالى لانه السخرية والاستخفاف فهو من قبيل العيب  
 والجهل الاترى الى قوله تعالى قالوا اتخذنا هرا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهليين  
 واصل الاستهزاء الخفة من الهزاء وهو القتل السريع وهرا يهزاء مات على المكان عن بعض  
 العرب مشيت فلغت فظننت لاهزان على مكاني وناقته تهزابه اى تسرع وتخف  
 قوله فلم يعطف اى على مقول القول الذى هو انا معكم قوله لانه اى قوله الله يستهزئ  
 بهم قوله ليس من مقولهم اى حتى يعطف على مقولهم بل من مقول الله سبحانه  
 وتعالى قوله ان الابرار لفي نعيم الخ اى ان المؤمنين الصادقين في ايمانهم لفي نعيم الجنة  
 وان الفجار اى الكفار لفي حميم اى نار محرقة وال في الفجار العهد الذكرى لتقدم ذكرهم  
 في قوله بل تكذبون بالدين قوله للمناسبة اى الناشئة من العقل فالجامع بينهما  
 التضاد والله اعلم قوله الايجاز والاطناب والمساوات الايجاز لغة التقصير يقال  
 اوجزت الكلام اى قصرته يستعمل لازما ومتعديا واصطلاحا ان يكون اللفظ ناقصا  
 عن مقدار اصل المراد واقياسه والاطناب لغة المبالغة يقال اطنب في الكلام اذا بالغ فيه  
 واصطلاحا ان يكون اللفظ زائدا على مقدار اصل المراد لفائدة وقولنا لفائدة نخرج للتطويل

وهو

وهو زيادة لفظ غير متعين لا لفائدة نحو قوله والفي قولها كذا باومينا فان الكذب والمين  
 واحد والزانك احدهما غير معين والحشو وهو زيادة متعينة لا لفائدة كقوله ه  
 واعلم علم اليوم والامس قبله ه فقبله حشو والمساوات ان يكون اللفظ بمقدار اصل المراد  
 قوله ولكم في القصص اى في نفسه قوله حياة اى ابقاء حياتكم وهذا هو حكمه الفصل  
 قوله فان معناه اى ما عني وقصد ان يفيد ولو بالالزام واعلم ان الايجاز في الآية ايجاز قصير  
 بوزن عنكب كما حققه بعضهم وان كان المشهور فيه فتح القافي وسكون الصاد وهو ما لاخذ  
 فيه ويسمى ايجاز اشارة وايجاز وحى وهو احد قسمي الايجاز والآخر ايجاز حذف في نحو واذا قيل  
 لهم انفقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون فاجاب الشرط محذوف اى اعرضوا بدليل  
 قوله وماتوا يتهم من اية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين قوله توكيدا لتكريره بيان  
 للفائدة قوله ولا يحق الخ اى لا يتوكل المكر السيئ وهو في جانب الله ان يفعل ما يهمله  
 الاباهله اى مستحقه بعصيان وكفره ووصف المكر بالسيئ ايماء الى ان بعض المكر  
 ليس سيئا كما في قوله تعالى ومكروا ومكر الله لان مكر الله جزء للسيئ وجزء للسيئ ليس  
 سيئا وهذا يندفع قول بعضهم ان الآية من قبيل الاطناب لان السيئ زيادة اذ كل مكر  
 لا يكون السيئا وقد يقال ان التمثيل بالآية غير صحيح لان فيها حذف للمستثنى منه فيكون  
 ايجازا فاجاب ان اعتبار هذا الحذف في رعاية الامر لفظي لا لتوقف افادة المعنى عليه  
 في الاستعمال وانما جاز اليه مراعات القواعد الخوية الموضوعية لاصل تركيب الكلام  
 وحاصل الفرق بين الامر اللفظي وغيره ان ما جرى عرف الاستعمال بالاستفاد عنه  
 بلا قرينة خارجية عن ذلك الكلام الماتى به يكون تقديره مراعاة للقواعد المتعلقة  
 باللفظ فلا يكون حذفه ايجازا وما جرى العرف بذكره بحيث لا يستغنى عنه في نفس  
 التركيب لا قرينة خارجية يكون حذفه ايجازا لافتقار اليه في المعنى والله اعلم  
 قوله القصص هو لغة الحبس ومنه قوله تعالى حور مقصورات في الخيام اى محبوسات  
 في الخيام محببات فيها لا يراهن غير من كان معهن في الخيام واصطلاحا تخصيص شئ  
 بشئ بطريق مخصوص اى تخصيص موصوف بصفة او صفة بموصوف في الابدخل  
 على المقصور والشئ الاول ان اريد به الموصوف كان بالشئ الثاني الصفة او بالعكس وتولنا  
 بطريق مخصوص محترزة عن نحو زيد مقصور على القيام فلا يسي قصر في الاصطلاح

والاستثنى منه مستغنى عنه  
 في التركيب غير محتاج اليه  
 فلا يكون حذفه ايجازا



والحصر طرق منها النفي والاستثناء بالا وبغيرها نحو ان انت لا تذر ومنها انما تضمنها معنى  
ما قبلها نحو انما زيد عالم ومنها العطف بلا وبل ولكن نحو جاء زيد لا عمر ومنها تقديم ما حقه  
التأخير نحو العالم صحبت بخلاف ما وجب تقديمه لصداقته كاي ومضى ومنها غير ذلك وهذه  
الطرق مع اشترائها في افادة الحصر تختلف بوجودها من دلالة الرابع بالفحوى الى بمفهوم  
الكلام بمعنى انه اذا تأمل الذوق السليم فيه فهم القصر وان لم يعلم اصطلاح اليلفاء في ذلك  
والبوابة بالوضع فان الواضع وضعها لافادة الحصر ومنها ان النفي لا يجمع الاول ومنها ان النفي  
بلا العاطفة لا يجمع الاول فلا يصح ما زيد الا قائم لا قاعد لان شرط النفي بلا العاطفة  
ان لا يكون النفي منفيها بل بغيرها من ادوات النفي ويجمع الثاني والرابع فيقال انما انما  
لا قيسى وهو ياتي لا عمر وينقسم القصر الى ثلاثة اقسام قصر افراد وقصر قلب  
وقصر تعيين فالاول يخاطب به من يعتقد الشركه نحو انما الله له واحد خوطب به  
من يعتقد اشراك الله تعالى والاصنام في اللوهية والثاني يخاطب به من يعتقد  
اثبات الحكم لغير من اثبته المتكلم له نحو رب الذي يحيى ويميت خوطب به نمرود الذي  
اعتقد انه الحي المميت دون الله والثالث يخاطب به من تساوى عنده الامران في الحكم  
باثبات الصفة لواحد بعينه ولا لواحد باحدى الصفتين بعينها قوله وما حمل  
الارسل هو من قصر الموصوف على الصفة قصر افراد واشار بقوله لا يتعدى الى البرى  
من الموت الى ان ذلك القصر اضافي لا حقيقي ويحتمل ان تكون الآية من قصر القلب ويكون  
المقصود من ذلك الرد على المنافقين حيث قالوا الضعفاء المسلمين ان كان محمد قتل  
فارجعوا الى دينكم ودين اباكم فافاد ان محمد عبد مرسل يجوز عليه الموت لارب معبود  
حتى ترك عبادة الله من اجل موته لان المقصود من وجوده بتليغ رسالة ربه والله  
اعلم قوله الى البرى من الموت اي وهو الخلود قوله من اسماء الانبياء خمسة وعشرون  
هم مشاهيرهم قوله آدم الخ آدم عليه السلام كان طوله ستون ذراعا وعرضه  
سبعة وعاش تسعمائة وستين سنة وقال النووي في تهذيبه اشهر في كتب  
التواريخ انه عاش الف سنة ونوح معناه بالسريرية الشاكر واسمه عبد القفار  
واكثر الصحابة على انه كان قبل ادريس وكان بينهما الف سنة وادريس رفع الى السماء  
الرابعة وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة وكان نبيا رسولا وهو اول من خطب بالفلم

وابراهيم

وابراهيم ولد على راس الف سنة من خلق آدم وختن بعد عشرين ومائة سنة  
وحكى النووي وغيره انه عاش مائة وخمسا وسبعين سنة واسما عيل ويقال بالنون  
هو اكبر ولد ابراهيم واسحق معناه بالعبرانية الضحك عاش مائة وثمانين سنة ويعقوب  
عاش مائة وسبع واربعين سنة ويوسف توفى وله مائة وعشرون سنة ولوط  
هو ابن هارون اخي ابراهيم ففي المسند رك عن ابن عباس قال لوط ابن اخي ابراهيم  
وهو كان اشبه الناس بآدم وكان رجلا جلدا عاش اربعمائة واربع وستين سنة  
وصلح بعثه الله الى قومه وهو شاب وكانوا عربا مناز لهم بين الحجاز والشام  
فاقام فيهم عشرين سنة ومات بمكة عن ثمان وخمسين سنة وشعب كان  
كثير الصلاة وكان يقال له خطيب الانبياء وبعث رسولا الى امتين مدين واصحاب الايكة واختار  
جماعة من مدين واصحاب الايكة امة واحدة عاش عليه السلام ثلثة آلاف سنة  
كما ذكره الزرقاني في شرح اسئلته التي سئل عنها موسى هو ابن عمران وسمي به لكونه  
التي بين شجر وماء فالماء بالقبطية مؤ والشجر سى وها رون اخوه شقيقه وقيل لانه  
فقط مات قبل موسى وكان ولد قبله بسنة ومعناه بالعبرانية المحب ويوضحه  
حديث الاسراء قلت يا جبريل من هذا قال المحب في قومه هارون وداود وهون ذرية  
يعقوب انزل الله عليه الزبور وهو مائة وخمسون سورة وكان لا ياكل الا من عمل يده وكانت  
لوحوش والطيور والناس والجن يطربون من حسن قراءته حتى قال بعضهم انه رفع  
من مجلس قراءته اربعمائة جنازة ما توان من لذة الصوت ومن كلامه لولده سليمان لما  
استخلفه يا بني اياك والهزل فان نفعة قليل ويهيج العداوة بين الاخوان واقطع طمعك  
من الناس فان ذلك هو الغنى واياك وما تعتد رفيع من القول والفعل وعود لسانك  
الصدق والزم الاحسان ولا تجالس السفهاء واذا غصبت فالصق نفسك بالارض وسليمان  
هو ابنه وهو اسم اعجمي كان في مطبخه مائة الف رجل وكان يذبح له كل يوم الف شاة  
وتلاتون الف بقرة ومع ذلك كان ياكل الشعير ويلبس الصوف مات عليه السلام عن ثلث  
 وخمسين سنة وايوب كان ينتسب للعيص بن اسحق وامه من ولد لوط بن هارون  
اخي ابراهيم وكان مدة عمره ثلثا وتسعين سنة وذو الكفل هو بشير بن ايوب قال  
النووي في عماد البلاغة هو نبي من بني اسرائيل بعث ملك منهم اسمه كنعان فزعاه







ملك له أربعة وجوه انسان ووجه ثور ووجه نسر ووجه اسد فاذا انضع  
بدنيه فذلك البرق ام قوله ابليلس سى لعنه الله يا ابليلس لان الله تعالى ابليلس  
من الخير كله اى ايسه منه قوله وقارون هو اسم اعجمي مثل هارون ولم ينصرف للجمجمة  
والتعريف ولو كان فاعولا من قرن لا نصر في وهو ابن عم موسى بن عمران وابن خالته واسم  
ابيه يصهر بيا تخية مفتوحة وصاد مهمل ساكنة وهاء مضمومة ابن قاهت بقاف  
وهاء مفتوحة وثاء مثناة ابن لاوى بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام  
كان كافرا وقصته في سورة القصص لا تخفى قوله طالوت وجالوت هما العجميان  
وكان جالوت كافرا جبارا من العماقية من اولاد عليلق بن عاد وكانت بيضته فيهما  
ثلاثاثة رطل قوله ولقمان قال ابن جماعة ولقمان تلميذ لالفي بنى قوله وتبع  
جري المصنف هنا على انه اسمه وقيل هو لقبه واسمه سعد ولقب به لكثرة من تبعه  
وقيل هو لقب لكل من ملك اليمن سى به لكونه يتبع صاحبه كالخليفة يخلف غيره  
كما ان فرعون اسم لمن ملك مصر وقيصر لمن ملك الروم وكسرى لمن ملك الفرس والنجاشي  
من ملك الحبشة وخاقان لمن ملك الترك قوله وهو رجل صالح وقيل انه بنى حكاكا  
الكرمانى في عجائبه قوله ومريم معناه بالعبرانية الخادم وقيل المرأة التى تغازل الفتيان  
حكاها الكرمانى وليس في القرآن من اسماء النساء سوى اسمها قوله وابوها عمران  
اى وامها حنة بفتح الحاء وتشديد النون اسم عبراني قوله واخوها هارون اى  
من ابيها وكان من امثلي بنى اسرائيل وقيل انما عنوا هارون بنى اخاموسى لانها كانت  
من نسله وانما قيل يا اخت هارون كما يقال يا اخاهم دان اى يا واحدا منهم وقيل رجل صالح  
او طالح في زمانها شبه هوهابه اى كنت عندنا مثله في الصلاح او شتم هوهابه  
ولم ترد اخوة النسب ذكران هارون الصالح تبع جنازته اربعون الفا كلهم يسمى هارون  
سوى سائر الناس تبرك به وباسمه قوله وليس اخاموسى اى على الصحيح قوله  
عن المغيرة بن شعبه ابن الى عامر الثقفي ابو محمد وكان مولاه وراد كاتبه شهد  
الحديبية واسلم زمن الخندق وكان عاقلا ادبيا فظا لبيبا داهيا قيل احصن الفاتحة  
توفي سنة خمسين رضى الله تعالى عنه قوله الى الخمران هي بلدة من بلاد همدان من اليمن  
قال البكري سميت باسم بانها خمران بن زيد بن شجيب بن يعرب بن قحطان قاله في المصباح

قوله وقد

قوله وقد كان بين موسى وعيسى ما كان هو الف سنة واكثر قوله يسمون  
بانبياء لهم الخ يحتمل ان يكون الفعل مبنيا للمفعول ويحتمل ان يكون مبنيا للفاعل  
وقوله بانبياء لهم والصالحين قبلهم اى باسماء انبياء لهم والصالحين قبلهم  
قوله وعزير عطف على ابليلس وهو بالصريف وعدمه وقرئ بهما في السبع  
فالصريف على انه عربي فلم توجد فيه الالة واحدة وعدمه على انه اعجمي كعازر وعفراز  
وعزرائيل ففيه علتان وقالت اليهود عزير بن الله وسبب هذه المقالة ما قاله ابن  
عباس ان عزير كان فيهم وكانت التوراة عندهم والتابوت فيهم فامنعوا التوراة  
وعملوا بغير الحق فرفع الله عنهم التابوت وانساهاهم التوراة ومسحها من صدورهم  
فدعا الله عزير وابتهل اليه ان يرده اليه التوراة فيبيناها هو يصلي مستهلا الى الله نزل نوره  
من السماء فدخل جوفه فعاتت اليه فاذا في قومه وقال يا قوم قد اتاني الله التوراة وردها  
علي فلقوا به يعلم ثم مكثوا ما شاء الله ثم ان التابوت نزل بعد ذهابه منهم فلما  
راوا التابوت عرضوا ما كان يعلمهم عزير على ما في التابوت فوجدوه مثله فقالوا ما اوتي  
عزير هذا الا لانه ابن الله سبحانه قوله وزيد بن حارثة ابن شراحيل البكري  
اليمني حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترته خديجة رضى الله تعالى عنها  
باربعاشة درهم ثم وهبته له صلى الله عليه وسلم وهذا الشراء صوري والا فهو كان  
حرالا انه لم يكن الرقي بالسبي مشروعا لكونهم اهل فترة وهم ناجون لا يقال فيهم حريون  
والعلماء عرفوا الرقي بان معجز حكى سببه الكفوك رضى الله تعالى عنه شهد بدرا  
وقتل بمؤتة امير اسنة ثمان قالت عائشة لو كان حيا لاستخلفه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم له اربعة احاديث وفي المصباح ومؤتة بهمة ساكنة وزات  
غرفة ويجوز التخفيف قرية من ارض البلقاء بطريق الشام الذي يخرج اهلها منه  
الى الحجاز وهي قريبة من الكرك وبها وقعت مشهورة قتل فيها جعفر بن ابى طالب رضى الله  
تعالى عنه وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة وجماعة كثيرون من الصحابة ام قوله  
غير الى لهب بفتح الهاء وسكونها سبعيتان ولغتان جيدتان واتفق القراء على فتح الفا  
في قوله ذات لهب والفرق بينهما فاصلة فلو سكنت زال التشاكل قوله وقيل للاشارة  
اى وقيل انما ذكر بكنيته للاشارة الى قوله الاسكندر قال ابن جماعة اختلف في نبوة

وتعالى عما يقولون علوا كبيرا



الاسكندر فقبل ليس بنبي بل ملك مؤمن عادل وهو الحق وقال مقاتل هو نبى وبؤديه ما في سورة  
الكهف بحسب الظاهر ووافقه الضحاك قال والاسكندر راثان روى وهو صاحب الخضر روى الى  
وهو صاحب ارسطو ومجل الزمان هو الاول قال ونقل عن المفسرين منهم مجاهد انه قالوا  
ملك الدنيا شرقا وغربا مؤمنان سليمان وذو القرنين وكافران بخت نصر والفرزدق بن كنعان  
اه وبخت نصر بالشديد اصله بوخت ومعناه ابن وتنصركم صنم وكان وجد عند الصم  
ولم يعرف له اب فنسب اليه خرب القدس قاله في القاموس قال القرطبي وسيملكها من هذه  
الامة خامس وهو المهدي اه قوله على الاشهر وقيل عبد الله بن الضحاك بن سعد  
وقيل المنذر بن ماء السماء وقيل الصعب بن قريش بن الهمال قوله اما من السياحة  
وقيل معناه الصديق بتشديد الدال وقيل الجميل وقيل الذي لا يمسح ذاعا هذه الابرئ  
وقيل الذي يمسح الارض اى يقطعها وقيل غيره ذلك قال في القاموس والسياحة بالكسر  
والسيوح والسيحان والسيح الذهاب في الارض للعبادة ومنه المسيح بن مريم ذكرت  
في اشتقاقه خمسين قولاً في شرح صحيح البخاري وغيره اه وقوله وغيره اى كشرحه  
لمشارك الانوار كما صرح به في الكلام على المسح وقوله لا اخص له في المصباح وخمس القدم  
خمساً من باب تعب ارتفعت عن الارض فلم تحسه فالرجل اخص القدم والمرأة خصاء  
والجمع خمس مثل احمر وحمراء وحمراء صفته فاذا جمعت القدم نفسها قلت  
الاخامص مثل الافضل والافاضل اجراء له مجرى الاسماء فان لم يكن بالقدم خمس فهي  
رهاء براء وحاء مشددة مهملتين وبالماء اه قوله فرعون هو من القوت والتمرد  
ومدة ادعائه الالهوية اربعاً مائة سنة وكان ياكل كل يوم فصيلاً وكان لا يتغوط  
الاكل اربعين يوماً وفي القاموس الفرعون التمساح وبلا لام لقب الوليد بن مصعب  
صاحب موسى عليه السلام ووالد الخضر وابنه فيما حكاه النفاس وتاج القراء تفسير  
ولقب كل من ملك مصر او كل عات متمرّد كفرعون كزبور وتفتح عينه وتفرعن تحلق بخلق  
الفرعون والفرعون الدهاء والذكرا اه قوله اسمه الوليد وكنيته ابو العباس وقيل ابو الوليد  
وقيل ابو مرة قوله المجهات اعلم ان مرجع علمها النقل المحض ولا مجال للمزج فيه  
اعلم قوله مؤمن آل فرعون قال ابن عباس لم يكن من آل فرعون مؤمن غيره وغيره فرعون  
وغير المؤمن الذي قال موسى ان الملأيا يأمرون بك ليقبلكم الخ وفي الحديث الصديقوت  
حبیب البخار مؤمن آل بس مؤمن آل فرعون الذي قال اتفقون بجلال يقول رب الله

الفرعون وهي

والثالث ابو بكر الصديق وهو افضلهم قوله حزقيال بكسر اوله كز بيل وقيل اسمه  
شمعان بفتح المعجمة بوزن سلمان قوله من اقصى المدينة هي انطاكية المعبر عنها ولا  
بالقريبة في قوله واضرب لهم مثلاً اصحاب القرية وعبر عنها بالمدينة اشارة الى عظمها وقوله  
حبیب بن موسى الذي في الكشف وغيره حبیب بن اسرائيل ولعل احدهما ابوه والآخر  
جده فتارة نسب الى ابيه واخرى الى جده او يكون اسرائيل اسم لموسى كما انه اسم ليعقوب  
عليه السلام **مقتضب** ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله وقيل غير ذلك وكان حبیب  
يصنع لهم الاصنام وهو ممن آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره وبينهما  
ستائة سنة كما آمن به تبع الاكبر وورقة بن نوفل وغيرهما وكان منزل حبیب باقوى  
المدينة قال الزخشي وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم سباق الامم ثلاثة يكفروا بالله  
طرفة عين على بن ابي طالب وصاحب يس ومؤمن آل فرعون اه قوله يوشع بن نون  
هو ابن افراتيم بن يوسف ارسله الله بعد موسى فقاتل الجبارين وردت عليه الشمس  
وكان ابن اخت موسى عليه السلام وانما قيل فتاه لانه كان يتبعه ويخدمه ويأخذ عنه العلم  
وقوله من قال انه عبد له بعيد لان شرط النسخ الحربة كما تقدم في فن التوحيد وفي العجا  
للكرماني كان يعني فتى موسى اخا ليوشع قوله يوشع وكالب يوشع هو ابن نون ابن اخت  
موسى السابق أنفا وكالب بكسر اللام ونحوها صهره ابن يوفنا بالفاء واختلف في اسمه فقبل  
كالب وقيل مكبوب وقيل كلاب ويوشع وكالب من النقباء الذين بعثهم موسى في كشف احوال  
الجبارية قوله يوحنا بن وقال تعالى كان اسمهم موسى لوطا بن هانئ بن لاوى بن يعقوب  
قوله آسية بالماء وكسر السين قيل انها عمة موسى فتكون اسراييلية وقيل ابنة عم فرعون  
فتكون من العمالة آمنت بموسى فعذب بها فرعون بان دق لها اربعة اوتاد في الارض وشتمها  
فيما اكل عضو جمل واستقبل بها الشمس فكانت اذا تفرق عنها من وكل بها ظلمات الملائكة  
ثم امر بصخرة عظيمة لتلقى عليها فلما اتوها بالصخرة قالت رب ابن عندك بيتا في الجنة  
فابصرت البيت من ممررة بيضاء وانزعرت روحها فالقيت الصخرة على جسد لاروح فيه  
ولم تجد لما قوله الخضر قال في القاموس وخضر كليل وكليل ابو العباس النبي عليه السلام  
واسمه بلياً وقيل اليسع وقيل الياس حكاهما الكرماني في عجائبه وفي شرح بدء الامم الى  
القاري قيل انه نبى وقيل نبى وقيل رسول على ما في التمهيد فلا ينبغي لاحد ان يقطع بنفى او  
اثبات فان اعتقاد نبوة من ليس بنبي كفر كاعتقاد نفي نبوة نبى من الانبياء اه قوله غلاما  
كان لم يبلغ حد التكليف قوله فقتله اى الخضر بان ذبحه بالسكين مضطجعا واقتلع



راسه بيده بعد ان لوى عنقه او ضربه بالحدار اقول والى هنا بالفاء العاطفة  
 لان القتل كان عقب اللقي قوله الملك كان ملك غسان قوله جيسور وقيل  
 شمعون قوله هذيل بن يداد وقيل جيسور قوله العزير هو الملك بلسان العرب  
 قوله راعيل وقيل زليخا والاول بمهمات بوزن هابيل والثاني بفتح الزاي وكسر اللام  
 والخ المعجمة وفي اخره الف وهو المشهور وقيل انه بضم اوله على هيئة المصغر وقيل  
 احدهما القبه والآخر اسمها والله اعلم قوله وهي في القرن كثيرة والمصنف فيها كتاب  
 سماه معجم الاقران في مهمات القرآن ومنها الذي جاء بالصدق سيدنا محمد  
 وقيل جبريل وصدق به محمد صلى الله عليه وسلم وقيل ابو بكر رضي الله تعالى عنه  
 وحملها الانسان قال ابن عباس هو آدم اخرج ابن ابي حاتم سأل سائل قال ابن عباس  
 قال ابن عباس هو النصر بن الحرث وقيل هو محمد وقيل نوح حكاهما الكرماني النجم  
 الثاقب قيل الثريا وقيل زحل وهو احد الكواكب السيارة للمنظومة في قول بعضهم  
 زحل شري مرجحه من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقمار  
 وهي على هذا الترتيب في السموات لكن على سبيل التمدل والفجر اخرج سعيد بن  
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الفجر المحرم هو فجر السنة وليال عشر هي عشر النجى  
 وقيل العشر الاواخر من رمضان الاتقى هو ابو بكر الصديق كما في احاديث في المستدرک  
 وغيره والاشقي امية بن خلف الذي ينهى عبد اذا صلى هو ابو جهل والعبد هو  
 صلى الله عليه وسلم امرات نوح والعة امرأة لوط والهة وقيل واعلة يتاى المنادى  
 هو اسرافيل امسك عليك زوجك هي زينب بنت جحش اسر النبي الى بعض ازواجه  
 حفصة ان تتوبا وان تطاهرا هما عائشة وحفصة ويقول الكافرا يا ليتني كنت زرا فاعيل  
 ابليس والد هو آدم قال لقمان لابنه اسمك ثاران وقيل مشكم وقيل انم وصالح المؤمنين  
 هما ابو بكر وعمر اخرج الطبراني في الاوسط مناديا ثانيا للابان هو محمد صلى الله عليه وسلم  
 وقال بعضهم هو القرآن يسألونك عن الانفال سمى من السائلين سعد بن ابى وقاص  
 وعن ابن عباس ان السائلين رواية النبي صلى الله عليه وسلم وامراته فائمة اسمها  
 اهل البيت قال صلى الله عليه وسلم هم على وفاطمة والحسن والحسين ويوم القيامة اخرج  
 ابن ابي حاتم عن القاسم بن الفضل الحراني قال ارسل الحجاج الى عكرمة يسأل عن يوم القيمة من الدنيا  
 هو ام من الآخرة فقال صدر ذلك اليوم من الدنيا وآخره من الآخرة والحديث على ما اولنا من  
 النعم والصلاة والسلام على محمدي الطم وكاشف الغم سيدنا محمد عظيم الشيم على الله واصحابه الطم  
 علم الحديث

علم الحديث

قوله علم الحديث اي دراية لانه المنصرف اليه عند الاطلاق هكذا قال  
 شيخ الاسلام ولعل هذا في الماضي والا فالان لا يطلق عليه الامتياز بالمصطلح وموضوع  
 هذا العلم ذات الراوى والمروى من حيث القبول والرد وغايته معرفة ما يقبل وما يرد  
 من ذلك ومثله ما يذكر في كتبه من المقاصد واما رواية فليس قواعد بل هو  
 نظير علم اصل اللغة وعرفه بان العلم بما اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم قولا  
 او فعلا او تقرير او وصفا وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث  
 ما يخصه وغايته سعادة الدارين وقيل الصون عن الخطا في نقله وعبارته  
 من حيث ما يخصه اولى من قول شيخ الاسلام من حيث انه بنى اذا لا يظهر شمول  
 كلامه لصفات ذاته لكونه مشربا بحجرة كل الظهور واعلم ان انواع هذا العلم  
 كثيرة لا تعد كما قال المصنف قال الخازني في كتاب العجالة علم الحديث يشتمل  
 على انواع كثيرة تبلغ مائة كل نوع منها علم مستقل لوانفق الطالب فيه عمره  
 لما درك نهايته قوله اي قواعد جمع قاعدة وهي قضية كلية يتعرف  
 من مجموعها احكام جزئيات موضوعها كقولك كل حديث صحيح مقبول او يستدل  
 به وكل حسن كذلك وكل ضعيف لا يستدل به قوله احوال السند والمتن  
 اي سواء العامة للسند والمتن والخاصة بهما قوله من صحة وحسن وضعف  
 الخ هذه الثلاثة عامة لهما وقوله وعلو ونزول هما خاصان بالسند قوله  
 وكيفية التحمل بالرفع عطف على احوال وكذا قوله وصفات وغيرها كاي كطبقات  
 الرجال والرواية بالمعنى ورواية الاصاغر عن الاكابر وغيرها قوله والسند الخ  
 هو الاسناد بمعنى وكثيرا ما يطلق الاول على الطريق اعني الرجال نفسها لا السند  
 اليه في النقل قوله عن طريق المتن اي عن الرجال الموصلة اليه فانهم كالطريق  
 التي يتوصل منها الى المقصود قوله من قولهم اي مأخوذ من قولهم الخ وكذا يقال  
 فيما بعده قوله فلان سند الخ من سند الى الشيء وبابه دخل وفي لغة من باب  
 تعب قوله لاعتماد الخ علة لمقدرا مأخوذ مما قبله اي انما اخذ من ذلك لاعتماد  
 الخ فهو بيان للنسبة بين المنقول والمنقول عنه اللغوي والاصطلاحي



وكذا يقال فيما بعده وقوله في صحة الحديث اراد بهما يشمل الحسن بدليل  
مقابلتها بالضعف فهو بناء على ان القسمة ثنائية لدخول الحسن فيما يحجج به  
قوله وعلاء بن سفيان الجبل في القاموس والمصباح وسفيان الجبل مثل وجهه وزنا  
ومعنى والوجه مستقبل كل شيء وهذا المناسب هنا لا ما في الصحاح ومختاره  
من انه الاسفل حيث يسف فيه الماء قوله والماتن جمعه ممتن وامتن وماتن  
كسهم وسهام قوله غاية السند المراد بالسند معناه اللغوي فلا دور والنظر  
لفظيان او احدهما لفظي وقوله من الكلام فيه تنبيه على ان الماتن يتناول  
الحديث النبوي وغيره كاقوال الصحابة والتابعين والائمة والمصنفين قوله  
من المماثلة الخ اي ففعله ماتن قال في الخلاصة في لفاعل الفاعل والمفعول الخ  
وقوله وهي المباعدة اي البعد وقوله في الغاية هي جميع المسافة قوله اذا  
شقت الخ اي فرجتها من غير انفصال بخلاف القطع فانه الفرج مع الفصل  
كما في اللغة وقوله جلدة بيضته هي وعاء الخصية قوله واستخرجتها اي  
اخرجتها لكن المراد مع العروق كما في القاموس والصحاح فكان عليه ان يزيد بقولها  
قوله وهو ما صلب اي فصلب وماتن بمعنى وبابها ظرف قوله يقويه بالسند  
ويرفعه يقويه يرجع لصلب ويرفعه لا يرفع على سبيل اللف والنشر المرت  
قوله القاضي ابو محمد هو الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الراهمري بفتح الراء  
والميم الاولين وضم الهاء والميم الاخيرة بينهما اراء ساكنة ثم زاي مكسورة نسبة  
الى راهمري احدى كورا الا هو ازمن بلاد خوزستان وهي بلاد بين فارس والبصرة  
ويقال لها الخوز ايضا روى عن احمد بن حماد بن سفيان وبقي الى قريب من سنة  
ستين وثلاثمائة وارضت وفاته بالسنة المذكورة قوله المحدث الفاضل هذا  
اسم كتابه وتمايمه بين الراوي والواعي فالمحدث بتشديد الدال المكسورة  
والفاضل بالمهمله قوله والحاكم هو ابو عبد الله النيسابوري متأخر عن الحاكم  
ابي احمد النيسابوري قوله ولم يرتب في بعض النسخ ولا رتب قوله ثم ابو نعيم  
اي على منوال كتاب القاضي وابو نعيم بضم النون هو احمد بن عبد الله الاصمعي  
بفتح الباء وكسر هاء وبالفاء كذلك الصوفي الفقيه الشافعي مؤلف حلية الاولياء

وطبقات

وطبقات الاصفياء الذي لم يؤلف في بابيه مثله ولشدة تعلق الناس به لما ألف  
بيع باربع مائة دينار ومضى كان هذا الكتاب في بيت لا يدخله شيطان توفي سنة  
ثلاثين واربع مائة قوله ثم الخطيب هو ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي  
حافظ المشرق عصره في عهد البرحافظ المغرب ما تاسنة اربع مائة وثلاث وعشرين  
ثم بعد العلامة الخطيب جمع القاضي ابو الفضل عياض كتابا لطيفا سماه الامام  
في كتاب الاسماع قوله ابن نقطة باثبات الف ابن لان نقطة جارية حضرت اباه  
او جده او امه فنسب لها قوله تقي الدين الخ هو ابو عمر وعثمان الحافظ الفقيه  
والصلاح هو عبد الرحمن الشهرزوري نزيل دمشق قوله واملاه شيئا بعد شيئا  
اي ولذا لم يحصل ترتيبه على الوضع المناسب قوله بالاشرفية اي بالمدرسة  
الاشرفية قوله الخبر بمعنى الحديث اي على الصحيح فهما مراد فان والحديث ما اضيف  
الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل اولى صحابي اولى من دونه قوله وقيل اعم منه  
اي وقيل متاينان فالحديث ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره  
ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخبارى والمشتغل بالسنة النبوية  
المحدث ويطلقون السنة في احد استعما لالتقاء على الحديث والآخر الحديث مرفوعا  
او موقوف او ان قصره بعض الفقهاء الشافعية على الموقوف وقوله المشتغل بالتواريخ  
وما شاكلها اخبارى عده ابن هشام من لحن العلماء وقال الصواب الخبرى لان النسبة  
الى الجمع ترد الى الواحد كما تقرر في فن التصريف يقال في النسبة الى الفرائض فرضي  
الى الحسن احمسى والنسبة فيه ان المراد النسبة الى هذا النوع وخصوصية الجمع  
ملقاة مع كونها مؤدية للشغل قال ومن اللحن ايضا قوله لا يؤخذ العلم من صحفى بضمين  
والصواب بفتحين رد الى صحفية ثم فعل بها ما فعل بحقيقة ام والذي فعل  
بحقيقة حدث في يائه فرقا بين المذكر والمؤنث كخفي وشرقي في حنيف وشرقي لم يعكس  
لان الهاء تحدث في النسب فتبعتهما الياء والحذف يأنس بمثله ثم فخت عينه لئلا يتولى  
كسران وشذ بقاء الياء في الفاظ بينهما على الاصل المرفوض كقوله  
ولست بخوى يلو كلسانه ولكن سليلي اقول فاعرب نداء  
نسبة الى السليقة وهي الطبيعة وحقه سلفي قوله ان تعددت طرقه الخ الى اساء



الكثرة لان طرق جمع طريق وفعل في الكثرة يجمع على فعل بصمتين وفي القلة على افعله  
وتلك الكثرة احد شروط المتواتر اذا وردت بلا حصر وقوله بلا حصر اي ولا معنى لتعيين  
العدد على الصحيح ومنهم من عيسته في الاربعة وقيل في الخمسة وقيل غيره ذلك قوله  
او وقوعه منهم الخ عطف على تواترهم وقوله اتفاقا اي غلطا او سهوا قاله السجاني  
فقوله بلا غير قصد توكيد وقوله وانصف بذلك عطف على لحالت العادة وضيمه  
للخبر قوله فهو متواتر من قولهم تواتر الرجال اذا جاؤا واحدا بعد واحد وشروطه  
اربعة وهي عدد كثير لا حالات العادة تواترهم وتوافقهم على الكذب روي ذلك  
عن مشايخهم من الابتداء الى الانتهاء وكان مستند انتهاهم الحسن وانضاف الى ذلك  
ان يصح خبرهم افادة العلم لسامعه فهذا هو المتواتر وما يختلف افادة العلم  
عنه كان مشهورا فقط فكل متواتر مشهور ولا عكس وقولنا كان مستند انتهاهم  
الحسن اي من مشاهدة او سماع لان ما لا يكون كذلك يحتمل دخول الغلط فيه وانما يذكر  
المصنف شروط المتواتر لانه على هذه الكيفية ليس من مباحث علم الاسناد  
اذ علم الاسناد يبحث فيه عن صحة الحديث او ضعفه ليعمل به او يترك من حيث  
صفات الرجال وصيغ الاداء والمتواتر لا يبحث عن رجاله بل يجب العمل به من غير بحث  
لا يجابه اليقين وان ورد عن الفاسق بل عن الكفرة تأمل والله الموفق قوله يوجب  
العلم الخ اي بصدقه قطعا لاستحالة وقوع الكذب عن ذكر تواتر او اتفاقا  
على المعتمد بخلاف خبر الاحاد فانه يوجب الظن واليقين الاعتقاد المجازم المطابق  
واراد باليقين هنا الضروري وهو ما يضطر الانسان اليه بحيث لا يمكنه دفعه  
وقيل لا يفيد العلم الانظري وليس بشئ لان العلم بالتواتر حاصل لمن ليس له اهلية  
النظر كالعامة والفرق بين العلم الضروري والعلم النظري ان الضروري يفيد العلم  
بلا استدلال والنظري يفيد العلم لكن مع الاستدلال على الافادة وان الضروري  
يحصل لكل سامع والنظري لا يحصل الا لمن فيه اهلية النظر والنظر ترتيب  
امور معلومة او مظنونة يتوصل بها الى معلوم او مظنون واطلاق اليقين مرادفا  
للضرورة اصطلاح غريب تنبع فيه غيره والملائم لاصطلاحهم ان وصف العلم  
باليقين لدفع ايها التجوز باطلاق العلم على ما يشمل اليقين والظن ضروري ان كان

ذلك

ذلك العلم الموصوف باليقيني او نظريا تدبر قوله فليست بوء مقفده من النار في بعض  
النسخ اسقاطه قوله بحديث مسخ الخفين وفي نسخ بحديث مسخ الخف بالافراد قوله  
فقد رواه سبعون من الصحابة روى من طريق الحسن انه قال حدثني سبعون  
من الصحابة بالمسخ على الخفين اهو ومن رواه من الصحابة العشرة المبشرون بالجنة  
قوله وقال شيخ الاسلام الخ تقدم لك انفا ان المتواتر ليس من مباحث علم الاسناد وانه  
لا يبحث عن رجاله وحينئذ فلو سلم قلة اطلاع من ذكرهم لم يحفظ ابن حجر على احوال  
الرجال وصفا يقيم لم يوجب ما ذكره قوله ومن احسن الخ لقائل ان يقول بالبحث في وجود  
المتواتر لا في طريق امكان وجوده والله اعلم بقوله المقطوع عندهم الخ ان سلم القطع فهو  
بنفس النسبة لا يصححها قوله بصحة الى قائله اي بصحة نسبتها اليه قوله ومثل  
ذلك في الكتب الخ دعوى مجردة لا تفيد في محل النزاع قوله منها حديث نزل القرآن الخ  
في بعض النسخ منها حديث نزل القرآن الخ قوله واحاديث المعرج والفقن المعرج  
القتل وعطف الفقن عليه من عطف السبب على المسبب قوله وعزمت على جمع كتاب  
الخ قال المصنف رحمه الله تعالى في كتابه تدريس الراوي في شرح تقريب النوازل قلت  
قد الفت في هذا النوع كتابا لم اسبق الى مثله سميتة الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة  
مرتبة على الابواب اورث فيه كل حديث باسناد من خرج وطرقه ثم خصته  
في جزء لطيف سميتة قطف الازهار اقتصر في فيه على عزو كل طريق لمن اخرجها  
من الائمة ووردت فيه احاديث كثيرة منها حديث الخوص من رواية نيف وخمسين  
صحابيا وحديث المسخ على الخفين من رواية سبعين صحابيا وحديث رفع اليدين  
في الصلاة من رواية نحو خمسين وحديث نصر الله امرأ سمع مقالتي من رواية نحو ثلاثين  
وحديث نزل القرآن على سبعة احرف من رواية سبع وعشرين وحديث من بنى  
لله مسجد ابني الله له بيتا في الجنة من رواية عشرين وكذا احديث كل مسكر حرام  
وحديث بدئ الاسلام غريبا وحديث سؤال منكر ونكير وحديث كل ميسر لا خلق له  
وحديث المرء مع من احب وحديث ان احداكم ليعمل بعمل اهل الجنة وحديث بشر المشائين  
في الظلم الى المساجد بالنور التام يوم القيمة كلها متواترة في احاديث جملة او عناها  
كتابنا المذكور وبالله الحمد اه قوله بمنه في بعض النسخ زيادة وكرمه بعده قوله وغيره



احاد) اي يقال لكل واحد من انواعه خبر آحاد وخبر الواحد في اللغة ما يرويه شخص واحد  
وفي الاصطلاح ما يجمع شروط المتواتر واحاد جمع احد كسبب واسباب او واحد كشاهد  
واشهاد قوله فان كان الفاء فيه للتفريع قوله كثلاثة اي فصاعدا ما يجمع شروط  
المتواتر قوله لمشهور اي وهو المستفيض على رأي جماعة من ائمة الفقهاء سي بذلك  
لا انتشاره من فاض الماء يفيض فيضنا واعلم انه قد يكون الحديث عن زعم مشهور والحديث  
عن الآخرين السابقون يوم القيمة فهو عن زعم النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه  
حذيفة وابو هريرة رضي الله تعالى عنهما ومشهور عن ابي هريرة رواه عنه سبعة  
ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وابو حازم وطاوس والاعرج وهمام وابو صالح وعبد الرحمن  
مولي ام برنث قوله لو ضوحه اي لشهرته قوله او بهما قال شيخ الاسلام في شرح التلخيص  
والمراد بقولنا ان يرد باثنين ان لا يرد باقل منهما فان ورد باكثر في بعض المواضع من السند  
الواحد لا يضرا الاقل في هذا يقتضي على الاكثر انه وبه يندفع قول ابن حبان  
ان رواية اثنين فقط عن اثنين فقط لا توجد اصلا تامل قوله وهكذا اي الى آخر  
طبقاته قوله فعز يزاي وليس شرط للصحيح خلافا لمن زعمه قوله لقلة اي فهو  
من عزيز بكثر عين مضارعه وقوله او عزته عطف على قوله لقلة وعطف ما بعده  
عليه للتفسير وعليه يكون من عزيز بفتحها ومنه فعز زباثا لث قوله عن انس  
هو محل الشاهد والمقصود بالتمثيل اما ابو هريرة فلا شاهد فيه وانما ذكره لبيان الواقع  
وتعدد الرواية قوله للحديث تمامه والناس اجمعين قوله وسعيد هو ابن ابي عروة  
مهران اليشكري قوله بان لم يروه غيره الخ اي غير الواحد وقوله في اي موضع اي طبقة قوله  
فغريب سمي به لانفراد راويه عن غيره كالغريب الذي شأنه الانفراد عن وطنه قوله  
الذي يدور فيه الاسناد اي الاسناد الذي فيه الغرابة قوله ولو تعددت الطرق اليه  
اي ولو تعددت الاسانيد الى ذلك الموضع قوله وهو طرفه الضمير الاول للموضع والثاني  
للاسناد وطرفه من يروي عن الصحابي وهو التابعي كما يتضح لك في المثال قوله وبني  
الفرد المطلق اي لاطلاقه الشامل ان يستمر التفرد في اثباته او لا قوله كحديث النبي  
الخ هو ما ورد مرفوعا لولاء الحجة كحجة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث والولاء بفتح  
الواو هو ههنا ولواء العتق وهذا امثال ما وقع فيه التفرد بجميع المتقدم ويقع ببعضه

كحديث

كحديث زكاة الفطر حيث قيل ان مالكا انفرد عن سائر روايته بقوله من المسلمين  
قوله تفرد به اي بالحديث في اسناده قوله عن ابن عمر بدون واو قوله وقد يتفرد  
به راوي آخر قوله كحديث شعب اليمان هو الايمان بصنع وسبعون شعبة فافضلها  
قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذي عن الطريق والحياة شعبة من الايمان قوله  
وتفرد به عبد الله بن دينار الخ من رواية الاقران قوله في مسند البزار بتشديد  
الزاي قوله لذلك اي لاستمرار التفرد في جميع روايته او اكثرهم او مطلق التفرد وانه  
اعلم قوله ومنه ما حصل التفرد به الخ اي في بعض طرقه وكان ذلك التفرد في اثباته  
بان لا يكون في طرفه الذي فيه الصحابي كان يرويه عن الصحابي اكثر من واحد  
ثم يتفرد بروايته عن واحد منهم اي التابعين شخص واحد قوله وبني  
الفرد النسبي سمي نسبيا لكون التفرد فيه حصل بالنسبة الى شخص معين  
وان كان الحديث في نفسه مشهورا ويقل اطلاقه عليه لان الغريب والفرد مترادفا  
لغة واصطلاحا الا ان اهل الحديث غايروا بينهما من كثرة الاستعمال وقتله فالفرد اكثر  
ما يطلقونه على الفرد المطلق والغريب اكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي لهذا  
**التفصيل** المذكور من حيث اطلاق الاسم عليهما واما من حيث استعمال الفعل  
المشتق فلا يفرق بينهما فيقولون في كل من المطلق والنسبي تفرد به فلان او غريب  
به فلان على حد سواء قوله مقبول وكلمة يجب العمل به عند الجمهور قوله ان نقله  
الخ الحاصل ان شروط الصحيح لذاته خمسة عدالة روايته وضبطه التام  
وانصال سنده وعدم العلة والمثدود وانما يزد للمصنف السادس الذي في عبارة  
بعضهم وهو العاصد عند الاحتياج كان كان الراوي سيئ الحفظ لانه في الصحيح  
لغيره وكلامه في الصحيح لذاته والصحيح لغيره هو الحسن لذاته والحسن لغيره  
هو الضعيف اذ اتقوى وسيأتي الضعيف وقوله عدل المراد به عدل الرواية لا عدل  
الشهادة فلا يختص بالذكر المحروسياتي انما تعريف العدد الى المرادة وقوله تام الضبط  
اي عن مثله في حال التحمل والاداء وهو قيد مخرج للحسن المشروط فيه مسمى الضبط  
فقط والضبط قسمان كما استعرفه والله اعلم بمعنى تام الضبط وقوله متصل السند  
هو ما سلم اسناده من سقط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المرور من شيخه



فخرج المنقطع والمرسل والمعضل وسواء انتهى للنبي صلى الله عليه وسلم أم لغيره فيكون  
 في المرفوع والمرفوع والمقطوع وأعلم أن من الصحيح الحديث المعلق إذا ورد من التزم  
 صحة كتابه كالبخاري ومسلم وغيرهما وقوله غير معتل أي علة قاذبة خفية  
 كالإرسال أو ظاهرة كالفسق وسوء الحفظ وهو من التعليل ويقال له معتل لقوله  
 إعله بكذا المعلوم لأنه من عله بالشراب أي سقاه مرة بعد أخرى وليس مراداً  
 وتعبير بعضهم به سهو ويقال للمعتل مهمل وقوله ولا شاذ الشذوذ كما سيأتي  
 مخالفة المقبول لمن هو أولى منه وقوله صحيح أي بإجماع المحدثين فلا يرد الشاذ  
 الصحيح عند بعضهم **فوائد** الأولى ليس العز شرطاً للصحيح كما تقدم بل قد  
 يكون الغريب المروى من طريق واحدة صحيحاً خلافاً للقاضي إلى بكر بن العربي المالكي  
 في شرح البخاري وزعم أنه شرط قال ابن رشيد بالتصغير وهو أبو عبد الله  
 السبكي الأسكندري هو مردود بأول حديث من صحيحه أي إنما الأعمال بالنيات  
 فإنه تفرد به عن عمر علقمة ثم حمل بن إبراهيم ثم يحيى بن سعيد وتكلف القاضي  
 الجواب عنه بما لا يفيد فلا تستغل به الثانية قد يطلقون الصحة أو الحسن  
 على الإسناد فلا يلزم منه ما ذكر في المتن نفسه لأن صحة الإسناد عدالة رجاله  
 وضبطهم وانضاله ويجمع ذلك الشذوذ وبعض العلل نعم الأصل خلافه الثالثة  
 ليعلم أن وصف مستند بصحة أو ضعف من طريق لا ينافي وصفه بغيره من طريق  
 أخرى الرابعة الصحيح والحسن يعمل بهما مطلقاً وأما الضعيف فإن اشتد ضعفه  
 ترك والأعمال به في فضائل الأعمال الخامسة قد يقولون في حديث حسن صحيح  
 فاستشكل الجمع بين الفاضل والمفضول وزبدة الجواب أن أو محذوفة منه للتوابع  
 أي صحيح من طريق وحسن من أخرى فهو أعلا مما قبل فيه صحيح فقط أو للشك في  
 كان له طريق واحدة فهو دون ما جزم بصحته السادسة حيث حكموا بخو الصحة  
 فإرادهم الظن لا القطع نعم ذهب جميع غفير إلى القطع بصحة ما في الصحيحين إلا  
 الأئمة المعصومة عن الخطأ على قبولهما السابعة لم يستوعب الصحيح في مصنف  
 أصلاً لقول البخاري أحفظ مائة ألف من الصحيح ومائتي ألف من غيره ولم يوجد  
 في الصحيحين ولا في بقية الكتب الستة هذا القدر من الصحيح الثامنة لا يجوز

نقل

نقل الصحيح بصيغة ترمض والله أعلم قوله والجهول أي عينا كحد ثنا رجل ويلزم  
 منه جهالة الصفة أو حالاً تحت صورتان مجهول الباطن وهو المستور ومجهول الباطن  
 والظاهر كحد ثنا زيد ولا يعرف منه إلا أنه ابن عمرو قوله ملكة قال بعضهم هي  
 الكيفية الراسخة في الصفات النفسانية فإن لم تكن راسخة فهي الحال والظاهر أنها  
 تقبل الشدة والضعف وهل يجب حصول الملكة حالة الأداء أو حالة التحمل والأداء  
 والأظهر الأول وقوله ضبط الصدر أي القلب أي العقل قوله بأن يثبت أي الراوي  
 قوله بأن يصونه أي حتى لا يتطرق إليه خلل قوله إلى أن يؤدي أي الحديث منه  
 ولا بد أن لا يدفعه لمن يمكن أن يغير فيه وهذا في أول الأمر والأفعلة الآن بما اجتمعت  
 عليه النسخ الصحيحة قوله نقل المقتل أي وإن عرفت بالصدق والعدالة لعدم ضبط  
 قوله على الحال أي من مفعول نقله وغير بالنصب أيضاً على الحال متداخلة أو متراصة  
 قوله ما لم يتصل سنده الخ أي كالمقطوع والمرسل والمعضل قوله بحسب ضبط  
 رجاله أي بحسب تفاوت ضبطهم قوله والورع هو الاقتصاد على الحلال وإن زاد  
 على قدر الحاجة والزهد الاقتصاد على قدرها منه فالأول أعم قوله وبحري مخزبيه  
 أي رجاله وعبر به تفننا وعطف احتياط على تحري للتفسير قوله اتفقوا أي  
 المحدثون قوله ما اتفق الخ أي متن اتفق وكذا ما بعده وذلك لاشتماله على إعلام مقتضى  
 الصحة ويعبر عنه بالمتفق عليه قوله ثم ما انفرد به البخاري أي لأن شرطه  
 أصح قوله ثم مسلم أي مشاركته للبخاري في اتفاق الأئمة على تلقى كتابه بالقبول  
 قوله ثم كان على شرطهما قال العلامة الشرقاوي في حاشيته على التحرير قولهم  
 على شرط البخاري مثلاً المراد بشرطه الرجال الثقة العدول وأما تفسيره باللقى والمعاصرة  
 فهو في خصوص الحديث المعنعن كروينا عن فلان عن فلان أم وقال محمد الأكرم  
 في شرح النخبة قال النووي واختاره ابن حجر أن شرطهما أن يكون رجالاً أسنده في كتابيهما  
 مع بقاء شروط الصحة من الضبط والعدالة وغيرهما وهو ما يخرجانه لأنه ليس  
 لهما شرط في كتابيهما ولا في غيرهما أم قوله ثم على شرط غيرهما أي رجاله  
 من سائر الأئمة وأعلم أن تفاوت هذه المراتب السبع بحسب الشروط والمضا  
 وقائدة هذا الترتيب عند التعارض وعدم مرجح آخر قوله وإن صحيح ابن خزيمة

قوله والمراد به ضبط الصدر  
 أن كان هو التام فيه تحقق  
 المراتب فإن من لم يكن بهذه  
 الخبيرة فهو سيء الحفظ أو  
 ضئيفه وليس حديثه  
 بالصحيح مع



هو محمد بن ابي بكر بن اسحق بن خزيمة شيخ ابن حبان وانما كان اعلا مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه حتى انه يتوقف في الصحيح لادنى كلام في الاسناد فيقول ان صحيح الخبر او ان ثبت كذا ونحو ذلك قوله من صحيح ابن حبان هو محمد بن حاتم بن حبان بكسر الحاء البسي وصحيحة ترتيبه مخترع ليس على الابواب ولا على المسانيد ولهذا سماه التقاسيم والانواع والكشف منه عسر جدا وقد رتبته بعض المتأخرين على الابواب وعمل له الحافظ ابو الفضل العراقي اطرافا وجرد الحافظ ابو الحسن التميمي روايته على الصحيحين في مجلد قوله لتفاوتهم في الاحتياط اي لان ابن خزيمة لا يتساهل اصلا وانما يذكر الصحيح فقط واما ابن حبان فيتساهل بعض تساهل والحاكم اكثر تساهلا فيذكر الضعيف والموضوع قال العلامة عبيد الرحيم العراقي في الفيتة الصحيح الزائد على الصحيحين .

- وخذ زيادة الصحيح اذ تنص . صحته او من مصنف يخص .
- يجمعه نحو ابن حبان الزكي . وابن خزيمة وكالمستدرک .
- على تساهل وقال ما انفرد . به فذاك حسن ما لم يرد .
- بعله والحق ان يحكم بمسا . يليق والبسي يداني الحاكم .

اي يقاربه في التساهل وضمير قال لابن الصلاح كعادته فيها وفي غيرها وضمير انفرد للحاكم وقوله به اي بتصحيحه لا بتخرجه فقط ولا بمشاركة غيره في تصحيحه وقوله فذاك حسن اي ان لم يكن صحيحا وقوله بما يليق اي من الصحة والحسن او الضعف قوله ومن الرتبة الخ بعد ما فرغ مما فيه التفاوت بحسب المتن شرع يبين ما فيه التفاوت بحسب السند فقوله ما اطلق عليه اي سند اطلق عليه الخ قوله كالشافعي الخ وزيد عن الشافعي احمد ويسمى هذا السند سلسلة الذهب ولم يوجد منها في مسند احمد الاحديث لا يبيع بمضام على بيع بعض ونهى عن التجش وعن جيل الحيلة ونهى عن المزائنة والمزائنة بيع القوم كمالا وبيع الكرم بالزبيب كيلا اخربه البخاري من حديث مالك وقوله ونهى عن التجش الخ حكاية للحديث من الصحابي بمعناه وانما لم يبين صورة نهى النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم

وسلم وانه كان من الحديث ايضا لكونه لم يستحضر صيغة النهي عن التجش ولعلها ما في الاربعين ولا تناجشوا قوله والزهرى هو ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد بن عبد الله بن شهاب قوله عن ابيه هو عبد الله بن عمر قوله وابن سيرين هو ابو بكر محمد الانصاري البصري التابعي الشهير بكثرة الحفظ والاتقان وتعبير الرؤيا وسير بن اسم ابيه لا امه وهو اعجبي قوله عن عبيدة بفتح العين هو ابن عمر والكوفي السلماني بسكون اللام على الصحيح نسبة الى سلمان حتى من مراد قال ابن الاثير والمحدثون يفتحون اللام ام ورواية ابن سيرين عنه من رواية الاقران قوله عن علي هو ابن ابي طالب كرم الله وجهه قوله والنخعي عن علقمة الخنفي نسبة الى نخع بفتح الخيم قبيلة باليمن وهو ابراهيم بن يزيد ابن قيس وعلقمة هو ابن قيس راهب اهل الكوفة قوله ودون ذلك اي المذكور وهو الرتبة العليا قوله كرواية اي كرجال رواية قوله ابن ابي بردة هو ابن ابي موسى الاشعري الاتي الكوفي واسمه الحارث وابو موسى عبد الله بن قيس الصحابي الجليل هاجر الى الحبشة له ستة وثلاثون حديثا توفي سنة اثنين واربعين قوله ودون ذلك جميع من ذكر يشتملهم اسم العدالة والمنبط التام الان الرتبة الاولى فيهم من الصفات المرجحة ما يقتضي تقديم روايتهم على التي تليها وفي التي تليها من قوة الضبط ما يقتضي تقديمها على الثالثة قوله كسهيل هو ابن ابي صالح ذكوان بن كيسان السمان ويقال له الزيات قوله والعلاء هو ابن عبد الرحمن قوله اي قل اي قل يقال خف القوم خفوا اي قلوا ولم يحصل بقوله فان خف الضبط تمييزا للحسن لان الخفة المذكورة غير منضبطة والله اعلم قوله مع وجود بقية الشروط اي المنقدمة في حد الصحيح قوله فحسن اي لذاته لا لشيء خارج وهو الذي يكون حسنه بسبب الاعتقاد نحو حديث المستور اذا تعدت طرقه وخرج باسقاط باقي الاوصاف الضعيف واعلم ان التفرقة بين الصحيح والحسن يعرفه الممارس ولو الآن لان الهبات لم تنسد كما قال النووي واما قول ابن الصلاح ليس لاحد ان يصح الآن او يحسن فالظاهر كما قال الامير انه نظر الى الواقع فالخلاف لفظي وليعلم ان الحسن لكثرة طرقه يصحح لان الصورة المجمعة

التابعي صح



قوة تجبر القدر الذي قصره عن رادى الحسن عن رادى الصحيح قوله وهو (اي الحسن)  
 بتسميته كما قاله شيخ الاسلام في شرحه لافقية العراقي قوله في الاحتجاج به (اي في الاستدلال)  
 به سواء كان على خصم ام لا وذلك عند جميع الفقهاء واكثر العلماء من المحدثين وغيرهم  
 قال العراقي  
 . والفقهاء كلهم تستعمله . والعلماء الجمل منهم يقبله .  
 تستعمله اي في الاحتجاج والعمل به ويقبله اي فيهما ايضا قوله وتفاوتته  
 عطف على الاحتجاج قوله كرواية عمرو الخ (سياتي الكلام عليه مفصلا  
 في رواية الابداء عن الابداء قوله عن عاصم بن عمر) اي ابن قتادة بن النعمان  
 الانصاري المدني لا ابن الخطاب وثقه ابن حبان قوله وزيادة راويها اي غير  
 الصحابي اما هو فزيادته مقبولة اتفاقا لان الصحابة كلهم عدول مثال ذلك  
 صلاة الجماعة افضل من صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة فان ابن عمر زاد  
 بسبع قوله مقبولة اي مطلقا سواء وقعت ممن رواه او لا ناقصا ام  
 من غيره وسواء تلقى بها حكم شرعي ام لا وسواء غيرت الحكم الثابت ام لا  
 وسواء وجبت نقص احكام ثبتت بخبر ليست هي فيه ام لا وهو ما عليه الجمهور  
 من الفقهاء والمحدثين والاصوليين وقيل لا تقبل الزيادة مطلقا من رواة  
 ناقصا ولا من غيره لان ترك الحفاظ لها يضر بعد عادة سماع الجماعة  
 لحديث واحد وذهاب زيادة فيه على اكثرهم ونسبها لغيرها واحتج الشافعي  
 واحل بالزيادة حيث خصا التيمم بالتراب قال العراقي . والشافعي واجرا الاحتجاج  
 واعلم ان حكم الوصل والارسال وتعارضهما حكم زيادة الثقة فالوصل زيادة ثقة  
 لكن الاكثر على تقديم الارسال لما فيه من الحرص في الحديث لكونه من قبيل تقديم  
 الجرح على التعديل ورد بان مقتضى هذا التعليل قبول الوصل لما فيه وفي  
 الجرح علم زائد فتعارضنا قال في الالفية  
 . والوصل والارسال من ذا الخذا .  
 . لكن في الارسال حرصا فاقضى . تقديمه ورد ان مقتضى  
 . هذا قبول الوصل اذ فيه وفي . الجرح علم زائد للمقتضى

قوله وهذا اذ المتناقض استغنى عن هذا القيد في المتن لدلالة فان  
 خولف عليه قوله فان نافذ مثاله ان يزداد في حديث فرض رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا الى نصف صاع قوله فان خولف اي يزداد  
 او ينقص في السند او المتن قوله اي الراي اي للحديث الحسن او الصحيح  
 قوله او كثرة عدد اي وان كان كل منهم دونه في الحفظ والاتقان لان  
 العدد الكثير اولى بالحفظ ونظري الخط الواحد اكثر منه للجماعة قوله  
 مثاله ما رواه الاربعة) هذا مثال للمخالف بنقص في السند ومثاله زيادة  
 في المتن زيادة يوم عرفة في حديث ايام التشريق ايام اكل وشرب فانه من جميع  
 طرقه بدونها وانما جاء بها موسى بن علي بن رباح عن ابيه عن عتبة بن عامر  
 في حديث موسى شاذ لكن صححه ابن حبان والحاكم وقال انه على شرط مسلم  
 وقال الترمذي انه حسن صحيح ولعله لانها زيادة ثقة غير منافية والاربعة  
 الترمذي والنسائي وابن ماجة وابوداود ويقال لهم اصحاب السنن قوله  
 عن عوسجة) هو الحكمي مولى ابن عباس قوله الاموي هو اعتقه الخ اي عتيقا  
 هو اعتقه الميث وهذا على القول بان العتيق يرث من معتقه وهو ما عليه  
 جماعة من التابعين كما في شرح مسلم للنووي وعبارته رحمه الله وقد اجمع  
 المسلمون على ثبوت الولاء لمن اعتق عبده او امته عن نفسه وانه يرث به واما  
 العتيق فليرث سيده عند الجماهير وقال جماعة من التابعين يرثه كعكسه  
 وتام الحديث قيل هو وفد فع النبي صلى الله عليه وسلم ميراثه اليه وقيل فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هل له احد قالوا لا اغلام اعتقه فجعل  
 صلى الله عليه وسلم ميراثه له قوله ولم يذكروا ابن عباس اي فاسقط  
 الصحابي ورفعنا الى النبي صلى الله عليه وسلم فهو مرسل قوله فحماد هذا  
 من كلام المصنف لامن قول ابن حاتم قوله وعرف من هذا اي التقرير  
 قوله فخالفا الخ اي بزيادة او نقص في السند او المتن كما تقدم خلافا للحاكم  
 قال العراقي . والحاكم الخلاف فيه ما اشترط . اي بل قال هو ما انفرد به ثقة  
 وليس له اصل بمتابع لذلك الثقة فقيده بالثقة دون المخالفة وما ذكره



المصنف هو المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح قوله من غير مقبول  
 اي بان كانت عدالة لا تجبر انفراد قوله بل منكر (ومقابل له يقال له المعروف  
 ومثال المنكر حديث كلوا البلح بالعرفان ابن آدم اذا اكله غضب الشيطان وقال  
 عاش ابن آدم حتى اكل الجديد بالخلق فهذا الحديث منكر كما قاله النسائي وابن  
 الصلاح وغيرهما فان راويه ابا ذر يحيى بن محمد بن قيس البصري عن هشام  
 ابن عروة عن ابيه عن عائشة تفرد به واخرج له مسلم في المتابعات غير  
 انه لم يبلغ رتبة من يحتمل تفرد ولا من معناه ركيك لا ينطبق على محاسن  
 الشريعة اذ الشيطان لا يغضب من مجرد حياة ابن آدم بل من حياته مسلما  
 مطيعا لله وليس بين الشاذ والمنكر عموم وخصوص من وجه كما قاله الحفاظ  
 في شرح نخبته وعبارته رحمه الله وعرف بهذا المعنى المثال الذي ذكره ابن  
 الشاذ والمنكر عموما وخصوصا من وجه لان بينهما اجتماعا في اشتراط مخالفة  
 وافتراف ان الشاذ رواية ثقة او صدوق والمنكر رواية ضعيف انتهت  
 وبيان ذلك انه يشترط في العموم والخصوص من وجه ان يكون بين المذكورين مادة  
 اجتماع يصدق فيهما كل منهما وما هنا ليس كذلك في ذكره في توجيهه ليس على حد  
 ما عند القوم تأمل قوله وان سلم اي المقبول قوله من المعارضة هي  
 مصدر والخبر الذي يضاده اسم ولا حامل على هذا الاستعمال مع تسر  
 الحقيقة والله اعلم قوله محكم اي يعمل به قوله والا لخر (فلا يخلو الحال اما ان  
 يكون معارضته مقبولا مثله او يكون مردودا والثاني لا اثر له لان القوى لا يؤثر فيه  
 مخالفة الضعيف قوله فمخالف الحديث) هو من اهم الانواع قوله  
 وقد صنف الشافعي (هو اول من تكلم فيه في كتابه اختلاف الحديث من كتاب  
 الام لكنه لم يقصد استيعابه قوله وغيرهم) اي محمد بن جرير الطبري  
 قوله حديث لا عدوى (هو لا عدوى ولا طيرة ولا هام ولا صفر ولا غول الا  
 العدوى ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال  
 اعدي فلان فلانا من خلقه او من علة به او من جرب والمعنى لا يعدي شي  
 شيئا والطيرة التطير والتشاؤم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع

بيان الشاذ والمنكر

هام وكانت العرب تزعم ان روح القبيل الذي لا يدرك بشاره نصير هامة  
 فترقوا عند قبوره تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بشاره طارت فنفاها النبي صلى  
 الله عليه وسلم والصفر يفتحين تزعم العرب انه حبة في البطن نقص  
 الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه والغول بالضم كانت العرب  
 تزعم العرب انه من جنس الشياطين يترأى للناس فيضلهم عن الطريق ويهلكهم  
 فلا غول اي لا وجود له او لا يستطيع ان يضل احدا عن الطريق فلما ردني فعليه  
 لانني وجوده لم يحدث اذا تقولت الغيلان فنادوا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر الله  
 وقالوا خلقها خلق الانسان وربلا هار جلا حمار والجمع اغوال وغيلان قوله ثم  
 قل يتخلف اي ذلك عن سببه كما في غيره من الاسباب كذا جمع بينهما ابن  
 الصلاح بتعالفيه والاولى في الجمع الثاني قوله او يقال الخ) حاصله ان حديث  
 لا عدوى المقصود منه بيان العقيدة اي ما يجب ان يعتقد وهو عدم تاثير  
 الطبع وان وجود المرض في الثاني محض خلق الله تعالى وحديث فر من المجزوم  
 المقصود منه حفظ العقيدة عن تطرق خلل اليها قوله لا بالعدوى اي  
 المنفية قوله فيقع في المخرج اي وانما من يتجنبه حسما للمادة قوله او عورض  
 حيث الخ) الاصح ان العمل بالتقارضين ولو من وجه اولي من الغاء احدهما ترجيح  
 الاخر عليه وقيل لا فيصار الى الترجيح مثاله خبر اياها ب دغ فقد طهر بفتح  
 الهاء وضمها مع خبر لا تستفعوا من الميتة باهاب ولا عصب الشامل للاهاب  
 المدبوغ وغيره فحملناه على غير المدبوغ الخاص به عند كثير جمعنا بين الدليلين  
 وقوله لا يمكن الجمع اي بينهما قوله وعرف الاخر الخ) اي في الواقع ولم ينس والنسخ  
 رفع الحكم الشرعي بخطاب وهو فن مهم صعب وكان للشافعي فيه يد طويلة وسابقة  
 اول فقد قال الامام احمد ما علمنا المجمل من المفسر ولا ناسخ الحديث من منسوخه  
 حتى جالسنا الشافعي وسيأتي الكلام مفصلا على النسخ في الاصول ان شاء الله تعالى  
 قوله اي الاخر اي ولو نقل بالاحاد حيث كان مدلول المتقدم قابلا للنسخ قوله  
 اما بالنص اي من النبي صلى الله عليه وسلم قوله كحديث مسلم اي عن بريدة  
 قوله او بتصریح صحابي اي بان يكون جازما قوله او بالتاريخ) هو كثير وليس منه



ما يرويه الصحابي المتأخر الاسلام معارضاً للمتقدم عليه لاحتمال ان يكون سمعه  
 من صحابي آخر اقدم من المتقدم المذكور ومثله فارس له نعم ان وقع التصريح بسماعه  
 له عن النبي صلى الله عليه وسلم فيجوز ان يكون ناسخاً بشرط ان يكون متأخر الاسلام  
 لم يحتمل عنه صلى الله عليه وسلم شيئاً قبل اسلامه وان يكون متقدماً سمع  
 الحديث المعارض قبل سماع متأخره بان يعلم ذلك بنقل او قرينة فهو راجع  
 الى التاريخ فيجمل التاريخ على ما صرح به او علم بالقرينة واما الاجماع فليس  
 بناسخ بل يدل على ذلك قوله كصلاته صلى الله عليه وسلم اي وكحديث  
 شد ادب اوس مرفوعاً فطر الحاجم والمحجوم ذكر الشافعي رضي الله تعالى عنه انه  
 منسوخ بخبر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجهم  
 وهو محرم صائم فان ابن عباس انما صحبه فحرم ما في حجة الوداع سنة عشر في بعض  
 طرق خبر شد ادب ان ذلك كان زمن الفتح سنة ثمان قوله واذا صلى <sup>٢</sup> قوله بمن حج الخ  
 اي بوجه من وجوه الترجيح المتعلقة بالهاتين او بالاسناد لكون احدهما سماعاً  
 او عرضاً والاخر كتابة او وجادة او مائدة وكثرة الرواة ووصفاتهم وقوله ان امكن  
 اي الترجيح وحينئذ يتعين المصير اليه والا فلا قوله هيمنة المحارث  
 الهلالية اخت لبابة امر الفضل بن العباس بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم  
 بسرف وماتت بها قوله عن ابي رافع (هو اسلم القبطي مولى النبي صلى الله عليه  
 وسلم قوله قال) اي ابو رافع قوله والمرجح الخ منها ما تقدم انفا ومنها  
 علو الاسناد اى قلة الوسائط بين الراوي للمجتهد وبين النبي صلى الله عليه وسلم  
 وفقه الراوي ولفته ونحوه لقلة احتمال الخطا مع واحد من الاربعة بالنسبة  
 الى مقابلاتها وورعه وصنيطه وفطنته وان روى الخبر المرجوح باللفظ والراجح  
 بواحد مما ذكر بالمعنى ويقتضيه وعدم بدعته بان يكون حسن الاعتقاد  
 وشهرة عداله لشدة الوثوق به مع واحد من الستة بالنسبة الى مقابلاتها  
 الى آخر ما هو مذكور في جمع الجوامع وكتب الاصول قوله وسياتي له الخ امثله  
 هناك بحديث ابي داود انه صلى الله عليه وسلم سئل عما يحل للرجل من امراته

٢ اي الامام مع

وهي

بيان  
 منه

وهي حايط فقال ما فوق الا زار وحديث مسلم اصنعوا كل شيء الا النكاح اي الوطء  
 فهو يدل على حل الاستمتاع بما بين السرة والركبة والاول يجوز وانما رجع التحريم للاحتياط  
 لا لغيره قوله والفرد النسبي اي الذي هو احد قسي الغريب المتقدم قوله  
 ان وافقه غيره الخ اي ان وجدت موافقة غيره له بعد ظن كونه فرداً ولا يختص  
 بالثقة ولهذا قال ابن الصلاح واعلم انه قد يدخل في باب المتابعة والاستشهاد  
 رواية من لا يحتج بحديثه وحده بل يكون معدوداً من الضعفاء وفي كتاب  
 البخاري ومسلم جماعة من الضعفاء ذكر اضعف في المتابعات والشواهد وليس  
 كل ضعيف يصلح لذلك ولذا يقال فلان يعتبر به وفلان لا يعتبر به وذكر المتابع  
 فالشاهد شيخ مشايخنا العلامة يوسف الغزالي المتوفى في المدينة في ذي القعدة  
 من سنة الف ومائتين وتسعين في منظومته في المصطلح فقال  
 \* ومن يشارك في حديث سامعاً \* من شيخ او اعلايكن متابعاً \*  
 \* اذ روى عن ذا الصحابي ومتى \* تغاير فشاهد انت ثباتاً \*  
 قوله فالقاصرة وفي نسخ فقاصرة وكلما بعدت فيه المتابعة كان اقصر  
 قوله مثاله اي مثال المتابع وقد مثل العراقي في الفيتة لما وجد له تابع وشاهد فقال  
 \* مثاله لواخذواهاهاها \* فلفظة الدباغ ما اتى بها \*  
 \* عن عمرو والابن عيينة وقد \* توبع عمرو في الدباغ فاعتضد \*  
 \* ثم وجدنا ايماهاهاها \* فكان فيه شاهد للباب \*  
 وقوله لواخذواهاهاها اي جلد هافد بغوه فاستغوا به وهذا تمام الحديث  
 قوله ظن قوم الخ اي وعدوه في غرائبه رضي الله تعالى عنه وقوله بهذا  
 اللفظ هو فاكملوا الخ قوله روي عنه اي بهذا الاسناد قوله القعني هو  
 عبد الله بن مسلمة بن قعنب نسب الى جده قوله وهي متبعة تامة لما رواه  
 الشافعي رضي الله تعالى عنه ودل هذا على ان مالكا رضي الله تعالى عنه رواه عن ابن  
 دينار باللفظين قوله ولم متابعات قاصرة الخ اي لما رواه عبد الله بن دينار  
 باللفظين فالاول للاول والثاني للثاني على طريق اللف والنشر المرتب قوله  
 من رواية عبيد الله هو بالتصغير ابو عثمان المدني ابن عمر بن حفص بن عامر



ابن عمر بن الخطاب احدي كبار التابعين العلماء الاثبات وليس من فقهاء المدينة  
 السبعة المنظومين في قول بعضهم  
 . الاكل من لم يقتدى بايمه . فقسمة ضيزى عن الحق خارجة  
 . فخذهم عبيد الله عروة قاسم . سعيد ابو بكر سليمان خارجة  
 بل الذي منهم عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي وعروة هو  
 ابن الزبير بن العوام الاسدي ابو عبد الله المدني احد علماء التابعين والقاسم هو  
 ابن محمد بن ابي بكر الصديق التيمي ابو محمد المدني احد العلماء الاعلام وسعيد  
 هو ابن المسيب بن حزن ابو محمد المدني راس علماء التابعين وابو بكر هو ابن عبد الرحمن  
 ابن الحرث بن هشام القرشي وكونه من السبعة على احد اقوال ثلاثة وابدله  
 بعضهم بابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وعليه الاكثر وبعضهم بسالم بن  
 عبد الله بن عمر بن الخطاب وسليمان هو ابن يسار مولى ميمونة الهلالي المدني  
 وخارجة هو ابن زيد بن ثابت الانصاري ابو زيد ولما بلغ عمر بن عبد العزيز  
 قال ثلثة والله في الاسلام قال العراقي  
 . وفي الكبار الفقهاء السبعة . خارجة القاسم ثم عروة  
 . ثم سليمان عبيد الله . سعيد والسابع ذواشياء  
 . اما ابو سلمة او سالم . او فابو بكر خلافي قاسم  
 اي قويم او قوي قوله نعم تختص بالخ يعارضه ان ابن الصلاح ثم العراقي نقل عن  
 ابن حبان تمثيل المتابعة بما يقتضي ان رواية صحابي الحديث عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم متبعة لذلك الصحابي ولم يتعقباه نعم لم يقع  
 في صحيح البخاري ونحوه ذكر المتابعة الا لغير صحابي بالنسبة الى رواية  
 الصحابي الراوي لذلك الحديث قوله محمد بن حنين وفي بعض النسخ محمد بن  
 حسين بنين ونون بينهما ياء وهو تحريف قوله سواء بلفظه اي فهو  
 شاهد باللفظ والمعنى وقوله فاكملوا عدة شعبان ثلاثين شاهد بالمعنى  
 فقط قوله والامر فيه سهل اي لان القوة مستفادة من الجميع قوله  
 وتبع الطرق الخ الجار والمجرور الاول حال من تتبع والثاني متعلق به والجار

الكتب

بنون بينهما ياء

الكتب التي جمع فيها الاحاديث على ترتيب الفقه والمسانيد التي جمع فيها  
 مسند كل صحابي على حديثه قوله اعتبارا وقول ابن الصلاح في الترجمة معرفة  
 الاعتبار والمتابعات والشواهد قد يوهى ان الاعتبار قسم لهما وليس كذلك  
 بل هو طريق التوصل اليهما وتبعه العراقي في ذلك قوله والمردود الخ هو الذي  
 لم يترجح صدق الخبر به وهذا شروع في بيان الضعيف وهو اقسام كثيرة  
 بينها المصنف رحمه الله على سبيل التفصيل لكن قال المحققون والشفق  
 بتفصيل ذلك تعب بلا فائدة وبيان الضعيف اجمالا ان شروط الصحيح خمسة  
 كما تقدم فتي فقد واحد منها او اثنان ايا كان او ثلاثة او اربعة او الكل في الضعيف  
 ثم فقد العدالة بفسق او جهل حال وفقد الاتصال بتعليق او ارسال  
 او عضل فتزيد الاقسام وتقدم انه ان اشتد ضعفه ترك والاعمال به في فضائل  
 الاعمال قوله من اول السند اي من تصرف مصنف قوله فمعلق من صورة  
 ان يحذف من حديثه ويضيفه الى من فوقه فان كان من فوقه شيئا لذلك  
 المصنف فقد اختلف فيه هل يسمى تعليقا او لا والصحيح في هذا التفصيل  
 فان عرف بالنص او الاستقراء ان فاعل ذلك مدلس قضى به والا فتعليق وانما  
 ذكروا التعليق في قسم للمردود للجهل بحال الحديث وقد يحكم بصحته ان عرف  
 بان يحكى مسمى من وجه آخر قوله قال ابن الصلاح الخ اي فيما وقع الحذف  
 في كتاب التزم صحته كالبخاري مثلا لا مطلقا والجمهور لا يقبل مطلقا حتى  
 يسمى قوله كقوله قال وروى اي وذكر وزاد ونحوها قوله لغرض اي لكون  
 الراوي ليس على شرطه وان كان مقبولا ونحو ذلك قوله فرسل يجمع على مراسل  
 ومراسيل ماخوذ من الارسال وهو الاطلاق قال تعالى انا ارسلنا الشياطين  
 على الكافرين فكان المرسل اطلاق الحديث ولم يقيده بجميع روايته قوله  
 بان يقول التابعي اي الذي له رواية في الجملة عن الصحابة والا فهو منقطع  
 اجماعا قوله كبير كان الخ الكبير من التابعين من جل روايته عن الصحابة  
 كابن المسيب وقيس بن ابي حازم هذا هو المشهور عند المحدثين وبه قطع  
 الحاكم وغيره وخالف الحافظ ابن حجر في ذلك وقوله او صغير اي على الصحيح وقبل

الاسناد







قوله لكون الراوي الظاهر  
انه متعلق بخفي ص

لتضمنه تحرير موالييد الرواة ووفياتهم واولادهم واربعتهم وقد افصح  
اقوام ادعوا الرواية عن شيوخ ظهر بالتاريخ كذب دعواهم قوله فمدلس  
سمى به لكون الراوي لم يسم من حدثه ورواه سماعه للحديث ممن لم يحدثه  
به واستفاقه من الدلس وهو اختلاط النور بالظلمة فهو الغلس وزنا ومعنى  
ووجه المناسبة الخفاء في كل ويثبت التدليس مرة كما قال الشافعي وهو نوعان  
الاول ان يسمع من شيخ ثم يروي عنه حديثا بواسطة فيسقطها ويحدث عنه  
بصيغة من صيغة الاداء فيقول كمن وقال بدون الى حتى لا يكون كذا محض لانه  
متى وقع بصيغة صريحة لا يجوز فيها كان كذا فان علم انه لا يحدث في الاصل  
قبل الثاني وهو دون الاول ان يصف شيئا الذي سمع منه باوصاف غير ماعرف بها  
فينوهم انه غير كقول مجاهد حدثنا محمد بن سند يريد به محمد بن زياد النقاش  
وفيه تصنيع للمروي والمروي عنه واستدل على ان التدليس غير حرام بما أخرجه  
ابن عدي عن البراء رضي الله تعالى عنه قال لم يكن فينا فارس يوم بدر الا المقداد  
قال ابن عساكر قوله فينا يعني المسلمين لان البراء لم يشهد بدر ا قوله لم يقبل  
الخ اي على الاصح الذي عليه اكثر المحدثين والفقهاء والاصوليين ومنهم  
الشافعي رضي الله تعالى عنه وفي كتب الصحيح البخاري ومسلم وغيرهما عدة  
من الرواة المدلسين خرج فيها ما صرحوا فيه بالحديث قال العسقلاني  
وفي الصحيح عدة كالا عثم . وكهشيم بعد وفاته .  
وذهمة شعبة ذوالرسلوخ . ومنهم بشير بالتكبير قوله لطعن اي  
في رجال السند ويكون عشرة اشياء بعضها يكون اشد في القدح من بعض خمسة  
منها متعلق بالعدالة وهي الكذب والتهمة به والفسق وجهالة الراوي وبعده  
وخسة متعلق بالضبط وهي الخش غلط الراوي وغفلته ووهمه ومخالفته  
وسوء حفظه وانما لم يميز المصنف احد القسمين من الاخر لمصلحة ترتيبها  
على الاشد فالاشد في موجب الرد على سبيل التدلي قوله موضوع اي مكذوب  
ويقال له المختلق والمصنوع وعد في اقسام الحديث نظر الزعم رواية وليتبع  
عليه والحكم عليه بالوضع انما هو بطريق الظن الغالب لا بالقطع اذ قد يصدق الكذب

قال

وكهشيم بالتصغير بن

قال النسائي الكذابون المعروفون بوضع الاحاديث اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة  
والواقدي ببغداد ومقاتل بخراسان ومحمد بن سعيد المصلوب بالشام قوله  
ويعرف باقرار الراوي اي وبما نزل منزلته كان يحدث بحديث عن شيخ ثم يسأل  
عن مولده فيذكر تاريخا يعلم به وفاته قبله ولا يعرف ذلك الحديث الا عنده فهذا  
لم يقر بوضعه لكن اقراره بمولده ينزل منزلة اقراره بوضعه لان ذلك الحديث لا يعرف  
الا عند الشيخ ولا يعرف الا برواية هذا قال ابن دقيق العيد لكن لا يقطع بذلك  
لاحتمال ان يكون كذب في ذلك الاقرار به وفهم منه بعضهم كابن الجوزي انه لا يعمل  
بذلك الاقرار اصلا وليس ذلك مراده وانما نفى القطع بذلك الاقرار ولا يلزم من نفى  
القطع نفى الحكم لان الحكم يقع بالظن الغالب وهو هنا كذلك ولولا ذلك لما جاز قتل  
المقرب بالقتل ولا رجح المعترف بالزنا لاحتمال ان يكونا كذا باقيا اقربيه قوله ويقرائن  
الخ منهاكة لفظه مع التصريح بانه لم يرو بالمعنى لكونه لا فصاحة فيه او معناه  
لكونه يرجع الى الاخبار بالجمع بين النقيضين او بركتهما معا وبما فيه وعد عظيم  
على فعل شيء حقير كقوله لقمة في بطن جائع افضل من بناء الف جامع او وعيد  
شديد على صغيرة قوله منها اي من القران قوله او الاجماع القطعي اي  
لا الظني كالسكوتي وما نقل احادا قوله حيث لا يقبل الخ حيثية تقييد  
لا حيثية تغليل وقوله من ذلك اي من ذلك المناقض لنص القران الخ قوله وقع  
لغيات الخ اي وكما وقع لما مون بن احمد وذلك انه ذكر بخصوته الخلاق في كون الحسن  
سمع من ابي هريرة او لا فساق في الحال اسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم فيه سماع  
الحسن من ابي هريرة وقوله ابن ابراهيم اي الخفي المتقدم قوله على المهدي  
هو امير المؤمنين محمد بن امير المؤمنين ابي جعفر عبد الله المنصور بن محمد بن علي  
ابن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب والمهدي هو ابو هارون الرشيد قوله  
لاسبق الخ السبق محرک الذي تقع عليه المسابقة وهو العوض ويروى بالكون  
مصدرا وقوله الا في فصل اي كسهم ورماح ومصلحة وقوله او خفي اي ليعبر  
وقوله او خافي الخيل ويغال وحمير قوله فعرف المهدي الخ اي وقالنا حمله



على ذلك قوله كبعض السلف) اي كحديث حب الدنيا راس كل خطيئة فانه  
من كلام الزاهد مالك بن دينار كما رواه ابن ابي الدنيا ومن كلام عيسى بن مريم عليهما  
السلام كما رواه البيهقي في الزهد وسيدنا عيسى من بني اسرائيل بالنظر لآمه  
فيكون كلامه من الاسرائيليات قال في شعب الايمان لا اصل له عن النبي صلى الله  
عليه وسلم الا من مراسيل الحسن البصري قال العراقي ومراسيله عندهم شبه الرج  
اه قال الحافظ ابن حجر اسناده الى الحسن ومراسيله اثني عليها ابوزرعة وابن  
المديني فلا دليل على وضعه اه والامر كما قال كيف ذلك وهو سيد التابعين قوله  
او قد ما الخ) اي كحديث المعدة بيت الداء والحمية راس الداء فانه من كلام بعض  
الاطبا قيل هو الحارث بن كلدة طبيب العرب ويوجد بدل والحمية راس الداء والحمية  
والله الداء اه والحمية الاحتماء من الامور المؤذية قوله والاسرائيليات) عطف  
على كلام اي مما في التوراة واخذ عن علماءهم ومشايخهم والاسرائيليات جمع  
اسرائيلية اي كلمة منسوبة لبني اسرائيل قوله في ركب له الخ) اي فهو موضوع  
الاسناد قوله كالزنادقة) الزناديق المنافق وقيل الذي لا يستقر على دين واحد  
قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة عشر  
الف حديث قوله وضعوا الحديث الخ) منها في تفسير ابن الحسن على الواحد  
والي اسحق الثعلبي والي القاسم الرمحشري والبيضاوي واشدهم خطا الرمحشري  
والبيضاوي حيث اودعاه بصيغة الجزم ولم يبرز اسناده قال العراقي  
وكل من اودعه كتابه \* كواحد في خطي صوابه \*  
واعلم ان السور التي صحت الاحاديث في فضائلها الفاتحة والزهر اوان والانعام والسبع  
الطوال مجملات والكهف ويس والدرخان والملوك والزلزلة والنصر والكافرون والاخلاص  
والمعوذتان وما عداها لم يصح فيه شيء قاله المصنف والزهر اوان البقرة وآل عمران  
والسبع الطوال البقرة الى آخر برائة بعدها والانفال سورة واحدة تنبيه من الموضوع  
ايضا حديث الارز والعوس والباذنجان والمهرية قال بعضهم  
\* اخبار ارزشهم باذنجان \* عدس هريية ذو وبطلان \*  
وفضائل

وفضائل من اسمه محمد واحد وفضل الى حنيفة وغير ذلك مما هو مذكور في المطولات  
قوله **بقصد الاشهار**) اي اشتهر ان من كبار العلماء واشتهر الحديث قوله  
واجمع من يعتد به على تحريم الخ) اي ولول ترغيب او ترهيب خلافا لمن فرق وقال  
هذا الكذب له لا عليه والكذب عليه كان يقال انه ساحر او مجنون او نحو ذلك تسكوا  
في ذلك بخبر من كذب على متعمدا ليضل به الناس فليتبوا مقعده ونسكهم به  
مردود لان ذلك كذب عليه في وضع الاحكام فان المتدوب منها ويتضمن ذلك الاخبار  
عن الله بالوعد والوعيد على ذلك العمل بالشواب وبالعقاب ولان لفظة ليضل به  
الناس اتفق الائمة على ضعفها وتقدير قبولها فاللام ليست للتعليل ليكون  
لها مفهوم خبر بل للعاقبة كما في قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا  
لانهم لم يلتقطوه لذلك اول التاكيد كما في قوله تعالى فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا  
ليضل الناس بغير علم اذا فتراه والكذب على الله تعالى يحرم مطلقا سواء قصد به  
الاضلال ام لا قوله بل كفر الجويني الخ) اي مطلقا وشذ في ذلك والجمهور على انه  
كبيرة ان كان في الترغيب والترهيب وكفران كان في الحلال والحرام قوله وعلى تحريم  
رواية الخ) اي ككتابته قال في الالفية وكيف كان لم يجز واكرهه لمن علم ما بين امره  
قوله الامر ونابيان حاله) اي كان يقول هو كذب او باطل او مختلق قوله يرى)  
روى مثنيا للمفعول قوله فهو احد الكاذبين) روى مثنى ومجموعا ثمانية  
نسال الله حسنهما ومن الادب ان لا يتكلم بالحديث بغير الحديث عند الحديث فقد  
كان ذلك سببا للوضع من غير شعور لبعضهم حيث يظنه السامع من الحديث  
ويخرجون البعد عن الوضع والخروج من خلافا الرواية بالمعنى زيادة او كما قال عند  
عدم الجزم اي هذا الفظه صلى الله عليه وسلم او مثله وقد جمع في الموضوع ابو الفرج  
ابن الجوزي مصنفات نحو مجلدين ولكن خرج عن موضوع مصنفه فاودع فيه كثيرا  
من الاحاديث الضعيفة التي لا دليل على وضعها بل ربما اودع فيه الحسن والصحيح  
والموقع له في ذلك استناده غالبا للضعف راوى الحديث الذي رمى بالكذب مثلاً  
غافلا عن مجيئه من وجه آخر قال العراقي



٥ واكثر الجامع فيه اذ خرج ٥ لطلاق الضعيف عن ابا الفرج ٥  
 قوله بان لا يروى الخ اليافيه للتصوير وقوله ذلك الحديث اي المطعون فيه  
 وانما قدم بتهمة الراوي بالكذب على ما بعد ها لكون ايجاب العشرة للرد انما هو  
 لا يجابها ظن الكذب في الرواية ولذا قدم فحش الغلط والغفلة على الفسق قوله  
 في تركه يقع في كلامهم فلان متروك الحديث وفلان متروك يستعملونه تارة  
 وصفا للمروى وتارة وصفا للراوي قوله او كثرته اي بان يزيد خطوه على  
 صوابه او يساويه قوله او غفلة اي ذهول وهو عطف على غلط قوله  
 او فسق اي بالفعل او القول مما لم يبلغ الكفر وما الفسق بالمعتقد فيساق  
 ببيان عند قوله او ليدعي قوله فنكر اي على راي من لم يشترط في المنكر قيد  
 المخالفة قوله او وهم اي بان يروي على طريق التوهم قوله او خذ لك  
 من القوادح ذكر الترمذي منها عدة النسخ في العمل بالمنسوخ لاني صحته او صحة  
 نقله لان في كتب الصحيح احاديث كثيرة صحيحة منسوخة وقد صحح الترمذي  
 منها جملة قال في الالفية ٥ والنسخ سمي الترمذي عليه ٥ فان يرد في عمل فاجح له  
 قوله لمعلل قال للمصنف قال ابن الصلاح في الحديث المعلل ما طلع فيه على عدة  
 تفدح في صحته مع ظهور السلامة ام والحاصل ان الارسال والقطع الجليين  
 وغيرهما لا يطلق عليهما في الاصطلاح المشهور اسم العلة وانما يطلق على ما كان  
 منها خفيا مع سلامة الحديث منها ظاهرا قوله وهو من اغصن الخ اي  
 وهذا النوع من اغصن الخ اذ لا يقوم به الامن وهب فهما ثاقبا وحفظا واسعا  
 ومعرفة تامة بمراتب الرواة ومملكة قوية بالاسانيد والمتون ولذا لم يتكلم فيه  
 الا القليل من اهل هذا الشأن كعلي بن المديني واحمد بن حنبل والبخاري وغيرهم  
 قال ابن مهدي لان اعرف علة حديث احب الي من ان اكتب عشرين حديثا لثابت  
 عندي ام قوله او مخالفة اي للثقة وهي اربعة اقسام بالاستقراء وقد  
 ذكرها المصنف قوله بان يروى الخ الي التصوير وهذا الاول الاقسام الاربعة  
 قوله فيرويه عنهم راوي الخ اي مطعون فيه بالمخالفة وقوله ويجمع الراوي

دونه

وقوله الكل اي جميع تلك الجماعة وقوله منها اي من الاسانيد قوله ولا يبين  
 الاختلاف اي اختلاف الاسانيد قوله او يكون الخ ثاني الاقسام ومن قبيله ان  
 يسمع الحديث من شيخه بلا واسطة الاطراف منه عن سمعه من شيخه فيرويه  
 راو عنه تاما بخلاف الواسطة قوله او يروي متنين الخ اي كالمبلين او مختصرين  
 او احدهما مختصر دون الآخر هو الثالث وقوله لهما اسنادان اي مختلفان  
 عن صحابي او صحابييين وقوله بواحد متعلق بى روى قوله او يروي احدهما الخ  
 اي يروي احد الحديثين المختلفين بخلاف القسم الثاني باسناده الخاص به وهذا  
 من قبيل الثالث وليس مستقلا وقوله من الاخرى من المتن الآخر الذي له اسناد  
 اخر قوله او يسوق الخ اي راوا ومحدث وهذا الرابع وقوله اسنادا اي اسنادا  
 فقط وقوله ثم يعرض له عارض اي قبل ذكر المتن وقوله فيظن من سمعه اي  
 بعض من سمعه وهو الراوي المطعون فيه لمخالفته وقوله فيرويه اي فيروى  
 ما سمعه وقوله عنه اي عن الراوي او المحدث وقوله به اي بالاسناد قوله فيرويه  
 بعضهم لم يذكره وقال ليس هذا محله واعلم ان الادراج باقسامه حرام كما قالوا  
 طافيه من التليس والتدليس لان بعضه اخف كتفسير لفظ غريبه كما فعله  
 الزهري وغيره من الائمة بل قيل لا تظهر حرمة مثله لاسيما في المتفق عليه  
 وقولهم متعمد ساقط العدالة ومن يجرف الكلم عن مواضعه وملحق بالكذب  
 محمول على ما عده قال المصنف في الفيتة ٥  
 ٥ وكل ذا محرم وقادح ٥ وعندى التفسير قد يساح ٥  
 وقال العراقي ٥  
 وعد الادراج لها محذور ٥ وقوله لها اي فيها اي في اقسام المدرج بقسميه  
 وقوله محذور اي ممنوع لتضمنه عزو القول لغير قائله قوله او بدعج موقوف  
 الخ اي من كلام الصحابة او من بعدهم على وجه يوهم انه منه فلو فصل  
 نحو وكان ابن عمر يقول فليس ادراجا وقوله موقوف قد يقع فيه غير  
 وفيه مساحاة اذ الموقوف يخص الصحابي ولا يطلق على غيره الامتياز والظاهر ان



فيه عموم مجاز كما لا يخفى وقوله بمرفوع أى من كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
أى حديثه قولاً أو فعلاً والباء فيه بمعنى مع كقوله تعالى اهبطوا سلاماً وقد دخلوا  
بالكفر قوله أول الحديث هو نادرجداً قوله أو آخره هو الأكثر لأنه يقع يعطف  
جملة على جملة قوله أو وسطه هو قليل قوله فدرج المتن الإضافية فيه  
بمعنى فى وسبب الادراج أما تفسير غريب فى الخبر كخبر عابثة فى بدء الوحي أدرج  
فيه الزهري وهو التبعيد تفسير التخت أو استنباط مما فهمه منه بعض رواته  
كما فهم عروة من حديثه الآتى أن سبب نقص الموضوع من مظنة الشهوة فادرج  
فيه الانشيين لأن ما قارب الشيء أعطى حكمه أو غير ذلك وللخطيب مصنف فيه  
لخصه الحافظ ابن حجر وزاد عليه وسماه تقريب المنهج بترتيب المدرج قوله ويعرف  
أى مدرج السند والمتن قوله مفصلاً أى مبيناً قوله بذلك أى الادراج  
أو المدرج قوله أو نحوه أى كنصر بفتح بعض الأئمة المطلعين وكاستحالة كون  
النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك الحديث إلى هزيمة فى صحيح البخارى قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبد المملوك اجتران والذى نفسى بيده لو لا الجهاد  
فى سبيل الله والحج وبرأى لأحببت أن أموت وأنا مملوك فإن قوله والذى نفسى  
الح من كلام إلى هزيمة أذ يمتنع منه صلى الله عليه وسلم أن يتمنى أن يكون مملوكاً  
ولأن أمه لم تكن حينئذ موجودة حتى يبرها قوله كحديث الخ أى وكحديث  
دع الناس فى غفلة بهم برزقاً بفتحهم من بعض قوله فى غفلة بهم مدرج وقوله  
اسبقوا معناه اكملوا قولهم للأعقاب وفى رواية للعقب بضمين والاولى أكثر قوله  
وفيه الخ أى وفى حديث ابن مسعود بعد قوله صلى الله عليه وسلم أشهد أن لا إله  
إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وقوله فاذا قلت الخ ما عند غيره خلافة وهو  
فاذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك أن شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد  
ولعليهما روايتان وقوله فان هذا أى قوله فاذا قلت الخ قال النووي اتفق الحفاظ على أنه  
مدرج وسبب الادراج هنا استنباط مما فهمه رواية ابن مسعود فإنه فهم أن الخرج  
من الصلاة كما يحصل بالسلام يحصل بالفراغ من التشهد قوله أو انشيه فى شرح

شيخ الإسلام

شيخ الإسلام على الألفيّة وغيره زيادة أو رفعه بعده وهو من كلام عروة أيضاً والرفع  
بضم الراء فتحها أصل الفخذين أى مبداهما فهما من الفخذ قوله من كلام عروة  
فى بعض النسخ زيادة ابن الزبير قوله فى الاستناد الخ أى غالباً وقوله والمتن هو  
قليل قوله فقلوب هو اسم مفعول من القلب وهو تبدل شئ بأخر على وجه  
مخصوص وللخطيب فيه كتاب سماه رافع الأرتياب فى المقلوب من الأسماء والأناس  
قوله مرة بن كعب الخ أى سوا كانا من طبقة أم لا قوله عند مسلم أى فى بعض طرقه  
لأن مسلماً رواه أيضاً عن غير إلى هزيمة على الأصل ويدل عليه قوله الآتى كما فى الصحيحين  
ولو قال فى بعض طرق مسلم لكان أوضح قوله فى السبعة أى فى شأنهم قوله  
ففيه الخ أى فى ذلك الحديث باعتبار بعض الفاظه أو فى مسلم باعتبار بعض طرقه  
قوله حتى لا تعلم الخ مبالغة فى الاختفاء والمراد من على شماله باطلاق المحل على الحال  
قوله فهذا الخ أى الحديث وقوله مما انقلب أى مثله قوله وإنما هو أى المتن  
الصحيح إذا المعروف سنية الأعداء باليمين قوله أو بابدال قد يقع عمداً امتحاناً  
من فاعله كما وقع للبخارى فى بغداد والعقلى وغيرهما وشرطه أن لا يستمر عليه  
بل ينتهى بانتهاء حاجة الامتحان ولو وقع عمداً لأصلح له بل للاغراب مثلاً  
فهو من أقسام الموضوع ولو وقع غلطاً فهو من المقلوب والمعلل قوله ولا مرجح الخ  
احتراز عما إذا وقع لأحداهما مرجح فلا اضطراب والعمل بالراجحة كما سيأتى قوله  
فضطرب بكسر الراء اسم فاعل من اضطرب وهو استناد مجازى لأن الاضطراب  
واقع فيه لأمته والاضطراب يقع غالباً فى الاستناد وقد يقع فى المتن قوله الحديث  
تمامه فاذا لم يجد عصا ينصبها بين يديه فليخط خطاً قوله فرواه بشور بن  
المفضل وغيره أى عن اسماعيل بن أمية وقوله وغيره أى كروح ابن القاسم قوله  
ورواه غير المذكورين الخ أى فرواه حميد بن الأسود عنه عن إلى عمرو بن محمد بن عمرو  
ابن حريث عن جده حريث بن سليم عن إلى هزيمة ورواه وهب بن خالد وعبد الوارث  
عنه عن إلى عمرو بن حريث بن حريث عن جده حريث عن إلى هزيمة ورواه ابن جريج عنه  
عن حريث بن عمار عن إلى هزيمة وروى عنه عن محمد بن عمرو بن حريث عن إلى سلمة  
عن إلى هزيمة وروى غير ذلك ولهذا الاختلاف حكم غير واحد من الحفاظ باضطراب سند



لكن بعضهم صححه ترجيح الرواية الاولى بل قال الحافظ ابن حجر هذه كقابلة لترجيح بعضها على بعض والراجحة منها يمكن التوفيق بينها قال الحق ان التمثيل لا يليق بالاحاديث لولا الاضطراب لم يضعف فان هذا الحديث ليس كذلك فانه ضعيف بدونه لان شيخ اسماعيل مجهول ام وقوله لان شيخ اسماعيل اي وهو عمرو وقوله مجهول اي غير معروف اي لم يعلم حاله هل هو اهل الرواية او لا قوله ان في المال الخ اوله قالت سالت اوسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الزكاة فقال ان في المال الخ وقولها سالت اوسئل النبي بقر النبي بالنصب نظر السائل وبالرفع نظر السائل فهو من باب التنازع والاشك واعلم ان في مسند الترمذي راو ضعيف وهو ابو حمزة شيخ شريك فلا يصلح مثالا نظير ما مر على انه ايضا يمكن الجمع بجل الحق في الاول على المسحوب وفي الثاني على الواجب او بجل اثبات الحق في الرواية الاولى سوى الزكاة على ما يتعلق بالذمة كالقارة ونحوها وفي الثانية على ما يتعلق بالعين وبهذا يعلم ما في قوله فهذا اضطراب لا يحتمل التأويل قوله اما اذا كان الخ محترز قوله ولا مرجح قوله او تغيير نقط فصحف اعلم من كونه مع تغيير الاعراب او لا ومعرفة هذا النوع وما بعده مهمة واكثر ما يقع في المتن وقد يقع في الاسماء التي في الاسانيد قوله العسكري هو ابو احمد قوله والدارقطني هو ابو الحسن اي غيرهما كالخطابي وابن الجوزي قوله مثال الاول في المتن الخ غير مطابق للتعريف يظهر ذلك بادي تأمل وقد تبع في التمثيل به غيره كالعراقي وقد ذكر وامثلة مطابقة منها ما ذكر عن ابي موسى محمد بن المشني في حديث اوشاة تيعر بالياء فقال تيعر بالنون وهما من باب ضرب ومنع وان كان باب ضرب في الثاني اكثر ففي القاموس البعاز كغراب صوت الغنم او المعزى او الشريد من اصوات الشاء يعرت تيعر وتيعر كيعرب ويمنع بعار وفيه ايضا نكر منع وضرب وهذه اكثر تغير او تغير اصاح وصوت بجيشومه ام ومنها حديث ابي ذر يعين صانقا بالمهملة والنون صحفه هشام بالمعجمة والتخية قوله بالموحدة اي المضمومة قوله والذال المعجمة اي المشددة المفتوحة قوله بالنون اي المضمومة قوله والمهملة اي المشددة المفتوحة قوله ولا يجوز الخ لما ذكر التغيير ناسب ذكر حكمه فقال ولا يجوز الخ وقوله العالم اي مدلولات الالفاظ وبما يحيل المعاني على الصحيح في السائلين وقوله ابدال اللفظ اي تعيل ابدال اللفظ سواء كان في المفردات ام في المركبات

واما الرواية

واما الرواية بالمعنى فالحلاف فيها شهير والاكثر على الجواز ومن اقوى حججهم الاجماع على جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارف به فاذا اجاز الابدال بلغفة اخرى فجوازه بالعربية اولى لكن قال القاضي عياض ينبغي يعني يجب سد باب الرواية بالمعنى لئلا يتسلط من لا يحسن ممن يظن انه يحسن كما وقع لكثير من الرواة قديما وحديثا واما تقطيع الحديث الواحد المشتمل على احكام في الابواب بحسب الاحتياج به على مسألة مسألة فهو الى الجواز اقرب منه الى المنع وفعله من الائمة ما لك واحد البخاري وابوداود والنسائي وغيرهم وحكي عن احمد انه ينبغي ان لا يفعل قال ابن الصلاح ولا يخلو عن كراهة قال العراقي اما اذا قطع في الابواب فهو الى الجواز ذوا قتراب قوله وشرطه اي وشرط ابدال اللفظ بمراد في له او نقصه للعالم بما ذكرناه ان لا يكون الخ قوله فان خفي الخ الذي يظهر في فيه انه مفرع على محذوف اي انما جاز ان ابدال اللفظ بمراد في له او نقصه للعالم مقيد بظهور معنى الحديث فان خفي احتيج الخ والله اعلم قوله بان يكون اللفظ مستعملا بقله اي بان يكون اللفظ الوارد في المتن غامضا بعيد الفهم لقله استعماله قوله في مدلوله التركيبي قوله في الغريب هو ما يقع في الحديث من الالفاظ الغامضة والمشتبهة وهو من مهم يجب التثبت فيه واختلف في اول من صنف فيه فحزم الحاكم بانه النضر بن شميل المازني وغيره بانه ابو عبيدة معمر بن المثنى ثم صنف فيه عبد الملك بن قريش بالتصغير الاصمعي بفتح الميم نسبة لجدته اصمعي وكان عصره معمر وولد معمر سنة عشر ومائة ليلة وفاة الحسن البصري رضي الله تعالى عنه واعلم انه ينبغي الاعتناء بعلم الغريب حفظا وتدبرا خصوصا من يروي بالمعنى وان لا يخاض فيه رجحا بالظن فقد قال الامام احمد حين سئل عن حرف من غريب الحديث سلوا اصحاب الغريب فاني اكره ان اتكلم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن وسئل الاصمعي عن حديث الجار احق بسقيه فقال انا لا افسر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن العرب ترعمان السقب اللزيق وان لا يقلد غير اهل فن الغريب في النقل عنه وخير ما فسر منه بالمعنى الوارد في بعض الروايات كالدخل بالمعجمة ب الخان في قصة ابي عمارة عبيد الله بن صياد ويقال له ابن صائد عند الترمذي وابو داود



ووهم الحاكم في تفسيره له بالجماع وكذا الخطابي اذ فسر به بأنه يتكون بين الخجل قال  
 في اللفظة ١٠ فاعن به ولا تخص بالظن ١٠ ولا تقل غير اهل الفن ١٠  
 ١٠ ١٠ وخير ما فسرته بالوارد ١٠ كالديخ بالدخان لابن صائد ١٠  
 ١٠ ١٠ كذا ك عند الترمذي والحاكم ١٠ فسر بالجماع وهو وا هم ١٠  
 قوله لكتاب ابى عبيد اقام في تأليفه اربعين سنة وهو غير مرتب وقد رتبته الشيخ  
 موفق الدين عبد الله بن قدامة بفتح القاف على الحروف وفيه سبعة عشر الف حرف  
 وسبعة مائة وسبعون حرفا وكتاب المهرى اجمع منه توفي ابو عبيد القاسم بن سلام  
 بمكة سنة ٢٧٤ اربع وسبعين ومائتين قوله وابى عبيد المهرى هو احمد بن  
 محمد بن عبد الرحمن الحبلى توفي في رجب سنة احدى واربع مائة قوله والفائق  
 هو حسن التريب قوله مع اعواز الخ هو الراى اى مع احتياجه لاشياء قليلة لم يذكرها  
 وفي القاموس العوز حب الغيب الواحدة بها وبالتحريك الحاجة عوز الشئ كفرح لم يوجد  
 والرجل اقتصر كاعوز والامر اشتد واذا لم يجد شيئا قل عازى اه قوله وقد عزمت الخ  
 قد اختصرها رحمه الله واستدرك ما فاتها في مجلد سماه الدر النثير تلخيص نهاية  
 ابن الاثير وطبع بها مشيها قوله الى الكتب المصنفة الخ قد سبق من الف فيه الاما  
 الشافعى رضى الله تعالى عنه فذكر جملة منه في جزء من الام قوله والجمالة اى بان  
 لا يعرف فيه نقد ولا يخرج معين قوله بذكر نفسه الخفى اى مما يعلم به فلا تذك  
 لكن في شرح الشئ على نظمه ان هذا انه ليس الشيوخ واراد بالنعى ما دل على الذات  
 سواء كان باعتبار معنى ام لا كما يدل عليه المثال وقوله الخفى اى كان كثرت نفوسه  
 من اسم او كنية او لقب او صفة او حرف او نسبة فيشتهر بشئ منها فيذكر بغير  
 ما يشتهر به لغرض من الاغراض كالكثير الراوى الحديث عنه فيظن انه آخر فحصل  
 الجمل بحاله قوله وصنف في ذلك عبد الغنى بن سعيد هو المصبرى وصنف  
 فيه بعده الصورى وهو تلميذه وشيخ الخطيب ولكنهما ما اجادا الخطيب  
 لتاخره وان كان الفضل المتقدم قوله والخطيب سى كتابه الموضح قوله ابا النصر  
 هو المعجزة لا بالمهمل كما في نسخ قوله محمد بن السائب اشتهر بهذا الاسم  
 والنسب قوله فصا ر يظن الخ اى ومن لا يعرف حقيقة الامر فيه لا يعرف شيئا من ذلك

غير الاول

غير الاول فيلبس عليه الحال وحقيقة الامر ان هذه تسميات لمسى واحد قوله او  
 تد ربح روايته اى ولو سمي فعلم ان القفل اما سمي واما غير سمي كما يفيد قوله فان سمي  
 قوله ومن صنف في ذلك مسلم اى والحسن بن سفيان النسوى قوله اوابها  
 اسمه اى بان لا يسمى قيل ولا يكون مقلا وصنفوا فيه المبهمات واجمع ما فيه كتاب  
 ابى القاسم بن بشكو ال ولا يقبل حديث المبهم ما لم يسم لان شرط قبول الخبر عدالة  
 روايته وضبطهم ولو ابلغهم التعديل على الاصح كان يقول الراوى عنه حدثني الثقة  
 لانه قد يكون مجر وحا عند غيره ولهذه التسمية لم يقبل المرسل ولو ارسله العدل  
 جاز ما بان رساله في حكم اتصاله قوله فان سى الخ هذا الحد قسى القفل فلا تنقل  
 قوله في جهول العين تسمية الراوى المنفرد به مجرد اصطلاح في قوله خلاف  
 والصحيح عدمه كالمبهم لكن الجمل بالعين في الصحابة غير مضر لانهم كلهم عدول  
 فلا يرد تخريج البخارى عن مدراس بن مالك الاسلمى من اهل الحديث مع انه  
 لم يرو عنه غير فيس بن ابى حازم التابعى وتخرج مسلم عن ربيعة بن كعب  
 من اهل الصفة مع انه لم يرو عنه غير ابى سلمة بن عبد الرحمن بن عوف التابعى  
 قوله الا ان يوثق اى سواء وثقه غير من ينفر عنه من ائمة الجرح وضدهم من ينفر  
 عنه اذا كان متاهلا لذلك على الاصح فيهما ثم يقال ان كان الذى انفرد عنه راوا واحدا  
 من التابعين ينبغي ان يقبل خبره ولا يضره ما ذكر لانهم قبلوا المبهم من الصحابة  
 وقبلوا مرسل الصحابى وقالوا كلهم عدول واستدل الخطيب في الكفاية على ذلك  
 بحديث خير القرون قرنى ثم الذين يلونهم وهذا الدليل بعينه جار فى التابعى فيكون  
 الاصل العدالة الى ان يقوم دليل الجرح والاصل لا يترك للاحتمال وادله اعلم قوله واكثر  
 من واحد اى اثنان فصاعدا قوله وصح النووى وغيره القول اى بغير  
 تقييد بمصدر دون عصر قوله وقال شيخ الاسلام الخ هو الحافظ ابن حجر العسقلانى  
 اى في شرح نخبته وعبارته فيه اوردى عنه اثنان فصاعدا ولم يوثق فهو مجهول  
 الحال وهو المستور وقد قيل روايته جماعة بغير قيد ورد بها الجمهور والتحقيق ان  
 رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال يعنى ما هو كالمبهم ومجهول العين لا يطلق

يظهر الرضوان



القول بردها ولا يقبلها بل يقال هي موقوفة الى استبانة حاله كما جزم به امام الحرمين  
 ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح غير مفسرا وهذا الكتاب او فركت المصطلح  
 تهذيبا واحسنها ترتيبا واكثرها تداولا واسهلها تداولا وقد طرزت منه ومن شرح  
 الفية العرفي العلامة عميد الرحيم لشيخ الاسلام زكريا كسابي هذا نظريا اذ فاق في حسن  
 سبكها ذهابا برزنا فجزى الله مؤلفها خيرا ولا لقياضيا قوله اوليد عتي هي اعتقاد  
 ما احدث على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم لا بمعاذة بل بنوع شبهة  
 دليل باطل قوله فواضح انه لا يقبل اي عند الجمهور وقوله فان لم يكفر الخ اي بان  
 فسق بها وقوله قبل اي على المعتمد قوله الشيعة هم الذين شايعوا عليا رضي  
 الله تعالى عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان  
 الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده قوله والقدرية هم طائفة يزعمون ان كل عبد  
 خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى قوله ولان بدعتهم الخ اي  
 بخلاف ما لم تكن مقرونة بالتأويل فانهم اتفقوا على ردها ويلحق بها ما كانت مقرونة  
 بتأويل بعيد قوله والرافضة في المصباح والرافضة فرقة من شيعة الكوفة سموا بذلك  
 لانهم رفضوا اي تركوا زيد بن علي رضي الله عنه كحين نفاهم عن الطعن في الصحابة  
 فلما عرفوا مقالته وان لا يبرأ من الشيخين رفضوه ثم استعمل هذا اللقب في كل من خلا  
 في هذا المذهب واجاز الطعن في الصحابة ام قوله دثارهم الدثار كل ما كان من الثياب  
 فوق الثعار وهو ما ولي الجسد من الثياب قوله مادام لم يكن داعية اي في الاصح قوله  
 او لم يرو الخ اي على المختار واغرب ابن حبان فادعى الاتفاق على قبول غير الداعية من غير  
 تفصيل بين ما يقوى بدعته وغيره والداعية من يدعو الناس الى بدعته فالتأفيه  
 للمبالغة كعلامة للتأنيث قوله او لسوء حفظ هذا العاشر من اسباب الرد واعلم  
 انه متى توبع سبب الحفظ بمعتبر كان يكون فوقه او مثله في الدرجة من السند لا في الصفة  
 لا دونه صار الحديث حثا لاذاته بل باعتبار المجموع من المتابع والمتابع وكذا المختلط الذي  
 لم يتميز حديثه والمستور والمرسل والمدلس اذ لم يعرف من حذفه لان رواية كل واحد  
 منهم محتملة للصواب والخطا على حد سواء فاذا جاءت من المعتبرين رواية موافقة لاحد

رجح احد الاحتمالين المذكورين وهو احتمال الصواب ودل ذلك على ان الحديث محفوظا فارتقى  
 من درجة التوقف الى درجة القبول ومع ارتقاؤه الى درجة القبول فهو منقطع عن رتبة  
 الحسن لذاته وربما توقف بعضهم عن اطلاق اسم الحسن عليه واذ اتابع سبب الحفظ  
 شخص فوقعه انتقل بسبب ذلك الى درجة ذلك الشخص وينقل ذلك الشخص الى اعلا  
 من درجة نفسه التي كان فيها حتى يرجح على مساويه من غير متابعة من دونه  
 قوله والمراد ان لا يرجح الخ اي بان يكون خطؤه اكثر من اصابته او مساويا لها قوله فان  
 كان ذلك اي سوء الحفظ قوله فهو اي الحديث قوله الشاذ اي على راي بعض  
 اهل الحديث قوله فان طرأ اي سوء الحفظ قوله او ضرر في المصباح ورجل ضربه  
 به ضرر من ذهاب عين او ضنى ام والمراد الاول كما لا يخفى قوله او عديمها اي فقد  
 قوله فان لم يتبين اي لنا والا فهو متمي في نفسه اذا اعراض لا يتصور فيها الاختلاط  
 الذي لا يتميز معنى قوله والاسناد الخ عطف على قوله الخبران تعددت الخ فهو من  
 عطف الجمل قوله وقد تقدم حده الذي تقدم حد السند وقد ذكرنا ثمران السند  
 كالاسناد في احد اطلاقيه وهو الاختيار عن طريق المتن فلا تغفل قوله قول لا او  
 فعلا او تقريرا اي اوصفة كان يقال كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض اللون لكل  
 اربعة او نحو ذلك وقوله قول او فعلا او تقريرا اي اما تصريحا او حكما في الثلاثة مثال  
 المرفوع من القول تصريحا قول الصحابي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 كذا او حدثنا بكذا وقوله هو او غيره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او عنه  
 صلى الله عليه وسلم انه قال كذا او حكما ما يقوله الصحابي الذي لم يأخذ عن الاسرائيليين  
 مما لا مجال الى اخر ما ذكره المصنف رحمه الله ومثال المرفوع من الفعل تصريحا قول الصحابي  
 رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل كذا وقوله كان اخر الامر من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ترك الموضوع مما مسته النار وقوله او غيره كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يفعل كذا او حكما فعل الصحابي ما لا مجال للاجتهاد فيه فيترك على ان  
 ذلك عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم كما قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في صلاة  
 سيدنا علي رضي الله عنه في الكسوف في كل ركعة اكثر من ركوعين فانه حمل فعلة

(قوله وقد صنف مغلطائي) هو الامام  
 الحافظ علاء الدين بن قليج بن عبد الله  
 الحنفى ولد سنة تسع وثمانين وستمائة  
 وكان حافظا عارفا بفنون الحديث علانة  
 في الانساب وله اكثر من مائة مصنف كشرح  
 البخاري وشرح ابن ماجه وشرح ابى داود  
 ولم يمتا وهو بضم الهم وسكون العين  
 وفتح الله هم مات سنة اثنين وستين  
 وسبع مائة والقيح السيف بلفظة ترك  
 واسم اعلم مع



على انه في حكم المرفوع ثم رجع غيره وهو الركوعان ومثال المرفوع من التقرير بصريح القول  
الصحابي فعلت بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم او يقول هو او غيره فعل فلان بحضرة  
النبي صلى الله عليه وسلم كذا ولا يكثر انكاره صلى الله عليه وسلم لذلك وحكما اخبار  
الصحابي انهم كانوا يفعلون في زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم كذا فله حكم المرفوع  
من جهة ان الظاهر اطلاعه صلى الله عليه وسلم على ذلك لتوفر دواعيهم على سؤاله  
صلى الله عليه وسلم عن امور دينهم ولان ذلك الزمان من نزول الوحي فلا يقع منهم فعل  
شيء ويستمررت عليه الا وهو غير ممنوع وقد استدل جابر وابو سعيد رضي الله تعالى  
عنهما على جواز العمل بانهم كانوا يفعلونه والقرآن ينزل ولو كان مما ينهي عنه لنهى عنه  
القرآن وما ورد بصيغة الكناية في موضع الصيغة الصريحة بالنسبة اليه صلى الله  
عليه وسلم كقول التابعي عن الصحابي يرفع الحديث اورفعه او مرفوعا ورواه او يرويه  
او رواية اي عن النبي صلى الله عليه وسلم بحذف في كل من الثلاثة او ينييه او  
يلغ به اي النبي صلى الله عليه وسلم بحذف في المفعول ملحق بقولنا حكما ومعنى  
ينييه يرفعه او يستدركه او يوثقه كحديث البخاري عن سعيد بن جبير عن ابن عباس  
الشفاء في ثلاث شربة غسل وشرطة محجمة وكية نار وانتهى امتي عن الكي رفع الحديث  
وكحديث الصحيحين عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رواية نقالون قوما صغار  
الاعين وكحديث مالك في الموطا عن ابى حازم عن سهل بن سعد قال كان الناس يرمون  
ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة قال ابو حازم لا اعلم الا ان  
يبنى ذلك وكحديث مسلم عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة يبلغ به الناس  
تبع لقريش وقول الصحابي من السنة كذا امن الصيغ المحتملة للرفع والوقف وما عليه  
الاكثر ان ذلك مرفوع وغير الصحابي كالصحابي اذا لم يصفها الى صاحبها كسنة العزمين  
وفي نقل ابن عبد البر الاتفاق على ان ذلك مرفوع نظرا عن الشافعي في اصل المسألة  
قولان وانما عدلوا عن قولهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ما ذكر تورعا  
واحتياطاً تنبيه قول الصحابي لمن سأله اصبت السنة او سئلت الى القاسم  
في معنى قوله من السنة كذا انه عليه البليغ في المحاسن ومن الصيغ المحتملة لما ذكر

قول الصحابي

قول الصحابي امرنا بذلك او نهينا عن كذا افا لاكثر على انه مرفوع لان مطلق الامر والنهي  
ينصرف بظاهرة الى من له الامر والنهي وهو النبي صلى الله عليه وسلم وسواء قاله في زمنه  
صلى الله عليه وسلم ام بعده واعلم ان حكم الصحابي على فعل من الافعال بانه طاعة لله  
او لرسوله او معصية كقول عمار من صام اليوم الذي يشك فيه فقد عصي ابا القاسم  
في حكم المرفوع لان الظاهر انه مما تلقاه عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله فهو اي الحديث  
قوله مرفوع مسند اي سوا كان ذلك الانتهاء باسناد متصل ام لا وسمى مرفوعا  
لارتفاع رتبته باصافته الى النبي صلى الله عليه وسلم ولذا قد مره على غيره فالمرفوع  
والمسند شيء واحد كما قال ابن عبد البر وقال ابن الصلاح ان المسند هو الذي  
اتصل اسناده من راويه لمنتهاه سواء اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم او وقف  
على الصحابي او التابعي وقيل للنبي خاصة سواء كان متصلا ام منقطعاً فالاول كما لك  
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والثاني كما لك عن الزهري  
عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لاسناده لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم وان كان منقطعاً لعدم سماع الزهري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
والحق ان المسند ما جمع الرفع والاتصال قوله عن الاسرائيليات اي عن الكتب والافواه  
كعبد الله بن سلام وعبد الله بن عمرو بن العاص قوله مما لا مجال الخ بيان لما  
قوله بيان لغة الخ اي بصنطها لانه قد يكون من اهل اللسان فلا يحتاج الى توقيف  
قوله كاخبار مصدر قوله عن بدء الخلق من الامور الماضية قوله وامور الانبياء  
اي من اقوالهم وافعالهم واحوالهم قوله والملاحم اي والفتن واخبار يوم القيمة  
مما هوأت والملاحم مواضع القتل لكون الناس فيها كالجمجمة والسدى او كثرة الحوم  
القتلى فيها قوله اذ مثل هذا اي كاخبار مما يحصل بفعله ثواب مخصوص او  
عقاب مخصوص اذ المطلق منهما للاجتهاد فيه مدخل قوله من موقوف اي معلوم  
قوله ولا موقوف للصحابة الخ واما الكشف والالهام فخارجان عن البحث لاحتمال  
الغلط فيهما قوله وقد فرض الخ اي فينبذ الحديث حكمه ما لوقال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فهو مرفوع حكما كما تقدم آنفا سواء كان الحديث مما سمعه من النبي



صلى الله عليه وسلم بلا واسطة او عنه بها ولا تنظر الصحابي صفة التدليس لانه  
عدل ثقة محفوظ خصوصا في الرواية قوله وجه تعرفه الخ في نسخ تفسير تعرفه  
الخ قوله فهو مرفوع اي في حكمه قوله او انتهى الى الصحابي اي مثل ما تقدم في المرفوع  
المسند من كون لفظ الحديث يقتضي التصريح بان المنقول هو من قول الصحابي افر  
من فعله او من تقريره ولا يأتي هنا كليا تقدم بل معطلة اذ لا يشترط في التشبيه المساواة  
من كل جهة وسواء وصل سند ام قطع واشترط الحاكم عدم الانقطاع شاذ قوله  
وهو من اجتمع به الخ اي في حياته واعلم ان معرفة الصحابة فن مهم وفائدة  
تمييز المرسل والحكم لهم بالعدالة وغيرها وفيه تصانيف كثيرة والصحابي لغة  
من صحب غيره ما ينطلق عليه اسم الصحبة وان قلت واصطلاحا ما ذكره وتعريف الصحبة  
باشتهارها قاصر عن التواتر كضمان بن ثعلبية او تواتر بها كابي بكر او اخبار صحابي آخر  
بها صريحا لقوله فلان له صحبة او ضمنا لقوله كنت انا وفلان عند النبي صلى الله عليه  
وسلم وقد علم اسلام فلان اذ ذاك او قول اتحاد ثقات التابعين ولو ادعى الصحبة  
بنفسه وهو عدل قيل دعواه اياها قيل قوله لان مقامه يمنع من الكذب ولا بد من ان  
يكون ما ادعاه مما يقتضيه الظاهر اما لو ادعاه بعد معنى مائة سنة من حين  
وفاته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان ثبتت عدالة قبل ذلك لقوله  
صلى الله عليه وسلم في الخبر الصحيح ارايتكم ليبتكم هذه فانه على راس مائة سنة منها  
لا يبقى على وجه الارض ممن هو اليوم عليها الحد قاله في سنة وفاته وقد اشترط  
الاصوليون في قبول ذلك منه معرفة معاصرتة للنبي صلى الله عليه وسلم قال  
في الالفية ٥ ٥ وتعرف الصحبة باشتهار او ٥ تواتر او قول صاحب ولو  
قد ادعاه وهو عدل قبل ٥ وقد تقدم في فن اصول الدين ان الصحابة كلهم  
عدول وبيان المراد من العدالة فارجع اليه ان نسيت فانه مهم والمكثرون منهم  
في الرواية اي من زاد حد يثبته على الفسقة ابو هريرة وجابر بن عبد الله وانس  
ابن مالك وعبد الله بن عباس وعائشة وعبد الله بن عمر وابو سعيد الخدري  
سعد بن مالك الانصاري الخ زجى وقد تقدم في علم التوحيد ان بعضهم نظمهم

في بيت

في بيت وعد هم في الالفية ستة واسقط سعدا والسبب في قلة ما روى عن ابي بكر  
الصديق رضي الله تعالى عنه مع تقدمه وسبقه وملازمته للنبي صلى الله عليه وسلم انه  
تقدمت وفاته قبل انتشار الحديث واعتناء الناس بسماعه وتحصيله وحفظه قاله  
النووي في تهذيبه قال وجملة ما روى له مائة حديث واثنان واربعون حديثا وهم  
باعتبار سبقهم الى الاسلام والهجرة وشهود المشاهد الفاضلة اثنا عشر طبقة  
الاولى من تقدم اسلامهم مكة كالحلفاء الاربعة الثانية اصحاب دار الندوة الثالثة  
من هاجر الى الحبشة الاربعة اصحاب العقبة الاولى الخامسة اصحاب العقبة الثانية  
واكثرهم من الانصار السادسة المهاجرون الذين وصلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم  
بقابل ان يدخل المدينة السابعة اهل بدر الثامنة من هاجر بين بدر والخندق  
التاسعة اهل بيعة الرضوان العاشرة من هاجر بين الخديبية وفتح مكة الحادية  
عشر مسلمة الفتح الثانية عشر صبيان واطفال راوا النبي صلى الله عليه وسلم يوم  
الفتح وحجة الوداع وغيرها وقال ابن الصلاح منهم من زاد على اثني عشر وقال ابن سعد  
انهم خمس طباق فقط الاولى البيوتون الثانية من اسلم قديما من هاجر عامتهم  
الى الحبشة وشهدوا الحد في ابعدها الثالثة من شهد الخندق في ابعدها الرابعة  
مسلمة الفتح في ابعدها الخامسة الصبيان والاطفال من لم يغن والعد لا يحصرهم  
لتفرقهم في البلدان والنواحي فقد صح قول كعب بن مالك في قصة تبوك واصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يحصرهم كتاب حافظ اي ديوان وروى عن الزرعة  
الرازي انه شهد معه صلى الله عليه وسلم بتبوك سبعون الفا وحضر معه حجة  
الوداع اربعون الفا وقبض عن مائة الف واربعين الفا قال في الالفية  
. والعد لا يحصرهم فقد ظهر . سبعون الفا بتبوك وحضر .  
. الحج اربعون الفا وقبض . عن ذين مع اربع الآف تين .  
وقوله نضن بكسر النون وتشديد الباء المعجمة اي تيسر يقال خذ ما نضن لك اي  
تيسر والنض والناض حقيقة في النقدين واستعير للمصداقة لروايتهم في النقد  
وسلامتهم من الزيف بعد التهم واسقط الهامز اربعة للضرورة وان كان الالف



مذكر اهدا وسواء كان المجتمع به صلى الله عليه وسلم انسيا ام جنيا ولو بلا مجالسة ومكالمة  
 فيظهر اثر نوره صلى الله عليه وسلم في قلب المجتمع وجوارحه بمجرد الاجتماع لشرف منزلته  
 صلى الله عليه وسلم قوله مؤمنان كان عليه ان يزيلا به ليخرج به من اجتماع به مؤمنا  
 لكن بغيره من الانبياء لكن هل يخرج من اجتماع به مؤمنا بانه سيبعث ولم يترك البعثة اولا  
 الرجح عدم صحبته اذ لا يطلق عرفا المؤمن على من صدق بانه سيبعث ومات قبل البعثة  
 وفي شرح البخاري ان ورقة اقروا مات قبل الدعوة فيكون مثل مجبر او في اثبات صحبته نظر  
 اه وقد تبع فيه الحافظ ابن حجر ورد بان ورقة اقرب بعد ما جاء الوحى وفي كلام البرماوى ان ورقة  
 اجتمع به صلى الله عليه وسلم بعد الرسالة وشهد بانه بشاره عيسى وانه بنى  
 مرسل فهو صحابي قطعا بل اولهم كما كان يقرره شيخنا شيخ الاسلام البلقيني اه واعلم  
 ان بعضهم اشترط التمييز ليخرج به غير المميز كعبد الله بن عدي بن الحيار الذي احضر  
 اليه غير مميز وبعضهم لم يشترطه وكلام المصنف محتمل لهما فان قوله مؤمنان اريد به  
 ما يعم الايمان الاستقلالى والتبعية فلا يشترط التمييز وان اريد به خصوص الاستقلالى  
 فهو شرط في الصحبة قوله فهو موقوف اي بان يكون مما يمكن رأيا والا ففروع حكمها كما  
 تقدم ويقال له ولما بعده الاثر قوله والتعبير بالاجتماع الخ اي وكالتعبير به  
 التعبير باللقى قوله كان ام كنوم اي فانه صحابي بلا تردد واسمه عبد الله بن زائدة  
 او عمرو بن قيس ورجح البخاري وابن حبان الاول ونقل ابن حبان عن الجمهور الثاني قوله  
 وخرج من اجتماع الخ اي بقوله مؤمنا وقوله كافر اي به صلى الله عليه وسلم قوله وغيره  
 اي كالحافظ ابن حجر قوله ومات على الايمان اي ولو تخللت ردة على الاصح ويدل عليه قوله  
 بخلاف الخ قوله بعد اجتماعه اي مؤمنا به صلى الله عليه وسلم قوله كان خطا  
 اي وكعبد الله بالتصغير بن مجش وربيع بن امية بن خلف الخ وان اخرج له الامام  
 احمد في مسنده لعدم الوقوف على رده واسم ابن خطا عبد الله على احد اقوالهم قوله  
 بخلاف من اسلم بعدها فان اسم الصحبة باق له سواء رجع الى الاسلام في حياته صلى الله  
 عليه وسلم ام بعده وسواء لقبه ثانيا ام لا وهذا مبني على مذهب الشافعي ومن وافقه  
 من ان اسم العمل لا يبطل بالردة الا ان مات عليها فلو عاد الى الاسلام عاد له اسم الصحبة وكذا

٣ للقسطلاني صح

اسم الخ

اسم الخ فلا تلزمه الاعادة له بعد الاسلام وان حبط ثواب الصحبة والخ وسائر  
 الاعمال بمجرد الردة كما هو المنقول عنه ومذهبنا الى حنيفة ان مجرد الردة يحبط الاعمال  
 حتى تلزمه اعادة الخ بعد الاسلام قوله كالا شعث بن قيس اي وكعبد الله بن ابي  
 سرح وكان الاشعث ممن ارتد واتى به الى بكر لسير افعاد الى الاسلام فقبل منه  
 ذلك وزوجه اخته ولم يتخلف احد عن ذكره في الصحابة ولا عن تخرج احاديثه  
 في المسانيد وغيرها قوله وانتهى الى تابعي هو من اجتمع بالصحابي ومات  
 على الاسلام ولو تخللت ردة على المختار خلافا لمن اشترط فيه طول الملازمة او صحة  
 السماع او التمييز وبقي طبقة بين الصحابة والتابعين وهم المخضرمون الذين  
 ادركوا الجاهلية والاسلام ولم يجتمعوا بالنبى صلى الله عليه وسلم لكنهم اسلموا كستر  
 ابن غفلة وشرح بن هاني والاسود بن يزيد النخعي والاسود بن هلال المحاربي  
 وقد بلغ بهم مسلم بن الحجاج عشرين ومغلطاي ازيد من مائة فعدهم ابن عبد البر  
 في طبقة الصحابة وادعاء القاضي عياض وغيره ان ابن عبد البر يقول انهم  
 صحابة فيه نظريين لا فصاح ابن عبد البر في خطبة كتابه بانه انما اوردهم  
 ليكون كتابه جامعاً مستوعباً لاهل القرن الاول والصحيح عدمه في كبار التابعين لا دراك  
 شرف زمنه صلى الله عليه وسلم وكبر سنهم والذي يظهر انهم كلهم لقوا الصحابة  
 واحتمال ان منهم من لم يلتقهم فلا يكون تابعيا احتمال عقلى وسواء عرف ان الواحد منهم  
 كان مسلما في زمنه صلى الله عليه وسلم كالجاشي واويس القرني ام لا ان صح الكشف  
 له صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء عن جميع من في الارض فرأهم فينبغي ان يعد  
 من كان مؤمنا في حياته اذ ذاك وان لم يجتمع معه في الصحابة لحصول اللقى من جانبه  
 صلى الله عليه وسلم والمخضرم بكسر الراء وهو ما عليه اكثر اهل اللغة لان الجاهلية  
 لما دخلوا في الاسلام خضروا اذ ان ابلهم اي قطعوا اطرافها لتكون علامة لاسلامهم ان  
 اغبر عليها او حوربوا ومن فتحها فتاويله عنده انه قطع عن الكفر الى الاسلام واعلم ان  
 التابعين ثلاث طباق كما في طبقات مسلم وغيرها وقال الحاكم خمس عشرة طبقة اخرهم  
 من لقي انس بن مالك من اهل البصرة وعبد الله بن ابي اوفى من اهل الكوفة والسائب بن  
 يزيد من اهل المدينة واولهم من سمع من العشرة المشهود لهم بالجنة وقيس بن حازم



انفرد منهم بروايته عن كلهم كما نص عليه ابن حبان وعبد الرحمن بن يوسف بن خراش  
 لكن قال ابوداود وغيره انه لم يسمع من عبد الرحمن بن عوف وقد غلطوا الحاكم في عدة  
 مع قيس فيمن سمع من العشرة سعيد بن المسيب لانه انما ولد في خلافة سيدنا عمر  
 ابن الخطاب فكيف سمع من سيدنا ابى بكر مع انه لم يسمع من بعض بقيتهم ايضا بل قيل  
 لم يسمع من جميعهم سوى سعد بن ابى وقاص وافضلهم عند الامام احمد سعيد بن  
 المسيب وعنه قول آخر ان افضلهم قيس بن ابى حازم وورد غيره كابى عثمان النهدي  
 ومسروق بن الاجدح قال في الالفية .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 قال البلقيني اول التابعين موتا ابو زيد عمر بن زيد قتل بخراسان وقيل باذربيجان سنة  
 ثلاثين وآخرهم موتا خلف بن خليفة مات سنة ثمانين ومائة قوله فمن بعده  
 اى من اتباع التابعين فمن بعدهم قوله فمقطوع اى حيث خلا ذلك عن قرينة  
 الرفع والوقف قال ابن الصلاح جمع المقطوع المقاطيع والمقاطع وبها عبر الخطيب  
 وان شئت قلت موقوف على فلان كوقفه مالك على نافع قوله وربما يطلق عليه  
 منقطع جعل المحافظ ابو بكر احمد بن هارون البردجي المنقطع هو قول التابعي قوله  
 وبالعكس قال ابن الصلاح ووجدت التعبير بالمقطوع عن المنقطع في كلام الشافعي  
 والطبراني وغيرهما قوله والثاني الخ اى لانه ضد المتصل اعني ما حذف منه ثا  
 فيشمل المعلق والمرسل والمعضل وغيرهما وهذا الحد اقوال وقيل المنقطع ما عدا  
 المرسل قوله فان قل الخ اى بالنسبة الى عدد رجال سند آخر يرد به ذلك الحديث  
 بعينه بعد كثير وهو اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو افضل  
 ان صح الاسناد لان القرب مع ضعفه لا اعتبار به اولى امام من ائمة الحديث صاحب  
 صفة عليا كالحفظ والفقه والضبط والتصنيف وغير ذلك من الصفات المقتضية  
 للترجيح على اقرانه في تلك الصفة كما لك والشافعي والبخاري ومسلم ونحوهم

فالاول

فالاول العلو المطلق والثاني النسبي ولو كثر العدد من ذلك الامام الى منتهى  
 قوله فعال هو اشرف من مقابله ما لم تكن رجاله اوثق واحفظ او اقدم واعلا  
 درجات العلو ان يكون بين الرواية عن الشيخ ووفاته ثلاثون سنة وقيل  
 خمسون قوله واعلا ما وقع الخ ما الاول واقعة على سند والثانية على متن  
 قوله فان وصل اى الاسناد العالي قوله مصنف اى من السنة وغيرهم  
 قوله لا من طريقه اى لا من الطريق الذي يصل الى ذلك المصنف للمعين اى  
 بان لا يكون فيه ذلك المصنف قوله موافقة اى لذلك المصنف قوله فيدل  
 وقد يسمونه موافقة مقيدة فيقال هو موافق في شيخ شيخ الترمذي مثلا  
 وما ذكر من ان تقييد الموافقة والبدل بالعلو ذكره ابن الصلاح لكن خالفه غيره  
 فاطلقوها بدونه فان عدا قيل موافقة عالية او بدل عال نبيه عليه العلامة  
 العراقي قوله فلورويينا اى نقديرا قوله من طريقه اى من طريق احد قوله  
 من مسند عبد بن حميد اسمه مكبر واسم والده مصفر وهو ابو محمد الحافظ مولف  
 المسند والتفسير وثقة ابن حجر في التقريب مات سنة مائتين وتسع واربعين  
 قوله وبينه تسعة اى بين عبد الرزاق قوله من طريقه اى البخاري قوله  
 وبينه اى وبين شعبة قوله وذلك اى شعبة قوله الحديث تمامه ان الشيطان  
 ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة رواه ابو هريرة قوله شيخنا هما عبد العزيز  
 ويعقوب قوله فوقع اى قتيبة قوله عن احدهما اى راويا عن احدهما وهو يعقوب  
 قوله موافقة اى للترمذي قوله معه اى الترمذي قوله في قتيبة اى  
 الذي هو شيخ الترمذي قوله في شيخه اى في شيخ قتيبة قوله في سهيل اى  
 الذي هو شيخ شيخ الترمذي قوله بان يكون الخ اى كان يروى البخاري مثلا  
 حديثا يقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم خمسة عشر مثلا ولورويينا باسناد  
 البخاري يقع بينا وبينه صلى الله عليه وسلم اكثر من خمسة عشر فيقع لنا ذلك الحديث  
 بعينه باسناد اخر ليه صلى الله عليه وسلم يقع فيه بينا وبينه صلى الله عليه وسلم  
 خمسة عشر فيساري البخاري من حيث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك  
 الاسناد الخاص وقوله بينه اى المخرج وقوله وبين النبي صلى الله عليه وسلم اى في





او الصحابي او من قبله في غيره وقوله عدد ما بينه اي احد المصنفين وقوله وبينه  
اي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله او ساوي تلميذه اي على الوجه للشروح في تصوير  
روايتنا عن البخاري في المساواة وكاننا في هذه الصورة اي صورة مساواتنا لتلميذ البخاري  
لقينا البخاري وصاحبه قوله من اسناده اي احد المصنفين قوله اي العلوي  
اي باقسامه المذكورة قوله النزول وهو اقسام يدرك تفصيلها من تفصيل  
اقسام العلوي حيث ذم كقول ابن المديني وغيره انه شؤم وقول ابن معين انه فرجة  
في الوجه فهو مالم يجبر بصفة من حجة فان جبر بها كزيادة الثقة في رجاله على العالي  
او كونهم احفظا واصبغا او افاقه او كونه متصلا بالسماع وفي العالي حضور او اجازة  
او مناولة او تساهل من بعض رواته في الحمل فالنزول حينئذ ليس بمذموم ولا مفضل  
بل فاضل كما صرح به السلفي وغيره قالوا والنازل حينئذ هو العالي في المعنى  
عند النظر والتحقيق به عليه العراقي بقوله  
منه وحيث ذم فهو مالم يجبر والصحة العلوي عند النظر  
وقوله والصحة اي مع النزول هي العلوي المعنوي عند النظر وانزل ما في الصحيحين  
ما بينهما وبينه صلى الله عليه وسلم فيه ثمانية بل فيهما التساويات ذكره السخاوي  
قوله او روى الراوي اي من الصحابة او التابعين او اتباعهم او اتباع ايتاعهم  
قوله في السنن اي غالبا اذ قد يكتفى بالتساوي في السند اي في الاخذ عن الشيوخ  
وان تفاوتوا في السنن قوله او في المشايخ اي في الاخذ عنهم قوله فاقران  
هو نوع لطيف ومن فوائد معرفته الامن من ظن الزيادة في السند مثلا اذ روى  
الليث عن مالك وهما قرينان عن الزهري يظن ان قوله عن مالك زائد والاصل  
روى الليث عن الزهري وما بعد هذا النوع قسم منه قوله كن ازواج النبي الخ  
رفع ازواج على انه بدل من نون النسوة التي هي اسم لكان وجملة ياخذون خبرها  
والوفرة الشعر الى الاذنين والجمجمة بضم الجيم الشعر الواصل الى المنكب وما بينهما مئة  
قال بعضهم الوفرة الشعر لشحم الاذن وجمة ان هي لمنكب تكن  
وسيم ما بينهما بالمائة منه قد قال داود اجمهر اهل اللغة  
قوله فمدح بضم الميم وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة اخبره جيم سى بذلك

اخذا

لخذل امن ديباجتي الوجه وهما الخندان لتساويهما وتقابلهما قوله وهو اخص  
مما قبله فكل مدح اقران ولا عكس قوله وصنف فيه الدار قطني اي كتابا  
حافلا في مجلد قوله كرواية ابن هرويرة الخ مثل للمدح بلا واسطة ومثاله بهار رواية  
الليث عن يزيد بن الهادي عن مالك ورواية مالك عن يزيد عن الليث قوله اي  
اصغر من الخ اي في القدر دون السن كرواية مالك وابن ابي ذؤيب عن شيخهما  
عبد الله بن دينار واشباهه او في القدر والسن كرواية كثير من الحفاظ والعلماء  
عن تلامذتهم كعبد الغني بن سعيد عن محمد بن علي الصوري او في السن المداوم  
للطبقة غالبا كرواية كل من الزهري ويحيى بن سعيد الانصاري عن تلميذهما  
الامام مالك بن انس وهو اضر بذكرت منها ثلاثة مذكورة في قول العراقي في الفيتة  
وقد روى الكبير عن ذي الصغرة طبقة او سنا وفي القدر  
او فيهما ومنه اخذ الصحب عن تابع كعدة عن كعب  
وقوله كعدة اي من الصحابة منهم العبادلة الاربعة ومعاوية وابو هريرة  
وانس كما سيذكره المصنف قوله فاكثر عن اصغر هو نوع لطيف وفي عكسه  
كثرة لانه المجادة المستقيمة ومن فوائد معرفته الامن من ظن الانقلاب  
وتنزيل اهل العلم منازلهم عملا بحديث سيدتنا عائشة رضي الله تعالى عنها  
انزلوا الناس منازلهم رواه ابو داود ومن تنزيل الناس منازلهم ان الصغير  
اذ انفرد بشيء من العلم يحق على الكبير الخالي عن ذلك العلم ان يخذل عن ذلك الصغير قوله  
والاصل فيه الخ اي الدليل على هذا النوع رواية النبي صلى الله عليه وسلم الخ كما  
في مسلم وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع الصحابة وخطب لهم خبر تمسيم  
عن الجحاسة وهي دابة كثيرة الشعر حتى لا يعلم قبلها من دبرها لانهم لما طلعوا  
على جزيرة بجانب المغرب فرأوا هذه الدابة فزعوا منها فقالت لا تفزعوا الى الجحاسة  
اجلس الاخبار للمسيح الدجال وقيل ان هذه الدابة التي تخرج وتسم الناس وكانت  
تميم اذ ذاك نصرانيا ثم اسلم رضي الله تعالى عنه قوله رواية اباء عن ابنه من  
فوائد معرفته الامن من ظن تحريف نشأته كون الابن ايا اذ الشأن ان الابن يروي  
عن ابيه لكونه الاصغر واعلم ان ابا بكر الذي روى عن عائشة ابوها الصديق

من قال انهم



فقد غلط لانه ابن ابي عتيق محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق وعائشة  
 عمه ابيه قال في الالفية \*  
 \* اما ابو بكر عن الحمراء \* عائشة في الحجة السوداء \*  
 \* فانه لابن ابي عتيق \* وغلط الوصف بالصديق \*  
 قوله وصنف فيه الخطيب اي وافرد جزء الطيف في رواية الصحابة عن التابعين  
 قوله كرواية العباس عن ابنه الفضل اي حديث الجمع بين الصلاتين  
 كمزلفة وقوله عن ابنه الفضل اي وعن ابنه عبد الله ايضا فقد قال الجزري انه  
 الذي روى عنه محدثا قوله اما رواية الابناء عن الآباء الخ لم يذكر والة فائدة  
 مخصوصة وصنف فيه الحافظ ابو نصر عبيد الله الوائلي نسبة لبكر بن وائل  
 قوله واخص منه الخ اي وينتهي الى اربعة عشر ابا استقراء اذهوما وجد من  
 رواية الابناء عن الآباء وقد وقع ذلك في عدة احاديث من طريق اهل البيت ساق  
 العراقي منها باسناده في شرح الفيتة حديث ليس الخبر كالمعاينة قوله وصنف  
 في ذلك جماعة منهم الحافظ صلاح الدين العلاء من المتأخرين جمع فيه مجلد كبيرا  
 وقسمه اقساماً فمنه ما يعود الضمير في قوله عن جده على الراوي ومنه ما يعود  
 الضمير فيه على ابيه اي الراوي فيكون جده ابيه لاجده هو اعني الراوي ومنه  
 ما يحتملها وبين ذلك وحققه وخرج في كل ترجمة حديثاً من مرويه من ذلك  
 حديث عمر بن شعيب عن ابيه عن جده وهو عمرو بن شعيب بن محمد بن عبد  
 ابن عمرو بن العاص فقد قال البخاري رايت احمد بن حنبل وعلي بن المديني واسحق  
 ابن راهويه وابا عبيد وعامة اصحابنا يجتجون حديث عمر بن شعيب عن ابيه  
 عن جده ما تركه احد من المسلمين ونقل عنه انه قال سمع شعيب من جده  
 عبد الله بن عمرو وشعيب ذكره ابن حبان في تاريخ الثقات لكن لاحتمال ان يرا  
 بجده محمد فالضمير لعمر ولم يدخل حديثه بهذا الاسناد في الصحاح وقال في فتح الباري  
 ترجمة عمرو وقوية في المختار حيث لا يعارض قال العراقي \*  
 \* والاكثر ارجحوا بعمر وحملاه له على المجد الكبير الاعلا \*  
 اي علوا نسبيا وهو عبد الله دون ابنه محمد والد شعيب لما ظهر لهم من اطلاقه

ذلك

ذلك وقد لخص كتاب الحافظ صلاح الدين الحافظ ابن حجر وزاد عليه تراجم كثيرة  
 جد اكما اخبرني شرح نخبته واعلم انه يلحق برواية الرجل عن ابيه عن جده رواية  
 المرأة عن امها عن جدتها وهو قليل جدا ومن ذلك ما رواه ابو داود في سننه عن بن داود  
 محمد بن بشار ثنا عبد الحميد بن عبد الواحد قال حدثني ام جنوب بنت غيلة  
 عن امها سويدة بنت جابر عن امها عقيلة بنت اسمعيل بن مضر عن ابيها اسمعيل  
 ابن مضر قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فبايعته فقال من سبق الى ما لم  
 يسبق اليه مسلم فهو له قوله فسبق ولاحق اي قد والسابق واللاحق  
 ومن فوائد هذا النوع الامن من ظن سقوط شيء من اسناد المتأخر وقد يراد  
 علو الاسناد في القلوب وذلك لانه اشترك راويان في الاخذ عن الشيخ وعلم تقدم  
 الوفاة لاحدهما على الآخر ثبت العلو لم تقدم الوفاة لان العلو قد يكون بها  
 واذا ثبت العلو ثبتت حداوته وقولنا الامن من ظن سقوط شيء من اسناد المتأخر  
 اي بينه وبين شيخه اي لانه اذا علم ان من اخذ عن الشيخ قد مات فيظن  
 ان هناك واسطة بين هذا الراوي والشيخ قوله ابي العباس هو محمد بن  
 اسحق امام جليل مستجاب الدعوة ولد سنة ثمان عشرة ومائتين وروى  
 عنه مسلم وعاش بعد البخاري سبعا وخمسين سنة وحدث البخاري عنه  
 اشياء في التاريخ وغيره قوله ومات اي البخاري في شوال قوله حدث عنه  
 اي العباس قوله ابو الحسن الخ هو احمد بن ابي نصر محمد والخفاف نسبة الى عمل  
 الخفاف او بيعها فابو العباس شيخ لكل من البخاري والخفاف سابق والخفاف  
 لاحق وقد اشتركا في الاخذ عن شيخ قوله ومات سنة ثلاث وتسعين  
 وثلاثمائة اي في ثاني عشر ربيع الاول وضمير مات لابي الحسن وقيل مات سنة  
 اربع وخمسين وتسعين وثلاثمائة فيكون بين البخاري وابي الحسن الخفاف مائة  
 وسبع وثلاثون سنة واكثر قوله ابو علي البردائي بفتح اولى نسبة لبركات  
 بحركة قرية ببغداد قوله وكان آخر اصحاب السلفي اي بالسمع وفي القاموس  
 وسلف بالسر وكعبنة من اعلامهم وجد جد الحافظ محمد بن احمد السلفي معرب  
 سنة لينة اي ذوات شفاء لانه كان مشقوق الشفة امه المشقوق الشفة



العلياء يقال له اعلم والسفلى يقال له افلم وعليه قول الزمخشري  
 \* واخرى دهرى وقدم معشرا \* على انهم لا يعلمون واعلم  
 \* ومذا فلج الجهال ايقنت اننى \* انا الميم والايام افلم اعلم  
 \* اى لا يمكنها ان تقدم معنى كما ان الافلم لا يمكن ان ينطق بالميم ومما يستطرف من قوله  
 في شيخه ابى النصر حين رثاه  
 \* وقائلة ما هذه الدرر التي \* تساقطها عينك سمطين سمطين  
 \* فقلت هي الدرر التي قد حشيت بها \* ابوالنصر اذنى قد تساقط من عيني  
 قوله سبطى اى ولد ولده قوله ابوالقاسم اسمه عبد الرحمن قوله  
 قال شيخ الاسلام الخ اى في شرح تخرجه وقوله اكثراى اكثرا من قوله ومات  
 سنة ثمان الخ اى الذهى قوله واخر من مات من اصحاب التنوخي الخ فيكون  
 بين الذهى والشهاب الشاوى مائة وست وثلاثون سنة والتنوخي شيخ شيوخ  
 المصنف رحمه الله تعالى والشاوى بشين فالف فواو بعدها يكتفى بابى العباس  
 وما في بعض النسخ من انه المنشاوى بميم فنون نشين بعدها الف بعدها واو  
 فياء فحريف وفي بعض النسخ زيادة بعد قول وثما ثمانية وهي ومن اصحاب التنوخي  
 الاك جماعة موجودون وان كان في الدنيا بقاء وقد رايته قاربوا القدر المذكور  
 وهي مناقضة لقوله اولا واخر من مات من اصحاب التنوخي الخ فيتعين انها ليست  
 من الاصل والله اعلم قوله او حال اراد به الفعل والافهم يشمل القول وكذا  
 الصفة وانواع المسلسل لا تنحصر كما قال ابن الصلاح قوله **مسلسل** هو  
 يدل على شدة اعتناء الرواة بالرواية وهو من صفة الاسناد لا من صفة الحديث  
 ومن قال انه من صفة الحديث فقد تجاوز وخير المسلسلات ما كان فيه دلالة  
 على اتصال السماع وعدم التدليس قال الحافظ ابن حجر رحمه الله من اصح **مسلسل**  
 يروى في الدنيا المسلسل بقراءة سورة الصفا وهو ما رواه عبد الله بن سلام  
 رضى الله عنه قال تعدنا نفر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذكرنا  
 فقلنا لو تعلم اى الاعمال اقرب الى الله لعملناه فانزل الله عز وجل سبحانه ما في السموات  
 وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون قال عبد  
 قرأها

قرأها عليا رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا قال ابوسلمة وقرأها عليا عبد الله  
 ابن سلام رضى الله عنه هكذا قال يحيى وقرأها عليا ابوسلمة قال الاوزاعي فقرأها  
 عليا يحيى قال محمد بن كثير فقرأها عليا الاوزاعي قال الدارمي فقرأها عليا محمد بن كثير  
 قال المصنف رحمه الله تعالى قلت والمسلسل بالحفاظ والفقهاء ايضا بل ذكر  
 في شرح النخبة ان المسلسل بالحفاظ مما يفيد العلم القطعي قوله كسمعت الخ مثال  
 للاتفاق على القول ومنه الاتفاق على صيغة من صيغ الاداء كسمعت فلانا قال سمعت  
 فلانا او حدثنا فلان قال حدثنا فلان وغير ذلك من الصيغ بل جعل الحاكم منه ان تكون  
 الفاظ الاداء من جميع الرواة دالة على الاتصال وان اختلفت فقال بعضهم سمعت  
 وقال بعضهم اخبرنا وقال بعضهم حدثنا لكن الاكثر على اختصاصه بالاتفاق على صيغة  
 واحدة قوله وحدثني فلان وبه الخ مثال للاتفاق على الفعل وقوله الى آخره  
 اى الى آخر السند اى كل منهم يضع يده على كتف تلميذه قوله وحدثني فلان  
 وهو آخذ الخ مثال للاتفاق على الفعل والقول معا وذلك في حديث واحد كحديث  
 انس مرفوعا لا يجد العبد خلاوة الايمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره وحلوه وممره  
 قال وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحية وقال آمنت بالقدر  
 الى آخره فقد تسلسل بقبض كل على حيته مع قوله ذلك وذكر تفصيل هذا  
 الاسناد العلامة العراقي باسناده ولعل الاخذ بالحجة اشارة الى ان الامر بيد الغير  
 وائتمار بالتسليم والانقياد ولذا يقال في المثل حية فلان بيدي اى مقلوبى تحت  
 نصر في انصرف فيه كيف اشاء ومنه قوله تعالى ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها  
 وفسر الخبز بالطاعة والحلوب بدينها وثوابها والشر بالمعصية والمر بمشقتها وعفا  
 قوله **وكالمسلسل** بالحفاظ الخ اى وبالمصريين او الدمشقيين قوله وقد  
 يقع التسلسل الخ هذا غير الاصل والاصل وقوعه من اول الاسناد الى آخره  
 قوله **كالمسلسل** بالاولية وصف بالاولية لان كل راوا بما يرويه لمن لم يسمع  
 منه شيئا من الاحاديث قبل ومثال المسلسل بالاولية الراحمون يرجمهم الرحمن  
 ارحموا من في الارض يرجمكم من في السماء فيقول الراوى سمعت حديث الرحمة المسلسل

كذا قال بعضهم والله حسن  
 في التعليل ان يقال الله شاف  
 ان الله من بيده امم وخت  
 قبضته قد رتب



بالاولية من شيخى فلان وهو اول حديث سمعته منه ويقول شيخه سمعته  
 من شيخى وهو اول حديث سمعته منه وهكذا الى تمام السلسلة من جهة  
 الصعود الى ان تتم السلسلة قوله تنتهى الى سفيان اى ابن عيينة وان  
 اكل ابو النصر الوزير التسلسل فيه فانه انقطع بالاولية في سماع ابن عيينة  
 من عمرو بن دينار وفي سماع عمرو من ابى قابوس وفي سماع ابى قابوس من عبد الله  
 ابن عمرو بن العاص وفي سماع عبد الله من النبي صلى الله عليه وسلم قوله وانتقروا  
 اسماء اى لفظا وخطا قوله فتتفق مفترقا بصيغة اسم الفاعل فيهما اى متفق  
 في اللفظ مفترقا في المسمى وهو اسم تركيبى والمراد ان الحديث الذى يكون بعض سنده  
 بهذه الصفة يسمى بالمتفق المفترق معا وهو قسم واحد قال فى الالفية  
 ولهم المتفق المفترق . مالفظة وخطه متفق .  
 وعبارة الشيخ عمر بن الشيخ محمد بن فتوح الدمشقى الشافعى فى البيقونية توهم  
 انها قسمان وهى . متفق لفظا وخطا متفق . وصنده فيما ذكرنا المفترق  
 وقوله وصنده اى مثله وقد علم ان المتفق المفترق ما اتفق لفظه وخطه واختلفت  
 مسمياته فهو من قبيل المشترك اللفظى وهو من مهملة اقسام تسعة مثل  
 المصنف رحمه الله تعالى منها الستة والسابع ان يتفق الاسم واسم الاب والنسبة  
 كمحمد بن عبد الله الانصارى اثنين فالاول القاضى محمد بن عبد الله بن المشنى بن عبد  
 ابن انس بن مالك الانصارى البصرى والثانى ابو سلمة محمد بن عبد الله بن زياد  
 الانصارى البصرى ضعيف وقد اشتركا فى الرواية عن حميد الطويل وسليمان  
 التيمي ومالك بن دينار وقره بن خالد ولا شتر كيهما واشتبه الامر بينهما فى ذلك  
 اقتصر ابن الصلاح بقا الخطيب عليهما والا فليهما مشاركون فى الاسم واسم الاب  
 والنسبة لكن بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متأخر عنهما به على ذلك العراقى  
 وهذا القسم قريب من الثالث الذى ذكره المصنف لاتفاق كل منهما فى النسبة والثامن  
 ان تتفق اسماءهم وكنى اباؤهم عكس الرابع الذى ذكره كصالح بن ابى صالح اربعة تابعين  
 فالاول ابو محمد صالح بن ابى صالح بنهما المحدث مولى التوام بنت امية بن خلف

الجمي

الجمي يروى عن ابى هريرة وابن عباس وغيرهما من الصحابة والثاني صالح بن ابى صالح  
 الدوسي يروى عن علي وعائشة والثالث صالح بن ابى صالح السدي يروى عن علي  
 وعائشة والرابع صالح بن ابى صالح مهران الخزرجى الكوفى يروى عن ابى هريرة ولهم خامس  
 اسدى يروى عن الشعبي ذكره العراقى قال وانما لم يذكره ابن الصلاح كخطيب الكوفى متأخر  
 الطبقة عن الاربعين وايضا فسماء بعضهم صالح بن صالح الاسدي قال البخارى والاول اصح  
 والتاسع ان تتفق الكنية ومثله ابن الصلاح بابى حمزة بجاء وزاى عن ابن عباس  
 اذا اطلق شمر ذكر عن بعض الحفاظ ان شعبة اذا اطلقه عن ابن عباس فهو نضر بن  
 عمران الضبعى وهو جيم وراء وان كان يروى عن ستة يروون عن ابن عباس كلهم بجاء  
 وزاى لانه اذا روى عن احد منهم يينه وقوله وهو جيم وراء لا يخفى انه حينئذ  
 خارج عما نحن بصدده الا ان يقال الاتفاق ولو مجيب صورة الحروف بقطع النظر  
 عن الشكل والضبعى نسبة لضبعة كهيئة محلة بالبصرة ومن فوائد هذا  
 النوع دفع توهم للتعدد واحد ايقع الخط فى امور كثيرة عكس ما سياتى فى الالقاب  
 وربما يكون احد المتفقين ثقة والاخر ضعيفا فيضعف ما هو صحيح او يعكس قوله  
 وصنف فيه الخطيب اى كتابا حافلا وقد اخصه الحافظ ابن حجر وزاد عليه شيئا  
 كثيرا كما اخبرنى شرح نخبة لكن قال السخاوى صنف فيه الخطيب كتابا نفيسا شرع  
 شيخنا فى تلخيصه فكتب منه حسيما وقت عليه شيئا يسيرا مع قوله فى شرح النخبة  
 انه اخصه وزاد شيئا كثيرا وقد شرعت فى تكملة مع استدراك اشياء فانتبه قوله  
 ستة اى على ما ذكره ابن الصلاح والا فهم اكثر الاول ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد  
 الازدى البصرى الفراهيدى الخرى اول من استخرج العروض ولم يسم لاحد احد بعد  
 النبى صلى الله عليه وسلم قبل الى الخليل هذا اقاله النووى والثانى الخليل بن احمد بن  
 بشر المزنى ويقال السلمى وهو بصرى ايضا ومتأخر عن الاول والثالث بصرى ايضا قيل  
 يروى عن عكرمة وقيل عن بعض اصحاب عكرمة والرابع ابو سعيد الخليل بن احمد  
 ابن محمد بن الخليل الحنفى قاضى سمرقند والخامس ابو سعيد الخليل البستي المهلبى  
 الشافعى القاضى سمع من الذى قبله وغيره حدث عنه البيهقى والسادس ابو سعيد



السني الشافعي ذكره الجيادي في تاريخ الاندلس روى عن ابى محمد بن النحاس بمصر  
 والى حامد الاسفراييني وغيرهما ومن الروايات على الستة ابو القاسم لمصرى الشاعر  
 روى عنه ابو القاسم بن الطحان قوله (اربعة) اى متعاصرين في طبقة واحدة  
 فالاول ابوبكر البغدادي يروى عن عبد الله بن احمد بن حنبل والثاني ابوبكر السقطي البصري  
 يروى عن عبد الله بن احمد بن ابراهيم الدورقي وغيره والثالث الدينوري يروى  
 عن جمع منهم عبد الله بن محمد بن سنان الروحي نسبة الشيخه روح لا كثاره عنه  
 وروى عنه علي بن القاسم بن شاذان الرازي وغيره والرابع ابو الحسن الطرسوسي يروى  
 عن عبد الله بن جابر وغيره قال العراقي ومن غرائب الاتفاق في ذلك محمد بن جعفر بن  
 محمد ثلاثة متعاصرون ماتوا في سنة واحدة وكل منهم في عشر المائتين وهم  
 ابوبكر محمد بن جعفر بن محمد بن الهيثم الانباري وابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر  
 النيسابوري وابوبكر محمد بن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي ماتوا في سنة ستين  
 وثلاثمائة قوله والى عمران الجوني الخ نسبة الجوني بضم الجيم بطن من الازد في القاموس  
 وابو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محمد ثانياه لكن في شرح  
 شيخ الاسلام على الالفية انه بفتح الجيم وكذا في شرح القسطلاني على البخاري وقوله  
 اثنين الاول عبد الملك بن حبيب تابعي مشهور والثاني موسى بن سهل بن عبد الحميد  
 البغدادي روى عن الربيع بن سليمان وطبقته وهو متاخر عن الاول ومن هذا القسم  
 ابو عمرو كزفر الحوضي اثنان وفي القاموس وحوضي كسرى موضع وابو عمرو الحوضي ثقة  
 معروف له فيجتمل ان ابا عمرو الحوضي منسوب لذلك الموضع قوله ثلاثة الاول الاسدي  
 الكوفي راوى قراءة عاصم وعنه اسمي وكنيتي واحد والثاني حمصي يروى عن عثمان  
 ابن شريك الشامي وعنه جعفر بن عبد الواحد الهاشمي قال ابن الصلاح وهم  
 مجهول وجعفر غير ثقة والثالث حسين السلمي صاحب غريب الحديث يروى عن جعفر  
 ابن برقان مات سنة اربع ومائتين (قوله وحامد بن زيد وابن سلمة) مثال لما اتفق  
 فيه الاسم فقط وقد يشك الامر فيه وفيما اتفق فيه الكنية او النسبة اذا وقع  
 في السند منهم احد باسمه او كنيته او نسبته فقط مهما من ذكر ابيه او غيره

٢ بكسر الفين المعجمة وفتح الباء  
 الموحدة مخففة

مما يميز

مما يميزه عن المشارك له فيما يرويه وللخطيب فيه كتاب مفيد سماه الكتل في بيان  
 المهمل فحماد مثلاً اذا اهل من ذكر نسبته او غيرهما يميز عند المحدثين بحسب من اطلقه  
 فان يك سليمان بن حرب او محمد بن الفضل عارما لدوسي شيخ البخاري فهو ابن زبيد  
 او اباسلمة موسى بن اسماعيل التبوذكي بفتح الفوقية وضم الموحدة وفتح المعجمة او عفان  
 ابن مسلم الصفار او حجاج بن منهال او هدية بن خالد فهو ابن سلمة لكن قال ابن  
 الجوزي ان موسى بن اسماعيل التبوذكي لا يروى الا عن ابن سلمة فلا اشكال حينئذ  
 فيه قال في الالفية  
 • ومنه ما في اسم فقط ويشكل • كخو حماد اذا ما يهمل •  
 • فان يك ابن حرب او عارم قد • اطلقه فهو ابن زيد او ورد •  
 • عن التبوذكي او عفان • او ابن منهال فذاك الثاني •  
 اى حماد بن سلمة المطوي ذكره ووصف بالشان لتاخره عن ابن زيد في الذكر والا فهو  
 اقدم وفاة منه ومن هذا النوع عبد الله اذا اطلق فان كان بمكة فابن الزبير او بالمدينة  
 فابن عمر او بالكوفة فابن مسعود او بالبصرة فابن عباس او بخراسان فابن المبارك  
 او بالشام فابن عمرو بن العاص والحاصل انه اذا قيل بمكة في السند عن عبد الله  
 فهو ابن الزبير واذا قيل بالمدينة فهو ابن عمر وهكذا الباقي وخلاصته ان تلك الامكنة  
 ظرف للقول ويعرف ذلك القول بمكان التلميذ الذي اخذ عن عبد الله المطلق في السند  
 قوله والحنفي نسبة الخ فرق جماعة من اهل الحديث بينهما فزادوا في النسبة  
 الى المذهب بياء تحتيه قبل الفاء وعليه فليس من المتفق المفق قول ابن حنيفة  
 اى كسيفه لقب اثال بن الجيم اى حي منهم خولة بنت جعفر الحنفيه ام محمد بن علي  
 ابن ابي طالب قاله في القاموس ومن ينسب من الرواة لبني حنيفة ابوبكر عبد البكير  
 وابو علي عبيد الله ابنا عبد الحميد الحنفي روى لهما الشيخان والمنسوب الى المذهب  
 كثير ومما اتفقت فيه النسبة الاملى نسبة لامل طبرستان وامل جيجون شهر  
 بالنسبة اليهما عبد الله بن حماد الاملى احد شيوخ البخاري وما ذكر من انه منسوب  
 لامل طبرستان فخطا قاله النووي وابن الصلاح ولا يلى الفضل محمد بن طاهر المقدسي  
 فيه تصنيف حسن قوله (واتفقوا) اسما مطلقا يشمل الاباء والاجداد والكنى



والالقباب والانساب والعبرة في اتفاق الخط بالحروف بقطع النظر عن النقط والشكل قوله فهو تلف اي من حيث الخط قوله ومختلف اي من حيث اللفظ واعلم ان هذا الفن مهم يحتاج اليه في رفع معرفة التصحيف ولا يدخله القياس ولا قبله ولا بعده شيء يدل عليه وهو قسمان احدهما وهو الاكثر ما لا يصاب له يرجع اليه لكثرة وانما يعرف بالنقل والحفظ كاسيد مصفرا واسيد مكبرا فالاول ابن حضير والثاني ابو عتاب ثانيهما ينضبط لقلته في احد طرفيه ثم تارة يراد به التعميم بان يقال ليس لهم فلان الاكذ او تارة يراد فيه التخصيص بالصحيحين والموطأ مثلا بان يقال ليس لهم في الكتب الثلاثة سلام الذي سيأتي بيانه وغانم بالعين المهملة والثالث المثلثة ابن عامر الكوفي وهما اثنان هذا وحفيده المشارك له في اسمه واسم ابيه غنام بن علي بن غنام ابن علي وغانم بالعين المعجمة والنون ابن اوس الصحابي وعبيد بن غنام الكوفي وعمارة كله بضم العين الا الي بن عمارة الصحابي ممن صلى للقبليتين وحديثه عند ابى داود والحاكم في كسر العين قال ابن الصلاح ومنهم من ضمها واورده عليه العراقي عمارة بالفتح والتشديد اسم جملة من النساء كعمارة بنت عبد الوهاب المحمسية وعمارة بنت نافع بن عمر الجهمي وعمارة جدة ابى يوسف محمد بن احمد الرقي ومن الرجال يزيد وعبد الله وبجاش بفتح الباء المحلة المشددة والثاء المثلثة ابتداء ثعلبية بن خزيمة بسكون الزاي على الصواب وبعضهم فتحها ابن اصرم بن عمر بن عمارة معدودون في الصحابة في جماعة عدم وحصين كله بالضم والصاد المهملة الا بابا حصين عثمان بن عاصم الاسدي فبالفتح واباسان حصين بن المنذر فبالضم والصاد المعجمة المفتوحة وحازم كله بالمهملة والزاي الا بابا معاوية محمد بن حازم الضرير فانه بالمعجمة والبراء كله بالتحقيق الا بابا معشر يوسف بن يزيد البراء وابا العالية زياد بن فيروز البراء في التشديد وحيات كله بالمثلثة الاحبان بن منقذ والد واسع بن حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان وجد حبان بن واسع بن حبان وحيات بن هلال الباهلي منسوب الى ابيه وغير منسوب اليه فيميز بشيوخه كقولهم حبان عن شعبة وحيات عن وهيب وحيات عن همام وغيرهم فبفتح الحاء المهملة والموحدة والاحبان بن عطية السلمي وحيات بن موسى السلمي المروزي منسوب الى ابيه وغير منسوب فيميز بشيوخه

فله ان الله كذا فمن الله ول  
من هذا القسم الثاني صح

كحبان عن عبد الله هو ابن المبارك وحيات بن العرقبة بفتح العين وكسر الهمزة المشهور وقيل بفتح الراء وهي امه فكسر الحاء وبالموحدة ومن الثاني وهو المخصوص بالصحيحين والموطأ حازم بالحاء المعجمة محمد بن حازم ابو معاوية ومن عداه محافي الكتب الثلاثة فحازم مجهلا كالي حازم الاعرج وجري بن حازم قوله اولهم عبد الغني جمع فيه كتابين احدهما في مشبهة الاسماء والاخر في مشبهة النسبة قوله والذهبي منفي في ذلك كتابا مختصرا جدا الاعتماد فيه على الضبط بالقلم ولذا اكثر فيه الغلط والتصحيف المبين بوضوح الكتاب قوله واخرهم شيخ الاسلام قال في شرح الخبئة وقد يراسه تعالى بتوضيحه يعني كتاب الذهبي في كتاب سميته بتصوير المنية بخبر من المشبهة وهو مجلد واحد فضبطته بالحروف على الطريقة المرضية وزدت عليه شيئا كثيرا مما اهمله ولم يقف عليه ولله الحمد والمنة على ذلك انه وقوله على الطريقة المرضية اي بان يكتب مثلا بالحاء المهملة والحاء المعجمة مع كتب الضم مثلا او السكون بخلاف ضبط القلم فانه غير مرضي قوله وسلام ابن اخته عدة ابن فتحون من الصحابة قوله ابى على الجبائي هو محمد بن عبد الوهاب بن سلام المعتزلي قوله النسفي هو ابو نصر محمد بن يعقوب بن اسحق بن محمد بن موسى بن سلام النسفي بفتح النون نسبة لنسب بكرها وفتح للنسب كالمعزلي كذا قال العراقي وغيره وكلام صاحب القاموس يقتضي فتح نون نسب فلا تغيير في النسبة وعبارته وكحل بلد معرب تخشباته قوله والسيد بفتح المهملة نسبة للسيدة اخت المستنجد لانه كان وكيلها وهو سعد بن جعفر بن سلام ويوجد في بعض النسخ والسدي بدله وهو غلط قوله ووالد محمد بن سلام اي ابن الفرج على الاصح لانه المنقول عن محمد بن سلام نفسه ومقابل الاصح انه بالتشديد والبيكندي نسبة لبيكند بكسر اللوحدة وسكون التحتية وفتح الكاف وسكون النون ومهملة بلد على مرحلة من بخاري قوله وسلام بن ابى الحقيق اي على خلاف فيه والحقيق بالتصغير ويقال له ابو رافع عبد الله بن ابى الحقيق كان بخير ويقال في حصن له بارض الحجاز عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنهما قال بعث رسول الله صلى الله عليه وآله رهطا الى ابى رافع فدخل عليه عبد الله بن عتيك بيته ليلا وهو نائم فقتله قوله فيهما اي الخط واللفظ قوله او عكسه بان تتفق الاسماء خطأ وتختلف لفظا مع اتفاق



اسماء الالباء فيهما قوله «متشابه» من فواتده الامن من التصحيف وظن الاثنين  
واحد او منه ان يتفق الاسمان او الكليتان نطقا وخطا وتختلف نسبتها نطقا وتتفق  
النسبة نطقا وخطا ويختلف الاسمان او الكليتان نطقا وقوله وصنف فيه الخطيب  
اي البغدادي كتابا مفيدا اسماء تلخيص المتشابه ثم ذيل هو عليه ايضا بما فات اوله  
وهو كثير الفائدة ومن احسن كتب قوله مثاله موسى بن علي اي ومحمد بن عقيل  
بفتح العين ومحمد بن عقيل بضمها الاول نيسابوري والثاني قرياني وهما مشهوران  
وطبقتهما متقاربة قوله الاول اي سمعاه قوله كثير كلهم متأخرون وليس في الكتب  
السنة ولا في تاريخ البخاري منهم احد ومنهم ابو عيسى الخثلي الذي روى عنه ابو علي  
الصوفي قوله ابن رباح اي امير مصر والمشهور فيه الضم وعليه اهل العراق  
لكن صح البخاري وصاحب المشرق الفتح وعليه اهل مصر وكان هو وابوه يكرهان الضم  
ويقول كل منهما الاجمل قائله في حل قوله وسرج بن النعمان اي ابن مروان قوله تابعي  
اي وكوفي قوله من شيوخ البخاري اي وهو بغدادى قوله سمعت ومحمد بن  
فان اتى الراوى بصيغة الجمع فيهما فهو دليل على انه سمع من شيخه مع غيره وقد  
تكون النون للعظمية لكن بقله وسمعت اصرح صيغة الاداء في سماع قائله لا انها لا تحتمل  
الواسطة ولان حديثي قد يطلق في الاجازة تدليسا بذلك وسمعت لا يكاد يطلق فيها  
قال لما وردى يشترط كون المحتمل بالسماع سمعا ويجوز ان يقرأ الاسم بنفسه قوله  
للاملاء هو على انواع التحمل لما فيه من التثبت والحفظ قال في الالفية  
اعلا وجوه الاخذ عند المعظم \* وهي ثمان لفظ شيخ فاعلم \*  
جملة وهي ثمان معترضة بين المبتدأ والخبر قوله لما تحمله اي الراوى قوله للمقارنى  
اي بنفسه لكن التعبير بقرائن له خير من التعبير بالخبر لانه اوضح بصورة الحال  
قوله هنا اي في المرتبة الثانية قوله فيما قبله اي وهي المرتبة الاولى قوله اي اخبرنا  
اي وقرانا عليه قوله وشافهه الهلاق الشافعية على الاجازة للمحدثين من بعد  
الخمسائة وهي لغة المخاطبة من فيك الى فيه لا التلفظ بالاجازة قوله وكتب اطلاق  
المكتوبة في الاجازة المكتوبة موجود في عبارة كثير من المتأخرين على طريق التجوز سواء كتب  
الشيخ الى الطالب حديثا ام لا بخلاف المتقدمين فانهم انما يطلقونها فيما كتبه الشيخ

من الخبر

من الحديث الى الطالب سواء اذن له في روايته ام لا لا فيما اذا كتب اليه بالاجازة فقط قوله  
وعن كونها للاجازة في عرف المتأخرين والحديث المروى بها يقال له المعنعن والمعنة  
مصدر عن الحديث اذا رواه بعين من غير بيان للحديث او الاخبار او السماع وعنفة  
المعاصر محمولة على السماع الامن مدلس وقيل يشترط في حمل عنفة المعاصر  
على السماع ثبوت لقاء الشيخ والراوى عنه ولو مرة واحدة ليحصل الامن في باقي  
معنونه عن كونه من المرسل الخفي وهو المختار الذي عليه البخاري وعلي بن المديني  
وغيرهما من النقاد وكفى مسلم بالمعاصرة وشدد من شدد فشرط طول الصحبة  
قوله للاجازة هي تقال لفظة المعصور وللمبالغة واصطلاحا للدلالة في الرواية لفظا او  
خطا فيفيد الاخبار الاجمالي عرفا وادراكها اربعة مجيز ومجاز له ومجاز به ولفظ الاجازة  
اي صريحا او كتابة ولا يشترط القبول لها قاله البلقيني قال للمصنف قلت فلورد فالذي  
ينقدح في النفس الصحة وكذا يرجع الشيخ عن الاجازة ويحتمل ان يقال ان قلت الاجازة  
اخبار لم يصغر الرد ولا الرجوع وان قلت اذن وبأحثة صرنا كالوقوف والوكالة ولكن الاول هو  
الظاهر ولم ار من تعرض لذلك الا الاجازة من الشيخ غير شرط في جواز التصدي للحديث  
والافادة فن علم من نفسه الاهلية بجاز له ذلك وانما يحجزه احد وعلى ذلك السلف الصالح  
وكذلك في كل علم وفي الاقراء والافتاء فاما توهمه الغيبة من اعتقاد كونها شرطا وانما  
اصطلح الناس عليها لان اهلية الشخص لا يعلمها غالب ما يريد الاخذ عنه من المبتدئين  
وخوهم لقصور مقامهم عن ذلك والبحث عن الاهلية قبل الاخذ شرط فجعلت الاجازة  
كالشهادة من الشيخ للمجاز بالاهلية وما اعتاده كثير من المشايخ من امتناعهم من الاجازة  
الباخذ مال في مقابلتها لا يجوز اجماعا بل ان علم اهليته وجب عليه الاجازة او عدمها  
حرم عليه وليست الاجازة مما يقابل بالمال فلا يجوز اخذه عنها ولا الاجرة عليها قوله فيها  
اي الاجازة قوله وخوذلك اي مناولته او فيما اذن له فيها او فيما اطلق له روايته او اجازتي  
او اجازتي او ناولتي او سوغ لي ان اردى عنه او اباح لي او شبهها قال المصنف رحمه الله  
تعالى في كتابه تدريس الراوى في شرح تقريب النواوى فائدة قول الراوى اخبرنا سماعا  
او قراءة هو من باب قولهم ائنه سعيًا وكلمته مشافهة وللخفاة فيه مذاهب احدها  
وهو روى سيبويه انها مصادرو وقعت موقع فاعل حال كما وقع المصدر موقعه نعتا



في زيد عدل وانه لا يستعمل منها الا ما سمع ولا يقاس فعلى هذا استعمال الصيغة  
 المذكورة في الرواية ممنوع لعدم نطق العرب بذلك الثاني وهو المبرد انها ليست  
 احوال بل مقولات لفعل مضمر من لفظها وذلك المضمر هو الحال وانه يقاس في كل ما دل  
 عليه الفعل المتقدم وعلى هذا يخرج الصيغة المذكورة بل كلامه حيان في تذكرته  
 يقتضي ان اخبرنا سماعا مسموعا واخبرنا قراءة لم يسمع وانه يقاس على الاول على هذا  
 القول الثالث وهو للزجاج قال بقول سيبويه فلا يضمر لكنه مقيس الرابع وهو  
 للسيوطي قال هو من باب جلست فعودا منصوب بالظاهر مصدر بمعنى قوله ولنا  
 فيه تفصيل الخ لم يذكر في التدريب ولم اقف عليه قوله مما سردناه) ويوجد في بعض  
 النسخ مما اشرفنا اليه قوله ان وجوه الخ (اي طرقه قوله وهي مرتبة في العلوك ذلك)  
 ذهب جمع جمع منهم البخاري وحكاة في اول صحيحه عن جماعة من الائمة الى ان السماع  
 من لفظ الشيخ والقراءة عليه سواء يعني في الصحة والقوة وانه اعلم قوله للمناولة  
 هي اعطاء الشيخ الطالب شيئا من مروياته ويقول له هذا من حديثي او مروياتي او نحو  
 ذلك قوله من التبيين اي للمجازية قوله او ما يقوم مقامه اي من فرع قوبل  
 باصله المقابلة المعتبرة قوله او بحضور الطالب الاصل اي اصل الشيخ مع عرضه عليه  
 في تأمله وهو عارف متيقظ ليعلم صحته وعدم تغييره بزيادة او نقص او بتركه  
 تحت يده فيمر عليه بالمقابلة او نحوها ان لم يكن عارفا متيقظا كل ذلك بطريق الوجوب  
 قوله ويقول له اي الشيخ في صورتين صورة الدفع وصورة الاحصار قوله هذا  
 روايتي عن فلان اي او سماعي عنه وفي بعض النسخ هذا رويته عن فلان قوله  
 فاروه عني اي او اجزت لك روايتي عني قوله فلا تصح الرواية بها اي المناولة قوله  
 الا ان قرنها بها اول الضميرين للمناولة وثانيهما للاجازه وفي بعض النسخ الا ان اقترنت  
 بها وهذا ما عليه الجمهور وجنح من اعتبرها الى ان تناولته اياه تقوم مقام ارساله  
 اليه بالكتاب من بلد الى بلد وقد ذهب الى صحة الرواية بالمكتابة المجردة جماعة من الائمة  
 منهم الليث بن سعد وايوب السخيتاني وهو الصحيح المشهور عند الحديثين ولو لم يقر  
 ذلك بالاذن بالرواية وكانهم اكتفوا في ذلك بالقرينة اذ لا فائدة للارسال به سوى الاذن  
 بالرواية قال شيخ الاسلام ولم يظهر في فرق قوى بين مناولة الشيخ الكتاب من يده للطالب

وبين

وبين ارساله اليه بالكتاب من موضع الى آخره اخلا كل منهما عن الاذن قوله للوجاهة  
 هي مصدر وجودته مولدا اي لم يسمع من العرب بل فرعه اهل الفن فيما اخذ من العلم  
 من صحيفة بغير سماع ولا اجازة ولا مناولة من تفريق العرب بين مصادر وجود  
 للتمييز بين المعاني المختلفة قال ابن الصلاح يعني قولهم وجد ضالته وجدانا  
 ومطلوبه وجودا وفي الغضب موجدة وفي الحب وجدنا واعلم ان قسم الوجاهة نوعان  
 احدهما ما ذكره المصنف والثاني مذكور في قول صاحب الالفية  
 . وان يكن بغير خطه فقل . قال ونحوها وان لم يحصل  
 . بالنسخة الوثوق قل بلغني . والجزم يرمى جله للفظن  
 وقوله ونحوها اي من الفاظ الجزم كذكر فلان وقوله وان لم يحصل يسكون اللام على الله  
 دخله القطع وقوله قل بلغني اي عن فلان انه ذكر كذا او وجدت في نسخة  
 من الكتاب الفلاني ونحو ذلك مما لا يقتضي الجزم قوله يعرف كالبته اي بغلبة الظن قوله  
 فلا يقول اخبرني اي وكذا احدثني قال القاضي عياض لا اعلم من يقتدي به اجاز  
 النقل فيه بذلك ولا من عند معد المسند اه واعلم ان في العمل بما وجد ثلاثة اقوال  
 المتع وعليه المفضل من الحديثين والفقهاء والوجوب وبه جزم بعض المحققين  
 من اصحاب الشافعي في اصول الفقه عند حصول الثقة به وهو الصواب الذي  
 لا يتجه غيره في الاعصار المتأخرة لقصور المصم فيها عن الرواية فلم يبق الا الوجاهة  
 وقال النووي انه الصحيح والجواز وقد نسبته الى الشافعي جماعة من اصحابه قال  
 القاضي عياض وهو الذي نصره الجويني واختاره غيره من ارباب التحقيق قال في الالفية  
 . وقيل في العمل ان المعظم . لم يره وبالوجوب جزم .  
 . بعض المحققين وهو الاصول . ولا بن ادريس الجواز نسبوا قوله اوسفر  
 اي الخاقاله بالموت قوله فلا يجوز الخ اي عند الجمهور وقال قوم من الائمة المتقدمين  
 يجوز ان يروى اصله عنه بمجرد هذه الوصية قوله والاعلام بكسر الهمزة معناه الاخبار  
 قوله بأنه اي الشيخ مخالفة نسال الله حسنهما لا عبرة بالاجازة العامة في الجاز  
 له لا في المجازية كان يقول اجزت لجميع المسلمين او لمن ادرك حياتي او لاهل الاقليم الفلاني  
 او لاهل البلد الفلانية وهذا القرب الى الصحة لقرب الاختصار وكذا الاجازة للجمهور

وفي الغنى وجداه



كان يكون مبهما او مهملًا والمعدوم كان يقول اجزت لمن سيولد لفلان وقبل بصحته  
ان عطف على موجود كاجزت لك ولمن سيولد لك وعدم صحته اقرب وكذا الاجازة لموجود  
او معدوم علفت بشرط مشيئة الفير كاجزت لك ان شاء فلان او اجزت لمن شاء فلان  
لا اجزت لك ان شئت على الاصح في جميع ما ذكر وقد جوز الرواية بجميع ذلك سوى  
المجهول ما لم يتبين المراد منه العلامة الخطيب وحكاها عن بعض مشايخه وكل  
ذلك كما قاله ابن الصلاح توسع غير مرضي لان الاجازة الخاصة للمعينة تختلف  
في صحتها باختلاف اقوياء عند القدماء وان كان العمل استقر على اعتبارها عند المتأخرين  
فهي دون السماع بالاتفاق فكيف اذا حصل فيها الاسترسال المذكور في التوسع فانها  
تزداد ضعفا لكنها في الجملة خير من ايراد الحديث معضلا وهاهنا انتهى الكلام على صيغ  
الاداء والله اعلم قوله ومن الانواع اي المهمة عند المحدثين قوله طبقات  
الرواة (ومعرفة مواليدهم ووفياتهم بفتحات لان معرفتهما يحصل الامن من عوى  
المدعى للقاء بعضهم وهو في نفس الامر ليس كذلك وبها يعرف المرسل والمنقطع من  
الم متصل قال ابن الصلاح والناظر في هذا الفن يحتاج الى معرفة المواليد والوفيات  
ومن اخذ واعنه ومن اخذ عنهم وخو ذلك قوله اي الرواة الخ) تفسير للطبقة  
اصطلاحا وهي لغة القوم المتشابهون ورب راوي يكون من طبقة مشابهته لها  
من وجه ومن طبقة اخرى مشابهته لها من آخر فان ابن مالك الانصاري وخوه  
من صفار الصحابة كابن عباس وابن عمر وابن الزبير من طبقة العشرة عند من عد  
الصحابة كلهم طبقة واحدة كابن جبان لا شتر اليهم في الصحبة ومن طبقة اخرى  
دون طبقة العشرة عند من عد الصحابة طباقا والتابعين طباقا كابي عبيد الله محمد  
ابن سعيد البغدادي وكتابه اجمع ما جمع في ذلك وكذلك من جاء بعد الصحابة  
وهم التابعون فمن نظر اليهم باعتبار الازدحام عن بعض الصحابة فقط جعل  
الكل طبقة واحدة كما صنع ابن جبان ايضا ومن نظر اليهم باعتبار اللقاء قسمهم  
كما فعل مسلم وابن سعد وتقدم في تعريف الصحابي بيان عدة طبقاتهم قوله  
والشيوخ اي والاخذ عنهم قوله ليا من من تدخل المشبهين اي ويمكن  
الاطلاع على التدليس والوقوف على حقيقة المراد من العنينة وهذا بيان

لفائدة معرفة طبقات الرواة وقوله المشبهين اي للاتفاق في خواص او كنية  
قوله وبلد انهم اي ومعرفتها وكذا يقال فيما بعده كما بينه المصنف الا قوله  
ليا من من تدخل الاسمين الخ بيان لفائدة معرفة بلد انهم وقوله المتفقين اي  
خطا ولفظا قوله في النسب بفتحين او بكسر ففتح جمع نسبة قوله تعدل بلا  
وجرحا اي وجهالة وهو تمييز وجه الحصران الراي اما ان تعرف عدالة او يعرف  
فسقه او لا يعرف فيه شيء فمن ذلك واعلم انه تقبل التزكية من عارف باسبابها  
ولو كان من واحد على الاصح وينبغي ان لا يقبل التعديل والجرح الا من عدل متيقظ  
وليحد المتكلم من اهل الجرح والتعديل من التساهل فيهما فان من عدل من غير  
تثبت او جرح بغير تحرر فقد وقع في الجرح العظيم والآفات تدخل في هذا اشارة من المصنف  
والغرض الفاسد كما نشاهده في كثير من المتأخرين وكلام المتقدمين سالم من هذا  
غالبا ومن المقرر في هذا الفن ان كلام الاقران في بعضهم لا يقدح وبارة من المخالفة  
في العقائد وهو كثير قد يما وحديثا ولا ينبغي اطلاق الجرح بذلك فقد تقدم الكلام  
في العمل برواية المبتدعة والجرح مقدم على التعديل عند التعارض ان صدر  
ممن عارف باسبابه والافا اصل العدالة تحسب للظن بالمسلم فخرج باليقين  
الاول ما اذا كان غير مفسر السبب فانه لم يقدح فيمن ثبتت عدالة وان قدح  
فيمن جهل حاله وبالثاني ما اذا صدر من غير عارف بالاسباب فانه لم يستبره  
ايضا فان خلا الجرح عن تعديل قبل الجرح فيه غير مبين السبب اذا صدر من عارف  
باسبابه كمتروك او غير قوي على الاصح لانه اذا لم يكن فيه تعديل كان في حيز  
المجهول واعمال قول المخرج الى من اجهالة ومال ابن الصلاح في مثل هذا الى التوقف  
قوله ومرايتهما الخ قد بين رحمه الله تعالى اسباب الرد فيما مضى وحصرها في عشرة  
وتقدم الكلام عليها مفصلا والغرض هنا ذكر الالفاظ الدالة في اصطلاحهم على تلك  
المراتب وصنف فيها ابو محمد عبد الرحمن بن ابي حاتم فاجاد واحسن قوله والعجلى  
هو بكسر العين وسكون الجيم قوله كوثق الناس اي كثرت اعتمادا وخو اعديل  
الناس واثبت الناس ولا يسال عنه اليه المنتهي في التثبت اي التيقظ والعتياط  
ديانة ورواية وهذا وقع في عبارة الامام احمد قوله المذكر جعله شيخ الاسلام



ذكر بقاء في شرح الفقيه العراقي كصاحب النخبة مرتبة مستقلة تلي ما في بصيغة  
افعل كاثق الناس المتقدم والذهبي والعراقي المرتبة الاولى وقال العراقي في الالفية  
# فارفع التعديل ما كررته # كثرة ثبت ولو اعدته  
اي اللفظ الواحد كثرة ثقة وسواء اتفقت الالفاظ كثرة ثقة او ثبت ثبت  
ام اختلفت كما مثل به والثبت بالاسكان الثابت وبالفتح الثبات والحجة وما ثبت  
فيه الحديث سماعه مع اسماء المشاركين له فيه قوله (او نحو ذلك) اي كثرة ثقة  
وعدل ثقة وعدل ضابط وعدل حافظ وجعلت هذين الاخيرين من مرتبة  
التكرير تبعاً لفظ ابن حجر وجعله العراقي كالذهبي بلي مرتبة التكرير ومجرد الوصف  
بكل من الحفظ والضبط غير كاف في التوثيق بل بينهما وبين العدل عموم وخصوص  
من وجه لانها يوجدان بدونهما ويوجد بدونهما وتوجد الثلاثة قوله  
مفرداً حال قوله صدوق ما ارادوا به هنا الاصل الصدوق وان كان فيه مبالغة  
قوله مأمون خيار اي كان يقال هو مأمون او خيار الناس قوله محله الصدوق  
جعله ابن الصلاح وابن ابى حاتم من المرتبة التي قبل هذه والمصنف وافق في ذلك  
الذهبي قوله روى عنه اي اوى روى عنه قوله شيخ وسط اي او وسط بدون  
شيخ او شيخ فقط قوله مقارب الحديث الخ هو من القرب ضد البعد والمعنى  
على الكسر ان حديثه يقارب حديث غيره وعلى الفتح ان حديثه يقاربه حديث غيره  
فهو بالكسر والفتح بمعنى ان حديثه ليس بشاذ ولا منكر ومن هذه المرتبة قولهم  
يعتبر به اي في المتابعات والشواهد ويكتب حديثه والحكم في اهل هذه المراتب  
النخبة الاحتجاج بهم في الاولى والثانية بخلافهم في الباقي لان الفاظهم فيه لا تنفع  
بشريطة الضبط بل يضبط حديثهم للاعتبار والاختيار هل له اصل من رواية  
غيره قوله واسوا مراتب الكذب الخ بل اسواها ما في كما قال الحافظ ابن حجر بصيغة  
افعل كاذب الناس وكذا اليه المنتهى في الكذب او الوضع ثم يليه مرتبة ثانية  
بالنظر لها وهي كذاب الى آخر ما ذكره قوله يضع اي وكذا وضع اي الحديث وهذه الالفاظ  
وان كانت في مرتبة تتفاوت كما لا يخفى قوله ذاهب اي اذهب الحديث قوله متروك  
اي او متروك الحديث قوله لا يعتبر به اي عند الحديثين ومثله لا يعتبر بحديثه

قوله

قوله (ولا مأمون) عطفت على ثقة اي غير مأمون قوله مردود الحديث اي او مردود  
او رد حديثه او رد حديثه قوله (واحدة) اي قولاً لا جزماً قال المصنف واحدة اي قولاً  
واحد لا ترد فيه فكان الباء زائدة قوله مطروح اي او مطرح او هم طرحوه وضريحهم  
للحديثين او مطروح الحديث قوله ليس شيء اي او لا شيء او لا يساوي فلساً او نحوه  
ومن هذه المرتبة لا يكتب حديثه قوله منكر الحديث اي او حديثه منكر اوله ما ينكر  
او منكر قول مصنف بالتشديد والبناء للمفعول ومثله فيه ضعف قوله ليس بذلك  
اي او بذلك القوي قوله ليس بالقوي اي او ليس بالمتمين قوله يعرف وينكر اي  
يعرف مرة وينكر اخرى لكونه ياتي مرة بالماضي ومرة بالمشاهد قوله ليس بعدة  
اي او ليس بحجة قوله مطعون فيه اي او طعنوا فيه قوله لين اي رواية او  
ديانة ومثله لين الحديث او فيه لين قال الدارقطني اذا قيل لين لم يكن ساكناً ولكنه  
مجرّح بما لا يسقطه عن العدالة ومن هذه المرتبة فلان ليس بالمرضى او مجعول  
او فيه جهالة او لا ادري ما هو قوله واصحاب هاتين المرتبتين اي الاخيرتين قوله  
للاعتبار هو تتبع الطرق كما تقدم قوله والاسماء المجردة اي من الكنى والالقاب  
اعم من كون ذويها ثقة او لا وهو عطفت على قوله طبقات الرواة قوله كطبقات بن سعد  
فانه جمعها بغير قيد كونهم ثقات وكذا الثلاثة بعده قوله والمصنفات  
عطفت على قوله كطبقات قوله الاول من اسمه كنيته هو قليل قوله وليس له  
كنية اخرى اي غير كنيته التي هي اسمه قوله كالي بطل الاشعري اي ابى حصين  
بفتح الحاء المهملة يحيى بن سليمان الرازي عن ابى حاتم الرازي قال كل منهما اسمي وكنتي  
واحد وكذا قال ابو بكر بن عياش راوى قراءة عاصم المتقدم ليس اسم غير ابى بكر قوله  
كالي بكر الخ اي الانصاري وكذا ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام القرشي احد  
الفقهاء السبعة المتقدمين اسم ابى بكر وكنته ابو عبد الرحمن قال الخطيب  
لانظر لها في ذلك قوله يكنى ايضاً اباً محمداً اي على احد اقوال وقيل ان اسمه كنيته  
وهو ابوبكر وصححه المزى نسبة لمز بـ كسر الميم بلد بالشام وقيل اسمه محمد او طفيق  
وكنته ابوبكر قوله كالي شيبه الخ دري هو اخو ابى سعيد الخدري المشهور  
صحابي قال ابو زرعة وغيره لا يعرف اسمه مات في حصار القسطنطينية ودفن هناك



قال في الالفية هـ والثاني من يكنى ولا اسم اندري بجه نحو ابى شيبة وهو الخدري  
وفي بعض النسخ كالى سعيد الخدري وهو غلط وعليه قرر شيخنا العلامة فالج  
الظاهرى وعبارته اطال الله اثره قوله كالى سعيد فان البخارى اكثر من رواية  
عنه مع انه لم يذكره في جميع المواضع الابكنيته فقوله اسم سنان او سعد شكره  
انتهت قوله من لقب بكنيته اى بان شبهت باللقب في رفعة المسمى اوضعت  
مع ان لصاحبها كنية غيرها قوله كالى الشيخ الخ اوكالى تراب لقب على بن ابى طالب  
رضي الله تعالى عنه لقبه به النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال له قم ابا تراب  
وكان نائما عليه وكنيته ابو الحسن قوله اسم عبد الله اى بن محمد بن جعفر  
الاصبهاني قوله كابن جريج اى وكنصور بن عبد المنعم الفراءى بفتح الفاء  
على المشهور وبضمها يكنى ابا بكر واما الفتح واما القاسم حتى يقال له ذوالكنى قيل ولو قيل  
له ابو الكنى لكان الطف وابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج المكي شيخ  
شيخ الشافعي مسلم بن خالد الزنجي قوله الخامس الخ هذا النوع كثير قوله  
وصنف فيه بعض المتأخرين اى مختصرا وهو عبد الله بن عطاء الابراهيمي الهروي  
قوله كاسامة الخ اى وكالى بن كعب يكنى ابا المنذر واما الطفيل قولان واسامة بن زيد  
ابن حارثة الحب بن الحب مولى النبي صلى الله عليه وسلم قوله كالى هرة الخ اى وكالى  
بصرة بفتح الباء وسكون الصاد الغفارى اسمه حميل باهمال اوله مصفرا في الاصح  
وقيل زيد وقيل بصرة بن ابى بصرة قوله في اسمه الخ هي اكثر من عشرين وكذا في اسم  
ابيه اصح الاقوال كما قال الرافعي والنووي عبد الرحمن بن مخبر وعنه كان اسمي في الجاهلية  
عبد شمس بن مخبر فسميت في الاسلام عبد الرحمن وهو اول من اكنى بهاروى  
عنه انما اكنيت بها لاني وجدت اولاد هرة وحشية فحملتها في كى فقبل ما هذه  
فقلت هرة قبل فانت ابو هرة قيل وكان يكنى قبلها ابا الاسود قوله كسفينة بجملة  
وفاء كمدينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فاعتقه وقيل اشترته ام سلمة وشرطت عليه خدمة النبي صلى الله عليه وسلم عشر  
سنين وعنه قال ركبت البحر في سفينة فانكسرت بي فركبت لوحا منها فطرحني الى السواحل  
فلقيني اسد فقلت يا ابا الحرث انا سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال

قال فطاطاراسه وجعل يرفعى يحنبه او يكشفه حتى اوقفني على الطريق وهمهم  
فطننته انه يود عني مات رضي الله عنه مع جابر بعد سبعين من الهجرة وقيل بقي  
الى زمن الحجاج ولقب بسفينة لكثرة ما حمل في بعض الفترات من سيف وترس وغيرهما  
مما يجزى رفقته عن حمل قوله وهو لقبه اى وبه اشتهر قوله او عمير اى او طهمان  
او غيره ذلك قوله ابو الخدري بفتح الموحدة وسكون المعجمة وفتح الفوقية وكسر الراء  
المهملة وما يوجد في بعض النسخ من انه بالحا المهملة فتحريف من النسخ  
قوله كطلحة اى ابن عبد الله قوله صحيح بضم المهملة قوله كالى اسحق الخ هو  
احد اتباع التابعين وقوله المديني نسبة الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم والمديني  
نسبة الى مدينة ما ولم يشذ عن هذا الا على بن المديني فان والده من اهل المدينة  
وفائدة معرفة هذا النوع نفى الغلط عن نسبة الى ابيه فقال اخبرنا ابن اسحق  
فنسب الى التصحيف وان الصواب اخبرنا ابو اسحق قوله السبيعي نسبة لسبيع  
بالفتح ابن سبيع بن معاوية المهداني بالذال المهملة وقيل نسبة لقييلة من اليمن  
سكنوا الكوفة قوله كنية زوجته فيه وفيما بعده اثبات التاء وحذفها وجد كل  
منهما في نسخ قوله كالى ايوب هو خالد بن زيد بن كليب الانصاري الخزرجي البخاري الذي  
شهد العقبة وبنو واحد او الخندق وبسعة الرضوان والمشهد كلها وكان موته  
سنة اثنين وخمسين عند الاكثرين وفيه بقرب سور القسطنطينية يستنون  
به قوله كام ايوب هي بنت قيس بن سعد الانصاري الصحابي قوله والى الدرداء  
هو عويمر بن مالك وقيل ابن عامر وقيل ابن ثعلبة الانصاري الخزرجي اسم عقيب  
بدر وكان من عباد الصحابة وعامة عبادته التفكير وكان يقول تفكر ساعة خير من قيام  
ليلة تزوج ام الدرداء الكبرى الصحابية واسمها خيرة فلما مات تزوج بعدها ام الدرداء  
الصغرى واسمها هجيمة وكانت فقيهة فاضلة من افاضل التابعين قوله والالقاء  
فائدة معرفتها الامن من جعل الواحد اثنين حيث يحيى مرة باسمه واخرى بلقبه  
وقد وقع ذلك الجماعة من اكابر الحفاظ كعلي بن المديني ففرقوا لا عبد الله بن ابي صالح اخا  
سهيل وبين عباد بن ابي صالح وجعلوها اثنين وليس عباد باخ لعبد الله بل هو  
لقبه واللقاب تارة تكون بلفظ الاسم كناف الناقة واشهب وسفينة وتارة بلفظ



الكنية كابي الشيخ وتقع بسبب عاهة كالا عيش والاعشى والاعرج او حرفه كالبراز والعطاف  
والخياط والصباع واعلم انه لا يجوز من الالقب ما يكرهه الملقب به الا اذا لم يعرف الاب  
روى الحاكم وغيره حديث ما من رجل رعى رجلا بكلمة يشينه بها الا حبه الله يوم  
القيمة في طينة الخبال حتى يخرج منها اي من تلك الكلمة يعني بالاستحلال من ذلك المرقى  
بها وطينة الخبال صديد اهل النار وفي الحديث من قدام من باليس فيه وقفه الله  
هاتفي في رغبة الخبال حتى يخرج منه وقوله ففي اي قد في والرغبة الطينة  
قوله كالا عيش اي وكفند ريفخ الدال وضما الق بمحمد بن جعفر البصري ربيب  
شعبة بن الحجاج لقب به لكونه كان يكثر الشغب على ابن جريح حين قدم البصرة وحده  
يحديث عن الحسن البصري فانكره وشغب عليه فقال له ابن جريح اسكت يا غنبد  
ثم كان بعده جماعة يلقب كل منهم غنبد راواهل الحجاز يسمون المشغب غنبد راوفي  
القاموس دسغهم وبهم وعليهم كنع وفرح بهج الشر عليهم وهو شغب وشغب  
كبر وشغاب وشغب كجفت وشاغب وذو شاغب اه قوله معاوية بن عبد الكريم  
قال الخافض عبد الغني بن سعيد المصري رجلان نبيلان لزهما القبان فيجنان معاوية  
الصنال والفاضل في طريق مكة وعبد الله الضعيف وانما كان ضعيفا في جسمه اه وعبد الله  
هو ابن محمد الطرسوسي قال النسائي لقب به اي الضعيف لكثرة عبادته اي كان العبادة  
اضعفت وقال ابن حبان لقب به لا تقانه وضبطه اي من باب الاصد اذ كما قيل لمسلم  
ابن خالد الزنجي مع انه كان اشقر قوله والانساب اي خصوصا التي ظاهرها على خلاف  
باطمها كابي مسعود عقبة بن عمر والانصاري الخزرجي الصحابي البدرى لم يشهد بدر  
في قول الاكثر ونسب لها النزول بها لكن عده البخاري في صحيحه فيمن شهد ها وكاسما على  
ابن محمد المكي نسب الى مكة لا كشاره التوجه اليها للبحر والعمرة والمجاورة لانه منها وكثير  
الفقير فانه لم يكن فقيرا وانما كان يشكو فقرا ظهره وكقسم كمن مولى ابن عباس وصف  
بانه مولى ابن عباس للزرومة مجلسه مع انه انما كان مولى لعبد الله بن الحرث بن نوفل  
وكسليمان التيمي لم يكن من بني التميم ولكن نزل فيهم وكحالدين مهران البصري المعروف  
بالحد المجهلة مفتوحة ثم معجمة مشددة بالمد ظاهره انه منسوب الى صناعة الحداء  
او بيعها وليس كذلك وانما كان يجالس الحدادين فنسب اليهم وقيل سبب وصفه بذلك انه

كان يقول احذ على هذا النحو وقد يقع في الانساب الاتفاق والاشتباه كالاسماء  
مثال الاول القرشي نسبة لقريش والقرشي لموضع من بلاد ما وراء النهر والثاني الصباغ  
والصباغ قوله الى وطن هو بالتحريك ويسكن منزل الاقامة هنا والجمع اوطان سواء  
كان بلدة او ضيعة او سكة اصليا كان له او لنزوله فيه او مجاورته له ولذا تعدد  
النسبة بحسب الانتقال ولاحد للاقامة الموسوعة للنسبة بزمن وان ضبطه  
ابن المبارك باربعة سنين فقد توقف فيه ابن كثير ومن اراد النسبة لبلدين او اكثر  
فلاحسن مراعاته الترتيب والضيعة العقار والارض للغة والجمع ضيع كعنب  
وصياح وضيعات والسكة الزقاق وجمعها سكل قوله او صناعة اي او قبيلة وهم  
بنو اب واحد وهي في المتقدمين اكثر بالنسبة للمتأخرين لا اعتناء المتقدمين بحفظ  
انسابهم ولا يهتم لا يسكنون المدن والقرى غالبا بخلاف المتأخرين قوله كالخياط الخ  
مثال للصناعة والبراز مثال الحرفة وهو بائع البر بالفتح وهو نوع من الثياب وقيل  
الثياب خاصة من امتعة البيت وقيل امتعة التاجر من الثياب والحرفة البرازة بالسر  
قوله الرشاطي براء فشين بعدها الف بعدها طاء فياء ويوجد في بعض النسخ  
الدمياطي بدله وهو غلط قوله والمنسوب لغير ابيه من فوائده دفع توهم النقد  
عند نسبة الراوي الى غير ابيه وهو اربعة اقسام من نسب لمن تناء ومن نسب  
لامه ومن نسب لجدته ومن نسب لجدته ومثل رحمه الله تعالى للاولين منها  
ومثال الثالث ابن جريح واحمد بن حنبل وابن الماجشون وابن ابي ذئب وابن ابي ليلى  
اذ الاول عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح والثاني احمد بن محمد بن حنبل والثالث عبد العزيز  
ابن عبد الله بن ابي سلمة الماجشون والرابع محمد بن عبد الرحمن بن المقيرة بن  
الحرث بن ابي ذئب والخامس محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى ومن ذلك قول النبي  
صلى الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب وقول الاعرابي ايمم ابن عبد  
ومثال الرابع يعلى بن منية الصحابي فمنية ام ابيه وقيل ام امه وعليه الاكثر  
واسم ابيه امية بن ابي عبيدة وقول من قال بان منية ابوه وهم حكاة صاحب المشرق  
قوله كالمقداد الخ ومن هذا القسم الحسن بن دينار احد الضعفاء قد ينار انما هو زوج  
امه واسم ابيه واصل وقوله ابن الاسود اي ابن عبد يغوث قوله وانما هو المقداد بن عمرو







ما كان في الناس افضل من طلبية الحديث فقبل له يطلبونه بغير نية فقال طليمهم  
له نية وعن جيب بن ثابت ومعر بن راشد انهما قال الا طلبية الحديث وما لنا فيه نية  
ثم رزق الله النية بعد قوله وان يتطهر اي من الحديثين ويتسوك ويقص اظفاره  
وشاربته ويستعمل طيبا ونحو رافي بدنه وثيابه ويسرح شعر لحيته وراسه ان كان  
ويلبس احسن ثيابه ويجلس بصد المجلس الذي يحدث فيه بادب ومهابة  
واجلال بل وعلى فراش مخصوص او منبر ولا يقوم اذا كان بمجلس الحديث لاحد اكراما  
للحديث وكذا القاري وعن الفقيه الى زيد محمد بن احمد بن عبد الله المروزي انه قال  
القاري الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام لاحد كسبت عليه خطيئة  
اه وقارئ القرآن اولى بذلك وكل ذلك على سبيل الندب تعظيما للحديث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قوله ولا تجللا اي في حال كونه مستجلا لقلة الفهم مع ذلك  
وقد يفضي الى الهدرمة المنهى عنها قوله ولا في الطريق اي ولو جالس تعظيما  
للحديث ولان ذلك يفرق القلب والفهم قوله اذا خشي التغيير اي والنسيان قوله  
او هم قبل بالثمانين غالبا قال ابن الصلاح والناس في السن الذي يحصل فيه الهرم  
متفاوتون بحسب اختلاف احوالهم ومثل المرض والهرم فيما ذكر التشويش وينبغي للشيخ  
ان يتهنى من رفع صوته على قراءة الحديث اخذنا من قوله تعالى لا ترفعوا الصوتكم فوق صوت  
النبي فقد قال الامام مالك من رفع صوته عند حديثه صلى الله عليه وسلم فكأنما  
رفع صوته فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ويندب امساك الاعى عن الحديث  
ان خاف ان يدخل عليه في حديثه ما ليس منه قال في اللقيطة وينبغي امساك الاعى ان يخف  
قوله وان يعقد الخ اي ندبا ان كان محدثا عارفا من حفظه او كتابه والحفظ اشرف  
وينبغي له ان لا يطيل المجلس بل يجعله متوسطا حذرا من سامة السامع الا ان علم ان  
الحاضرين لا يتبرمون بطوله قال الزهري وغيره اذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب  
وان يترك الحديث بان لا يسرده سردا يمنع السامع من فهم بعضه ففي الصحيحين عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يسرد الحديث كسر كما زاد  
الترمذي ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلس اليه وقال انه حسن صحيح  
وان يحمد الله ويصلي ويسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بدعاء يليق بالحال

اول كل مجلسه وآخره كل ذلك على سبيل الندب واستحسن المحدثون من تصدى  
للاملاء والتحديث الابتداء في مجلسه بقراءة قارئ من المستملي او المهمل او غيبرهما  
من الحاضرين شيئا من القرآن فقد كانت الصحابة رضي الله عنهم اذا قعدوا ابتدءوا الكروت  
في العلم يامرون رجلا ان يقرأ سورة واختار الحافظ ابن حجر تبعا للعراقي ان تكون سورة الاعلى  
لمناسبة سنقرئك فلا تنسى قوله ويتخذ مستمليا الخ اي اذكر الحاضرون وجوبا وقوله  
يقظانا اي متيقظا بارعا في الفن اقتداء في ذلك باجمة الحديث كما لك وشعبة ووكيع وابي عاصم  
وروى ابو داود وغيره من حديث رافع بن عمر قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يخطب بئى حين ارتفع الصبح على بقله شهباء وعلى رضى الله تعالى عنه يعبر عنه فان  
تكاثر الجمع بحيث لا يكفي واحد فيراد بحسب الحاجة فقد املى ابو مسلم الكجى في رحبة  
غسان وكان في مجلسه سبعة مستملون يبلغ كل منهم صاحبه الذي يليه وخرج  
بالمتيقظ المغفل كاستملى يزيد بن هارون حيث قال له يزيد حدثنا عدة فقال له عدة  
ابن من فقال له يزيد عدة بن فقد تك ويندب ان يكون جمهورى الصوت اي عاليه وان  
يكون جالسا بمكان عال ككرسى او قائما على قد ميه كما بن عليه مجلس مالك وادم بن  
ابى اياس مجلس شعبة تعظيما للحديث ولان ذلك البع للمسامعين ومن سمع المستملى  
له الرواية على الملى بشرط سماع الشيخ لفظ المستملى واعلم انه ينبغي له في الاملاء  
ان يتجنب المشكل من الاحاديث التي لا تحتلها عقول العوام كاحاديث الصفات التي ظاهرها  
يقتضى التشبيه والتجسيم واشبات الجوارح والاعضاء للذات القديمة خوفا للافتتان  
والضلال فان سامع الجاهل معانيها يحملها على ظاهرها او ينكرها فيردّها ويكذب روايتها  
وقد صح قوله صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع وقول ابن مسعود  
ان الرجل يحدث بالحديث فيسمعه من لا يبلغ عقله فهم ذلك الحديث فيكون  
عليه فتنة وقول الامام مالك نشر العلم الغريب وخير العلم المعروف للمستقيم  
واما خبر محدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج فقال بعض العلماء قوله ولا حرج في محل  
الحال اي محدثوا عنهم حاله كونه لا حرج في الحديث عنهم قال في الالفية  
واجتنب المشكل خوفا للفتن ويستحسن للملى الانشاد للباح المرقق للقلوب  
آخر مجلس الاملاء بعد الحكايات اللطيفة والنوادر الحسنة وان كانت مناسبة



لما ملأه فهي احسن كعادة الائمة من المحدثين وعن علي رضي الله تعالى عنه روى  
 القلوب واستفوا لها طرف الحكمة وهي جمع طرفه كقرف جمع غرفة ما يستطرف اي يستملح  
 واطرف اطرافا جاء بطرفه وطرف الشيء بالضم فهو طرف قال في الالفية  
 واستحسن الانشاد في الاواخر بعد الحكايات مع النوادر  
 قوله بان يوقر الشيخ اي الخبير من لم يحل كبيرنا ورحم صغيرنا ويعرف لعالمنا حقه رواه  
 الحاكم عن عباد بن الصامت واسناده حسن وقوله صلى الله عليه وسلم ليس منا اي  
 ليس على طريقنا الكاملة لكن هذا التأويل لا يقال الا في مقام التعليم فلا يقال للعامة  
 لثلاث ساهل في ذلك قوله ولا يصحح اي بحيث يعلق منه ويميل من الخلق فان الانصار  
 كما قال الخطيب يغير الانهام ويفسد الاخلاق ويحيل الطباع ويخشى كما قال ابن الصلاح  
 على فاعل ذلك ان يحرم الانتفاع قوله ويرشد غيره الخ اي بان لا يكتفه فان كتمه لئوم  
 من فاعله ويخشى عليه بكمته عدم الانتفاع به وفي الحديث الصحيح الدين النصيحة  
 وعن يحيى بن معين من يحل بالحديث وكتم على الناس سماعهم لم يفلح نعم له الكتم عن  
 لم يره اهلا او يكون ممن لا يقبل الصواب اذا ارشده اليه او نحو ذلك فعن الخليل بن احمد انه قال  
 لابي عبيدة معمر وابن المشي لا تردن على معجب خطأ فيستفيد منك علما ويخذلك عدوا  
 به قوله ولا يدع الاستفادة الخ اي سواء كانت الفائدة حديثا او علما ففي البخاري  
 قال مجاهد لا ينال العلم مستحي ولا متكبر وعن عمر وابنه رضي الله تعالى عنهما من رقى  
 وجهه رقى علمه وهذا الاينافي كون الحيا من الايمان لان ذاك شرعي يقع على وجه الاجلال  
 والاحترام للاكابر والذي هنا ليس بشرعي بل سبب لتكبره وهو مذموم قوله وليكتب  
 ما سمعه الخ اي من حديث ونحوه سواء علا سند ام لا فالفائدة ضالة المؤمن  
 حيث ما وجدها التقطها وهكذا كانت سيرة السلف الصالح فكم من كبير روى  
 عن صغير كما تقدم في محله والاصل فيه قراءة النبي صلى الله عليه وسلم مع عظم  
 منزلته على ابي بن كعب فعله صلى الله عليه وسلم ليتأسي به غيره ولا يستنكف  
 الكبير ان يأخذ العلم عن هودونه مع ما فيه من ترغيب الصغير في الازدياد اذا رأى  
 الكبير يأخذ عنه وقال وكيع لا يكون الرجل عالما حتى يأخذ عن فوقه وعن دونه وعن هو  
 مثله وقوله تاما اي بان لا يستخيه اي يختار منه ما يريد لانه قد يحتاج بعد ذلك الى رواية

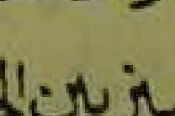

شي

شيء منه فلا يجده فيما انتخبه منه فيندم قال ابن المبارك ما انتخب على علم قط الا ندمت  
 وفي رواية عنه ما جاء من منق خبير قط وعن ابن معين سبندم المنتخب في الحديث  
 حيث لا ينفعه الندم وفي رواية عنه صاحب الانتخاب يندم وصاحب النسخ لا يندم  
 قوله ويذكر محفوظه الخ اي الطلبة ثم مع نفسه ويكرهه على قلبه اذا ذكره تدين  
 على ثبوت المحفوظ وعن علي رضي الله تعالى عنه قال تذكر واخذ الحديث لا تنفوا  
 يد رس وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال تذكر والحديث فان حياته مذكورة  
 وعن الخليل بن احمد قال ذكر بعلمك تذكر ما عندك وتستفيد ما ليس عندك قال بعضهم  
 من حاز العلم وذاكره صلحت ديناه واخرته  
 فادم للعلم مذاكرة فحياة العلم مذاكرته  
 قوله ووقفه بالنسبة الى السماع الخ اي على الاصح قوله ويحصل غالبا الخ اي  
 عند الجمهور قال ابن الصلاح وعليه استقر عمل اهل الحديث المتأخرين فيكتبون  
 لابن خمس سنين سمع ولم يبلغها حضرا واحضرا ومجتهم قصة محمود بن الربيع قال  
 كما في البخاري وغيره عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم حجة مجها في وجهي وانا ابن  
 خمس سنين وفعل معه ذلك مداعبة او تبركا ولا مانع منهما معا والمجة ارسال الماء  
 من الفم وقيل باستكمال اربع سنين وقال في الالفية وليس فيه سنة متبعة  
 بل الصواب فهمه الخطابيا مميذا ورده الجوابا اي وان كان  
 اقل من اربع ولا يلزم من تمييز محمود ان يميز غيره تمييزه بل قد ينقص عنه وقد يزيد  
 قوله ولا بد في ذلك من اجازة الخ اي اجازة عامة او خاصة قوله وبالنسبة الى الطب  
 الخ اي على الاصح وقوله لذلك اي كتابة وضبطا ورحلة لا استنباطا قوله والفاسق اي  
 من باب اولي قوله اذا دى بعد اسلامه اي كالشهادة لان جبير بن مطعم رضي الله تعالى  
 عنه قد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في فدا الساري يد رقبته ان يسلم فسمعه  
 حينئذ يقرأ في المغرب بالطور قال وذلك اول ما وقر الايمان في قلبي ثم روى ذلك بعد  
 اسلامه وحمل عنه قوله وتوبته اي وثبوت عدالة ظاهرا قوله بل متى تاهل  
 اي ولو بلا اجازة فهو مختلف باختلاف الاشخاص قوله وقال ابن خلد الخ هو ابو محمد الحسن  
 ابن عبد الرحمن بن خلاد الراهمي منزي المتقدم اول هذا الفن وقال ايضا انه الذي



يجسن عندي من طريق الاثر والنظر لانها يعني الخمسين انتهاء الكهولة وفيها  
 مجتمع الاشد قوله ولا ينكر عند الاربعين اي بعد ما فليس ذلك بمستنكر  
 لانها احد الاستواء ومنتهى الكمال قوله المطلوب نعت لغيره للبارع وهو الفائق  
 على اصحابه في العلم وغيره قوله وله نيف الخ وقيل له سبع عشرة والنيف  
 بوزن الهين الزيادة يخفف ويشد ويقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد  
 على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد قاله  
 في المختار قوله وشيوخه احياء منهم ربيعة بن شهاب وابن هريرة ونافع وابن  
 المنكر ووافره على ذلك ولم ينكر عليه احد منهم قوله وهم جراحا لهم هذه هي القاصرة  
 التي بمعنى اثت وتقال الان فيها تجوزين احدهما انه ليس المراد بالاتيان هنا المجيء  
 الحسي بل الاستمرار على الشيء والمداومة عليه كما تقول امش على هذا الامر وسر  
 على هذا المتوال وثانيهما انه ليس المراد الطلب حقيقة وانما المراد الخبر وعبر عنه  
 بصيغة الطلب كما في قوله تعالى ولحمل خطاياكم فلم يدله الرحمن مدا وجرا  
 مصدر جرة يحره اذا سجد ولكن ليس المراد الجرح الحسي بل التعميم كما يستعمل السحب  
 بهذا المعنى الا ترى انه يقال هذا الحكم منسحب على كذا اي شامل له فاذا قيل كان  
 ذلك عام كذا او هم جراحا فانه قيل واستمر ذلك في بقية الاعوام استمرارا واستمر  
 مستمر على الحال المؤكدة وذلك ماش في جميع الصور قوله وكتابة الحديث عطف  
 على طبقات الرواة اي ومن الانواع المهمة معرفة صفة كتابة الحديث واعلم  
 ان الاجماع بعد الصحابة والتابعين على جواز كتابة الحديث لقوله صلى الله عليه  
 وسلم كتبوا ابني شاه اي الخطبة التي سمعها منه صلى الله عليه وسلم يوم فتح  
 مكة وهي مذكورة في كتاب اللقطة من صحيح البخاري واما الصحابة والتابعون  
 فقد اختلفوا فيها فكرهها جمع منها كابن عمر وابن مسعود وابي سعيد الخدري  
 وكالشعبي والبخاري بحديث مسلم عن ابني سعيد الخدري ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا عني شيئا سوى القرآن من كتب عني شيئا سوى القرآن  
 فليحج وفي رواية انه استاذن النبي صلى الله عليه وسلم في كتب الحديث فلم ياذن  
 له وجوز جمع منهما كعمر وابنه ايضا وعلى وابنه الحسن وكقادة وعمر بن عبد العزيز

وقال

وقال جماعة منهم قيدوا العلم بالكتابة قال البلقي وفي المسئلة مذهب ثالث  
 حكاها الراهمري وهو الكتابة والمحو بعد الحفظ وجمعوا بين الادلة بان النهي متقدم والاذن  
 ناسخ له وبجل النهي على وقت نزول القرآن خشية التباسه بغيره او على من تمكن من الحفظ  
 او على من خشي منه الاتكال على الكتاب دون الحفظ او على كتابة غير القرآن معه في شيء  
 واحد لانهم كانوا يسمعون تاويله في ما يكتبوه معه فهو اعان ذلك خوف الاشتباه  
 وحمل الاذن على خلاف ذلك في الجميع وبالحملة فالكتابة مسنونة بل قال الحافظ ابن حجر  
 لا يبعد وجوبها على من خشي النسيان ممن يتعين عليه تبليغ العلم ويندب في تمام  
 الضبط دارة اي حلقة منفرجة او مطبقة وصورتها على الاول كهيئة O وعلى الثاني  
 كهيئة  للتمييز بين الحديثين فقد يدخل عجز الاول في صدر الثاني او بالعكس فيما اذا جرد  
 المتن عن اسانيدها ومنهم من لا يقتصر على الدارة بل يترك بقية السطر ايضا  
 وكذا يفعل بالتراجم ورؤس المسائل وارضى الحافظ الخطيب تركها من النقط حتى يقابل  
 كتابه بالاصل او نحوه وحينئذ لكل حديث فرغ من عرضه ينقط في الدارة التي تليها  
 نقطة او يخط في وسطها خطأ لا يشك بعد هل عارضه او لا وكرهوا فصل مضافي الله  
 منه كعيد الله او عيد الرحمن بن فلان او رسول الله فلا يكتب عبد او رسول في آخر  
 سطر والله او الرحمن مع ما بعده باول سطر آخر احتراز عن قبح الصورة ان نافي ما تلاه  
 كما في الامثلة المذكورة فان لم ينافه كان يكون اسم الله مثلا آخر الكتاب والحديث ويكون   
 بعده ما يلائمه نحو قوله البخاري في آخر صحيحه سبحان الله العظيم فلا كراهة في الفصل  
 بينهما ومع ذلك في جمعها اولى بل صرح بعضهم بالكراهة في فصل نحو واحد عشر  
 لانها بمنزلة اسم واحد وقول الخطيب يجب اجتناب ذلك حملة الحافظ ابن حجر على التاكيد  
 للمنع ويلحق بذلك كما قال العراقي اسماء النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة رضي الله  
 تعالى عنهم كقولهم ساب النبي صلى الله عليه وسلم كافر وقاتل ابن صفية في النار  
 وهو الزبير بن العوام فلا يكتب ساب او قاتل في آخر سطر وما بعده في اول آخر بل ولا  
 اختصاص للكراهة بالفصل بين المتضايين فغيرهما مما يستعج فيه الفصل  
 كذلك كقوله في شارب الخمر الذي اتى به النبي صلى الله عليه وسلم وهو مثل فقال عمر  
 اخزاه الله ما اكثر ما يؤتى به فلا يكتب قال في آخر سطر وما بعده في اول آخر وكرهوا ايضا



جعل بعض الكلمة في آخر سطر وبعضها في أول آخر ويندب كتابة ثناء الله تعالى كلما مر ذكره  
 كعز وجل وتبارك وتعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
 كلما مر ذكره اجلالا لهما وان اسقطت في اصل سماعه او سماع الشيخ فلا تنقيد باسقاط  
 شيء منها بل تلفظ به وتكتبه لانه ثناء ودعاء تثبته لا كلام ترويه فلا تناسم من تكريره  
 عند تكرره فاجره عظيم فقد قال ابن حبان في صحيحه في قوله صلى الله عليه وسلم ان  
 اولي الناس بي يوم القيمة اكثرهم على صلاة انهم اهل الحديث لانهم اكثر صلاة عليه  
 من غيرهم خلافا للامام احمد فانه كان كثيرا ما يكتب اسم النبي صلى الله عليه وسلم  
 بدون ذلك قال ابن الصلاح ولعله تنقيد في اسقاط ما بالرواية لا لزامه اتباعها  
 فلم يزد فيها ما ليس منها تورعا كمن ذهب في عدم ابدال النبي بالرسول وان لم يختلف  
 المعنى لكن رضي الله تعالى عنه ينطق بهما اذا قرأ وكتب وتسن الصلاة نطقا وكتابة  
 على سائر الانبياء ولله المنة صلى الله عليه وسلم كما نقله الامام النووي عن اجماع  
 من يعتد به قال ويسن الترضي والترحم على الصحابة والتابعين وسائر الاخبار  
 وينبغي ان يحتسب الرمز للصلاة والسلام في الخط كان يقتصر منها على حرفين كما يفعله  
 ابناء العجم وعوام الطلبة فيكتبون صم او صلعم فذلك خلاف الاول بل قال العراقي انه  
 مكروه ويقال ان اول من رمز لهما بصلعم قطعت يده والاقتصار على احدهما مكروه كما قاله  
 النووي وقال حمزة الكفائي كنت اكتب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه ولا اكتب  
 وسلم فرايت صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لما لك لانتم الصلاة على في اكتب بعد ذلك  
 صلى الله عليه الا وكتب وسلم والله الموفق قوله ويشكل الخ اي يقيده بالاعراب وبابه  
 نصر ويقال ايضا الشكل الكتاب كانه ازال اشكاله والتباسه وقوله للشكل اي اعرابا  
 وهيئة من المتن والاسماء في الكتاب قال في الالفية ه ه  
 • وينبغي اجماع ما يستعمل منه وشكل ما يشكك لا ما يفهم  
 وقبل ينبغي الاجماع والشكل مطلقا للمبتدئ وصوبه الفاضل عياض لانه لا يعرف  
 المشكل من غيره ولانه ربما يكون الشيء واضحا عند قوم مشكلا عند آخرين بل ربما يظن  
 لبراعته المشكل واضحا ثم يشكك عليه بعد وربما يقع النزاع في حكم مستنبط من حديث  
 يكون متوقفا على اعرابه كحديث ذكاة الحنين ذكاة امه فالجمهور كالشافعية والمالكية

وغيرها

وغيرها لا يوجبون ذكاته بناء على رفع ذكاة امه بالابتداء ائنه او الخبرية وهو المشهور  
 في الرواية وغيرهم كالحنفية يوجبونها بناء على نصب ذكاة على التشبيه اي يذكى مثل  
 ذكاة امه وكحديث لا نورث ما تركنا صدقة فالسني يرفع صدقة بالخبرية لان الانبياء  
 لا يورثون والمعتزلي ينصبها تمييزا ويجعل ما تركنا مفعولا لثانيا لنورث اي لا نورث  
 ما تركناه صدقة بل ملكا لقوله ويكتب الساقط الخ واما الخواشي من غير الاصل كشرح  
 وبيان غلط او اختلافي في رواية او نسخة او نحوه فقال القاضي عياض الاول انه لا يخرج  
 له خط اي لانه يدخل اللبس ويحسب من الاصل بل يجعل على الحرف ضمة او نحوها  
 تدل عليه وقال ابن الصلاح المختار استحباب التخرج من وسط الكلمة المخرج لاجلها  
 اي لابين الكلمتين وبذلك يفارق التخرج للساقط ويوجه ابن مالك النصب على ما يوافق  
 مذهب اهل السنة فقال التقدير ما تركناه مبدول صدقة ثم في الخبر وبقي الخ المصنف  
 ونظيره ونحن عصبه بالنصب وقوله منه اي من ضميره كما هو معلوم قوله في الحاشية  
 اليمنى اي اوبين السطور لكن الاول اولى سلامته من تفليس ما يقرأ الاسماء اذ كانت  
 السطور ضيقة متلاصقة وانما يكتب في الحاشية اليمنى لشرافها واحتمال سقط آخر فخرج  
 له الى جهة اليسار فلو خرج للاول الى اليسار ثم ظهر في السطر سقط آخر فان خرج  
 له الى اليسار اشبه محل احد السقطتين بمحل الآخر الى اليمين تقابل طرفا التخرجين  
 وربما التقيا القرب السقطتين فيظن ان ذلك ضرب على ما بينهما واعلم ان الضرب اجود  
 من الكشط والمحولان كلامهما يضعف الكتاب ويجرك نهمة والكشط بالكاف والقاف  
 سلخ الورقة او نحوها ويعبر عنه بالبشر والحكم وعن بعضهم انه كان يقول كانت  
 الشيوخ يكرهون حضور السكين مجلس السماع حتى لا يبشر شي لان ما يبشر منه  
 ربما يصح في رواية اخرى وقد يسمع الكتاب مرة اخرى على شيخ آخر يكون ما بشر صحيحا  
 في روايته فيحتاج الى الحاقه بعد ان بشر وهو اذا خط عليه من رواية الاول وصح عند  
 الاخر اتقى بعلامة الاخر عليه بصحة واجود الضرب ان لا تنطس الحروف بان يخط  
 من فوقها خطا يتايدل على ابطالها ولا يمنع قراءتها من تحته ويسمى الضرب عند المغاربة  
 بالشق قوله والافقي اليسرى اي وان لم يكن في السطر بقية بان يكون الساقط آخر السطر  
 فيكتب في الحاشية اليسرى متصلا بالاصل نعم ان ضاق المحل لقرب الكتابة من طرف الورقة

لو وجه ابن مالك النصب لما  
 يوافق مذهب اهل السنة  
 فقال التقدير ما تركناه  
 مبدول صدقة ثم في الخبر  
 ونظيره ونحن عصبه ونحن  
 عصبه بالنصب وقوله منه  
 اي من ضميره كما هو معلوم



اول التجليد خرج الى جهة اليمنى وكلاخرى الكتابة على اليسار ما قرب منه او من وقوع  
 سطر آخر بعده ويكتب بعد انتهاء الساقط صح والاولى كونها صغيرة او يزداد معها رجع  
 او يقتصر على رجع كما قال الحافظ ابن حجر او على انتهى الحق كما نقله القاضي عياض عن بعضهم  
 او تكرر الكلمة التي لم تسقط من الاصل وهي التالية للساقط بان تكتب عقبه بالهامش  
 قال ابن الصلاح وهذا ليس بمصرحى وقال غيره انه ليس بحسن اى لما فيه من اللبس  
 قرب كلمة بجى في الكلام مرتين وثلاث المعنى الصحيح فاذا كررنا الكلمة لم نأمن ان تتوافق  
 ما يتكرر حقيقة او يشك امره فيوجب اربابا او زيادة اشكال والحق بفتح اللام والمهمل  
 مشتق من اللحاق بالفتح اى الادراك قوله ويقابله اى وجوب ايقال قابلت الكتاب  
 بالكتاب وعارضته به اذ جعلت فيه مثل ما في المقابل به واشترط المقابلة في صحة  
 الرواية هو ما اعتمدته كثير منهم القاضي عياض حيث قال لا يحل الرواية من كتاب  
 لم يقابل لان الفكر يذهب والقلب يسهو والبصر يزيع والقلم يطغى اه وقوله مع الشيخ  
 التسمع او المستمع ومقابلته باصل شيخه الذى اخذه هو عنه ولو كان اخذه اجازة او  
 باصل اصل الشيخ المقابل به اصل الشيخ او بفرع مقابل بالاصل او بفرع آخر مقابل به  
 وان كثرت العدد بينهما الحصول المطلوب وشرط القاضي عياض كونها على الاصل والمقابلة  
 مع الشيخ خير منها مع نفسه على الاصح او غيره بان يعرف كتابه بكتابه بنفسه معه  
 قوله وان يسمع الخ اى ويندب له ان ينظر حين يسمع في نسخة له او لمن حضر  
 فهو جدير بان يفهم معه ما يسمع خلافا ليجى بن معين فانه قال يجب النظر  
 فيها وهذا تشديد في الرواية والصحيح عدم اشتراطه وصحة السماع ولو لم ينظر  
 اصلا في الكتاب حالة القراءة قال العراقي

ولينظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يجي يجب

قوله اما على الابواب الفقهية او غيرها اى بان يجمع في كل باب ما ورد فيه  
 مما يدل على حكمه اثباتا او نفي او لاوى ان يقتصر على الصحيح او الحسن فان جمع الجميع  
 فليبين علة الضعيف قوله على السوابق اى في الاسلام فيقدم العشرة ثم  
 اهل بدر ثم اهل الحديث ثم من اسلم وهاجر بين الحديثية والفتح ثم من اسلم  
 يوم الفتح ثم الاصاغر سنا كالسائب بن يزيد وابي الطفيل ثم النساء ويبدأنهن

بامهات

بامهات المومنين قال الخطيب وهي اى هذه الطريقة احب اليها وقال ابن الصلاح  
 انها احسن والثانية اسهل قوله او على حروف المعجم اوفيه للتخير وهذه الطريقة  
 جرى عليها الطبراني في معجمه الكبير ومنهم من يرتب اسماء الصحابة على القبائل فيقدم  
 بنى هاشم ثم الاقرب فالاقرب الى النبي صلى الله عليه وسلم نسبا قوله او العمل  
 عطف على الابواب والمسائيد والاحسن ان يرتبها على الابواب لتسهيل تناولا قوله  
 ويبين اختلاف نقلته اى فيه بحيث يتضح ارسال ما يكون متصلا او وقف ما يكون  
 مرفوعا او غير ذلك مما مر في محله ومن تصنيف الحديث جمعه على الاطراف فيذكر  
 طرف الحديث الدال على بقيته ويجمع اسانيد اما مستوعبا او متقيدا بكتب مخصوصة  
 ويجوز ذلك مطلقا وان لم يقيد قوله العكبرى في القاموس وعكبراء بفتح الباء ويقدر  
 قرية والنسبة عكبراء وعكبرى اه قوله واستيعابها يوجد في بعض النسخ  
 واستيفائها بدله خاتمة نسال الله الكريم حسنهما من الانواع المهمة في علم  
 الحديث معرفة صفة الرحلة في طلبه بحيث يستدئ بحديث اهل بلده فيستوعب  
 ثم يسحب له ان يرحل فيحصل في الرحلة ما ليس عنده لخبر من سلك طريقا  
 يلتمس فيه علما سهلا الله له به طريقا الى الجنة وقد رحل سيدنا جابر بن عبد الله  
 من المدينة الى سيدنا عبد الله بن انيس بالسام رضى الله تعالى عنهم في حديث  
 واحد واذا رحل فليسلك ما سلكه في مصره من الابداء فالاهم فالاهم ولا يتساهل  
 في التحمل والسماع بحيث يخل بما عليه ولا يشتغل في الغربة الا بما يستحق لاجله  
 الرحلة فشهوة السماع كما قال الخطيب لا تستهي والنهضة من الطلب لا تنقضي  
 والعلم كالحمار المستعد ركيلها والمعادن التي لا ينقطع نيلها وليعمل بما يسمع من الاحاديث  
 التي يعمل بها في الفضائل والترغيبات فقد روى ان رجلا قال يا رسول الله ما ينفي  
 عني حجة الجمل قال العلم قال فما ينفي عني حجة العلم قال العمل اه واما حجة الجمل  
 والعلم بيانبة وقال الامام احمد رضى الله تعالى عنه ما كتبت حديثا الا وقد عملت  
 به حتى مررت في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اخطم واعطى ابا طيبة دينارا  
 فاعطيت الحجام دينارا حين اخطمته وعن ابراهيم بن اسماعيل بن مجمع قال كنا  
 نستعين على حفظ الحديث بالعمل به وقال عمرو بن قيس اذا بلغك شيء من الخبر



فأعمل به ولو مرة تكن من اهله وليكن اعتناؤه بتكثير المسموع أكثر من اعتناؤه  
بتكثير الشيوخ اذ المقصود الاصلى الدراية لا مجرد الرواية نعم قد يحتاج لتكثير  
الرواية في تصحيح الدراية هذا ونسأل الله من فضله القبول وبلوغ السؤل  
فانه خير مأمول وأكرم مسؤل، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً والصلاة  
والسلام على خير برئته ومحجته السوية سيدنا محمد وعلى اله وصحبه بكرة  
وعشيته، قال مؤلفه عباس بن السيد محمد رضوان <sup>الدين</sup> في مجاز الكلام على علم اصول  
الدين وعلم التفسير وعلم الحديث في الروضة قرب قبر النبي الكريم عليه  
وعلى سائر الانبياء افضل الصلوة واتم التسليم يوم الجمعة ثامن عشر  
جمادى اله ولى سنة عشرين وثلاثمائة والف راجيا من الله الكريم  
ان يسني لي من واسع فضله اله كماله على احسن حال واتم منوال

